AFTERNOON CONTENTS

月刊アフタヌーン 9

31大MANGA SEPTEMBER 2018

●アフタヌーン公式Webモアイ
http://afternoon.mooe.jp/
表紙イラスト／石黒正数
タイトルロゴタイプ／吉川徹一　表紙デザイン／イナズマオンセン

見もの読みもの

AFTER AFTERNOON

『天国大魔境』単行本第1巻が発売になりました！　プロモーション動画の出来も超・超・超すごいです!!　ずーっと観ていられる。観ていたい。実際、30分くらいずーっと観ていました。そして単行本宣伝用に"ヒルコ"とマルのフィギュアを作りました。パテの使い方がだいぶうまくなってきた気がします。(T田)

今月の『大蜘蛛ちゃんフラッシュ・バック』、キャラの描き方がちょっと変化したことに気づきましたか？　植芝さんはデビュー25年を超えるベテランですが、今でも自身が納得する絵を求めて日々進化を続けています。私も見習いたいものです……というわけで、そんな植芝さんの姿をリアルタイムでお届けするため、公式ツイッターを始めました！詳しくは今月号の扉を見てみてくださいね。フォローよろしく！(N)

この雑誌に対する問い合わせは、土・日・祝日・年末年始を除く受付時間9:30～17:30でお願いいたします。◆記事など内容に関する問い合わせ 03-5395-3463

今月の『青野くんに触りたいから死にたい』は休載いたします。
『猫が西向きゃ』『ヒストリエ』は隔号連載となります。

天国大魔境
アニメPV公開中!
未来の日本をふたり旅。マルとおねえちゃんが歩く、歩く、歩く!
石黒正数氏も絶賛の脅威の完成度!!
1巻発売を記念して、本作のアニメPVを制作!
アニメを手掛けるのはニコニコ動画を中心に作品を発表してきた南方研究所(minaken.net)。
もともと石黒正数氏のファンだった彼らと、石黒氏が、彼らの制作したボカロP・ハチ(米津玄師)氏のプロモーションビデオを見ていたことから、今回のコラボが実現。
ハイクオリティな映像が描き出す不思議な未来の景色をお見逃しなく!
【STAFF】
アニメーション制作協力 ワオワールド
プロデューサー 内海 洋
制作 DMM futureworks
▲マル設定画
▲キルコ設定画
▲絵コンテ
30秒ver.が公開中!
http://afternoon.moae.jp/news/4473

天国大魔境

TENGOKU DAIMAKYO

第8話 竹早桐子（たけはや きりこ）

発進!!

石黒正数（いしぐろ まさかず）

単行本 1巻発売しましたよ。

※この作品はフィクションです。実在の人物・団体・名称等とは一切関係ありません。

ワァァ
ブォン
ブォン
ブォン
ボボボボ
パッ

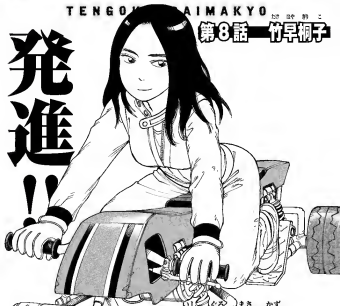
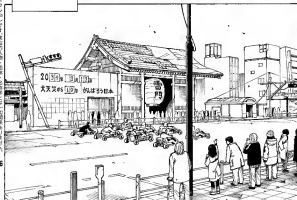
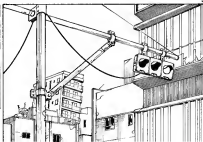
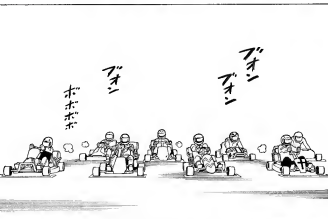
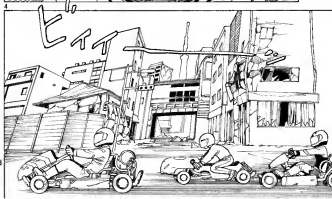
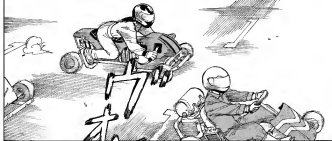
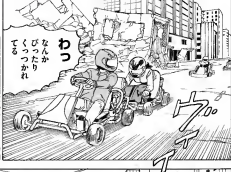
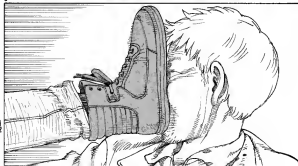
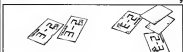
ヴォン
頼むぞ尾崎
片山ァ
桐子ちゃーーん
ビィイ

わっ
なんか
ぴったり
くっつかれ
てる
竹早か!?
ヴィィィィィ
ビィーン
あ
くそっ

待てっ
待て
オラッ
うわッ
ぐわぁ
よっしゃ――

春希！
深追いするな
子供がひとり
来てるだけだ
やっちまった
ほうが早い

ガシャン
ハァハァ
早く
逃げようぜ
こいつには
顔を見られた……
ザッ
ザッ
ザッ
え？
ザッ

ブーーッ
ドカ
ゴッ
ゴン
ウチの若いモンがずいぶん世話になってるみたいじゃねーか
ロビン！
こいつらニセの車券作ってやがったんだ
9

ゴッ
パカッ
ガスッ
ドゴッ
そんな小さい金属片で俺を殺せると思ったのかよォーーーーッ
ドッ
春希
ケンカする時は相手から目をそらしてもいいんだ
相手の目をニラむなんてのは威嚇だけで事無きを得ようってチキンがやる事だ
目をそらして相手の服のえりを見な
パチン

どんな形
してるかな？
シミや汚れが
ついてないかな？
ゆっくり呼吸しながら
1歩下がって敵の靴も見るんだ
……俺のとどっちが
いい靴かな？
それから
地面の色
足の裏で
立ってる感触を
確かめろ
ケンカは
相手しか
見えなく
なってる奴が
負ける
ただし
ケガしねー程度にな
この町には運良く医者が
いるが
小さなケガが
命取りになる
こいつらは
上のモンに
引き渡す
春希
お前の手柄だ
何か欲しい物が
あったら言え

ただいま
それ何の肉？
サルとォ……
烏(からす)とネズミかな
あれっそのジャンパー
ロビンにもらった
12
16

ちょっとでかいよな
すぐ丁度良くなるよ
いいな私も何か欲しい
じゃズボンでももらえば？
半分に切ればはけるだろ
そんなに足短くないわ！
アハハハハ…
13
おなかすいた〜〜〜
あっ姉ちゃんおかえり

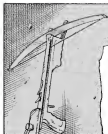
何着だった？
見てなかったの？
悪者見つけて追っかけてたんだ
落車して棄権
えっ
ケガは……!?
後続の人がよけてくれたから平気カスリ傷
ねー先生
危ない！マジで気をつけろよ！
本当に気をつけたほうがいい
わかったわかった
注意
レース観戦者が
行方不明になる
報告が数
寄せられてい
ご注意ください。
2034 9 12
14
18

前号の天国大魔境
壁に囲まれた緑豊かな施設の中で暮らす子どもたち。トキオは「外の外に出たいですか？」というメッセージを受け壁の外の世界を想像する。外の世界ではマルとおねえちゃんがサバイバル生活をしながら旅をしている。マルは自分と同じ顔をした人間に薬を打ってみんなを助けるため「トマト天国」へ来たが、そこはマルの目的地ではなかった。浅草行きのフェリーの中で失意に沈むマルにおねえちゃんは自らの素性を語り出す。
そうだ
私のカメラにフラッシュ付いいたんだよ
新しいブロマイド作って売ろうよ
じゃあ先生と一枚撮ってよ
僕はいいよもう行くよ
撮るよ
バ
シャ

?
桐子ちゃんは美人でいいなー……
私あんな美人じゃなくてゴメンね
ロビンが帰って来たらみんなで撮ろうよ
春希
あの医者……隠れて"人食い"の研究したり人体実験してるって話だぜ
今ロビンが調べてる
あんまり桐子ちゃんを近付けないほうがいい
16

このビルは、船山孤児院が使っています。ご用の方は2階 船山通まで。
竹早 桐子
春希
春希 寒くない？
うん 姉ちゃんは？
寒い
えっ……じゃあこっち入る？
ほ本当に入るの!?
17
21

近い……
バタ
バタ
バタ

バタバタ
バタ
ガラ
どうしたの!?
〝人食い〟が出た! 3丁目のあたりだ
こっちには来させねーから気にせず寝てろ
19
行くぞロビン
はいっ
?
どっか行くの?
23

思えば この頃が

僕にとっての
『天国』だったのかも
しれない

作者近況

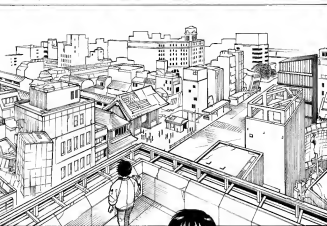
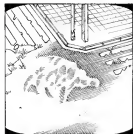
石黒正数

今回、作業量と時間的な限界に達してしまい3ページ目のみ背景が間に合わず真っ白くなってしまいました。無念であります。

マル
大災害から15年経った日本を旅して天国を目指す。
キルコ
マルのボディガード。春埼竇敬と先生の写真を持って捜している。
カッン
すげーじゃん
先週その武器で人食い退治したんだって？
ロビンから聞いたぜ
遊びでやってんじゃねェ
危ねぇから来んなッつったたろ!!
──って怒られたよ
ロビンは10年前の大災害で僕と同じ歳の妹を亡くしてるんだ……
だから……何ていうか
ちょっと過保護なんだよね

天国大魔境
TENGOKU-DAIMAKYO
いつか〝人食い〟の体をふき飛ばせるような銃を作って
ロビンに認めてもらうんだ
あっと！今何時!?
天国を探してふたり旅！
AFTERNOON KC
最新刊
天国大魔境1
石黒正数
絶賛発売中!!
定価 本体630円(税別)
えーと
合ってる時計はどれかいな
これだ
おっ……2時20分だ
いかん！3時から姉ちゃんのレースだ
またね
……ロビンは過保護かもしれないけど
あいつはシスコンだね……
そだねー

9月20日
大天災から10年
がんばろう日本
次のレースで竹早桐子が復帰するんだな
1週間ぶりか
あの子が入るとレースが荒れるんだよな
まぁ買ったけど
竹早桐子のファン
この5年後に草壁農園でキルコに握手してもらう。詳しくは単行本をご覧下さい。
24

ようこの間は
お姉ちゃん
残念だったな
今日は
勝つ！
ｶﾞ2車券売場

これも"人食い"か!? お姉ちゃんは僕が守る!
!?
あれは……!
天国大魔境
第8話おわり
次号、春希とキルコの物語は浅草でつながる。

少年チャンピオン・コミックス
木曜日のフルット
ふわっと、くすっと、癒されます。
石黒正数
MasakazuISHIGURO
「BEASTARS」の板垣巴留先生もオススメ!!
ニンゲンみたいなネコと、ネコみたいなニンゲンのゆる～くダメかわいいお話が76本!
山龍金
雷門
木曜日のフルット
「木曜日のフルット」7巻
定価 429円(税込) 発行 秋田書店
最新7巻
大好評発売中!!
天国大魔境1巻 × 木曜日のフルット7巻
石黒正数作品同時発売
描き下ろし特製イラスト・フェイスタオルが当たる!!
キャンペーン開催!!詳細は帯にて!!
「天国大魔境」1巻 アフタヌーンKC
定価 本体630円(税別) 発行 講談社

ブルーピリオド③巻 8.23(木)発売!!

お姉ちゃんが現役首席合格って聞いたとき
やーだ一人暮らしいくらすると思ってんの
えー？
「オメデトウ」と
じゃー入学祝いフンパツして〜
「余計なことすんじゃねー」
そんなカンジ
【大感謝】単行本①・②巻続々重版出来!!
※この作品はフィクションです。実在の人物・団体・名称等とは一切関係ありません。

計算高く、
したたかで賢く。
受験戦争を
勝ち抜け!!
単行本第③巻、8月23日(木)発売決定!!
山口つばさ
Yamaguchi Tsubasa

夢追う熱さを思い出す! スポ根美大受験漫画!!
ブルーピリオド
Blue Period.
みんなが選ぶ
TSUTAYAコミック大賞2018
ネクストブレイク部門
大賞受賞!!
【14筆目】メンブレ半端ないって

1月18日
大学入試センター試験会場
カチ…
カチ…
カチ…
カチ…
始めてください
バサ
バサ
バサ
バサ
バサ
バサ

…終わった…
5
前回まで
成績優秀・世渡り上手の矢口八虎は絵を描く楽しさにハマってしまい、東京藝大を第一志望に定める。美大専門の予備校に通い日々研鑽の日々。ただ今受験直前でピリピリの日々を送る。
終わったー
これで実技のほう集中できるわー
その終わったじゃないよー！
おー
わっ
たっ
やっぱ一夜漬けはムリだな…
……
あほか…
寝てた…
やっと学科試験が終わった
1次試験まであと1ヵ月と少し…
なんか食って帰ろうぜ
ほわー！

やっぱ ウマー！
あれ？
桑名さん…
ん？
お！ 矢口じゃん！
会場一緒だったて
やほ
DONER KEBAB
矢口八虎
高3。努力型リア充。先輩の絵を見て美術に目覚め、絵を描く楽しさにハマる。志望校は東京藝大一択。
あー キンパツ ピアスくんだ
ユカちゃんの知り合いだっけ？
桑名 知り合い？
クラスが一緒なんだわー

2人とも東美だよー
何…？
な
ユカちゃんフったのってこの人？
やっくん!?
ちがうちがうちがうちがう！
じゃ予備校でねー
…ギャルじゃん
あの人予備校で一番上手いんだぜ
マジ!?
あっでもよかったわー
美術予備校ってもっとクラ～イのかと思ってたけど
桑名マキ
高3。八虎と同じ予備校に通う。両親が東京藝大卒、姉が東京藝大在学と藝大セレブ（？）

意外と明るいんだなー
どよーーん…
今日から4時間だった授業時間が1日12時間になった
アトリエの空気クッソ悪い〰〰
気がする…
ガリ
ガリ…
ガリ…
ガリガリガリ
ガリ…
すー…
すー…

ヘー
ヤバイねー
あっ
オハヨー！
ねーねー
サメって
瞼があるって
知ってた？
大葉
八虎たちが通う予備校の講師。
パァアア
ばーーんっ
ヤバイよねー
海の生き物！
出席とるよー
あの人
受験間際でも
あのテンション
なんだな…
気ぃ
抜けるわー
冬休み

画材
いろいろ
使ってみて
白黒の
デッサンにも
「イロ」が増えた
表現できる幅が
広がった
!?
…この調子で
油絵の
「イロ」も…
今日から
素描中心に
1日2枚
描きまーす
素描中心って
ことは油絵は
あと数枚って
ことですか?

そ
まー1次と2次の間が10日空いてるから油絵はそこで集中的にね
マジか…
でもソレせっかく1次受かっても2次が…
矢口！自分の絵と好きな絵を写メして！
え
？
!!
パシャ
絵・山道翔太
そしたら白黒に変換して
パシャ
…？
良い絵ってさ
フィンセント・ファン・ゴッホ「ローヌ川の星月夜」

油絵（カラー）でも
白黒に変換しても
綺麗なのよ
素描の上達は
油絵の上達に
つながるってこと
ま
そもそも
「対応力」とか
「表現力」は
どちらにも
共通してるしね

一枚一枚トライしてこ〜〜〜!
じゃ課題文配るよー
……先生の言うことも一理ある
でもやっぱリスキーすぎるだろ…!
このタイミングで油絵やらないって…!
現役生は
時間がないんだ…!
この中で油絵のスタイルが固まってんのは桑名さんくらい…
…いやわかってる

うすうす気づいてたけど藝大の油画科はデッサンはできる前提
その上 自分の表現ができてるかどうかを見るわけだ
浪人生はある程度技術がある合否の分かれ目は精神的な部分だろーな
でも現役生の技術力は合格水準ギリギリ
つまり目の前の1次試験に
全部をかけなきゃいけない…!
……
チラッ
受かってない受験生をライバルに設定したって意味ねーよな
かといって画家は遠すぎる…
なら

どい…
どーん
とりあえず
合格作品がライバルだ！
絵・(左)八千草まつば　(右)山道翔太
15

んー
かっこいい…
……
作者近況
山口つばさ
8/7発売のgood!アフタヌーンで、ずっとアシスタントをしてくださってた灯まりもさんの『半助喰物帖』が始まります!!! めちゃくちゃ楽しみ!!! ぜひ見てください!!!
合格作品って作風関係なくかっこいいんだよなー
なんだろう明暗の差?
カッン
カツン
カツン
…あれ
あれあれあれ
カツ
いや…なんかもっと引き込まれるような…

桑名さん…！
お姉さんって現役首席とった人だっけ？
ここめっちゃ風きもちーよねー
カッ
食べる？
Ko-Calorie
……
ありがと
私の絵だと思ったでしょソレ
お姉ちゃんの絵だー

……
ちょー言われるから！
姉妹だとどうしても似るんだよねー
18
そっちは矢口の？
あっハハ…
超良くなったよねー
……いや
あ！上からじゃないよ！
伸び幅でいえば予備校1じゃない？
枚数の力を感じるわー
1位の人に言われたくねー

俺なんか一生1位なんて取れねーもん
下から3番目だったし
ははは－
よくココいんの？
グス…
グス…
！浪人生？
くるよ
落ち込んでる人見てると
アタシはまだ大丈夫って思えるじゃん？

つってねー！
ポロ…
性格わっるー！
いや…気持ちはわかるけど
マジか
みるいやだなー
いってらっしゃい
コッ
コッ
コッ
コッ
バタン
こぞらしなや
桑名さんが思ってるのが意外つーか
あーと…
コーカロリーありがとね！
面接室

八虎、受験目前にして新たな壁にぶち当たる! 美大受験漫画第3弾!!
AFTERNOON アフタヌーンKC
8月23日(木)発売!
ブルーピリオド③
山口つばさ
タラバガニって カニの仲間じゃないって 知ってる?
…ヤドカリ ですか?
そーそー さすが矢口 知ってるね〜
何の話…?
合格作品って 作風に関係なく 妙にかっこいい んスよね…
俺もここまで かっこよく 引き上げたい っつーか…
その話は 置いといて
す…
いや 何の話!
合格作品と 比べたか〜
ふんふん
21

ねえ矢口…
まだやれる?
…!
「やれる」って描けるかってことだよな…
…いや確かに時間がないなら数の力に頼るしかない
でも帰宅から就寝まで2時間…
家帰ってからもう1枚くらいいけるのか…?
まじか
ぎゅ
やるしかないか
やれます
よく言った!

ほんじゃ…
B6のクロッキー帳に
○と△だけで一番カッコイイ構図をたくさん描いてみて〜！
えっ
電車乗ってる間とかにやれるかな？
……
いや…
アフタヌーンKC
ブルーピリオド1 2
山口つばさ
DQNが絵を描く悦びに目覚めてみた！
絶賛発売中!!
定価 本体各630円(税別)

あーなんだ
思ってたより
カンタン…！
ホッ
カンタン…？
くっくっくっ…
いいね～
何事もそういう
ハードルの低さが
大事よね～
矢口さ…
描いてるとき
また似たような構図に
なったなあって
思うことない？
それはね…
構図の引き出しが
少ないからよ
！
あっ
あります…！
新連載&センターカラー!! 高松美咲『スキップとローファー』次号10月号 8月25日(土)発売!!

※絵を描く前の試し描き。下絵。
矢口がエスキースやってないとは思わないわ
でも課題っていう緊張の中で手はどうしても慣れた動きになっちゃうの
だから構図の基本である△○□×Sみたいな幾何学形態の組み合わせで描いてみる
最初の10個はすんなり出るかもね…でもそれ以降は普段自分が描かない構図だったりする

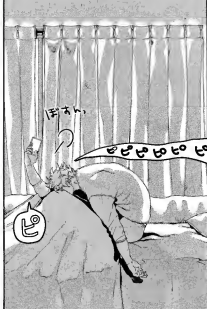
自然と
構図の引き出しが増えるわよ
26
……
いやちょっと待ってください！
は
他の作品を把握するのは良いことだけど
俺合格作品との違いを聞いたのに…
だって意味ないんだも～ん
比較しすぎるのは危険なの
…意味わかる？

1位の絵じゃなくて
矢口の「最高の絵」を
目指さなきゃね

マ〜〜〜〜〜〜〜〜〜〜〜キ〜〜〜〜
28
ちらっ♡
うるせー！
受験中の楽しみ
K-POPだけ
なんだからー
あ〜〜〜〜〜
なるほど？
えっ
マジで!?
パソコン2台と
スマホ2台で
頑張りました！
神か

受験マジ
きついよねー
しかもうち
家族全員
藝大出だし
プレッシャー
やばいっしょ
…まーさ
アタシが
主席だったとか
気にしないで
マキはマキの
気にしてる
なんて
……
…んな
怒んなよ
…鳴ってるよ
うん
言ったっけ？
アタシ
ヴー
ヴー
え？

ぼすん
ピ
ピピピピ ピ ピピピピピ
行ってきます
行ってらっしゃい～
コラ…
ぱく
ぱく
ぱく
ゴトン
ゴトン

ゴトン…
ゴトン…
つー…
ぴらっ
つー…
ね
みい…

ちゃんと寝てんだけどなー
8時間ぐらい…
うー…
あー1日でいいから好きなだけ寝てえ…
今日の課題はコレーじゃはじめー
そうだ構図の模写もしてみっか
いろいろやってみて
面白いと思える構図が増えた気がする
こういうのすると自分がいかに手癖でやってたかわかるなー
ハズ…
隙間時間でいろんな構図練習してみたり
表紙&巻頭カラーで登場!! 木尾士目『はしっこアンサンブル』
次号10月号は8月25日土発売!!!

ふぐ…
うぐぅ～～
うっ
前にも増してアトリエがヤバイ…
……
外いこ…
仕方ないか
1日に何時間も蛍光灯の下で
密室で
アフタヌーンKC
彼女と彼女の猫
原作 新海 誠
漫画 山口つばさ
ひとり暮らしの彼女と猫、静かで優しい四季と生活。
絶賛発売中!!
定価:本体600円(税別)

ギィ
正解のない
課題を
描き続ける
…
孤独

おー
珍しいじゃん
何が？
今日は何も食べないんだ
大げさな…
大げさじゃないよ
矢口覚えてる？
センターのときいた黒髪の子
……
いる？
いいよ貰ってばっか…
食べないと受からないよ

入院しちゃった
睡眠不足と
摂食障害
…………
え…
なんでかなあ…
頑張ってたんだけどね…
いや頑張りすぎたのかな
今年は…
受験ムリだって
……
私
サイテーだわ
36
68

弱っていく
友達を見て
メンタル保ってたん
だもんね…！
ここにいる
時点で
……まあ
私も同じように
見られてるのかも
しれないけどね

……
桑名さんが追い詰めたわけじゃないんだろ?
だったら桑名さんのせいじゃねーよ
美大受験は孤独だし…
時間ないし
正解ないし
正気じゃねーよ
でも受験でメンタル落とすのは
自分自身の問題だと思う
38

ここにいる誰かが受かるのと
ここにいる誰かが落ちるのは関係ない
…矢口は
いい絵を描くこと以外悩んだことないんだ?
は?
ねえ
描いてるとき
ないの?
言われたことが足を引っ張ってくること

あの人さえ
いなければ

もっと楽しく
描けたのにって
思うこと…！

俺
桑名さんの絵が
お姉さんの絵に
似てるなんて
思ったことないけど
えっ

だって
あのとき…！
いや…！
意外すぎて
何も言わな
かっただけで…
まあ
俺の絵よりは
近いとは
思うけど…
でも
桑名さんの絵って
もっと奥行きあるし
なんかもっと
透明感…
あるし…
桑名はねー

一人でずーっとお姉さんを意識してんのよ

まあ昔誰かに言われたのかもしれないけどね

でも実際戦略的なのはマキのほうよ

戦略的ってのは…

桑名姉妹の絵の特徴はね

「額」なのよ

キャンバスの四辺を
意図的に囲うことによって
「額」の効果を使ってるの
…視線誘導の一つよ
2人とも予備校に
通ってたとき
その手法を先に
やったのは
実はマキの方なの
え
まあ
この手法自体は
珍しいものじゃ
ないんだけどね
45
でもマキは
早い段階から
絵作りを意識してた
ユキの絵は
堂々としていたけど
めちゃくちゃ上手い
わけじゃなかったわ
でもなぜか
マキはユキに
敵わないと
思ってんの
1位をとっても
…多分
合格してもね

「姉」じゃないのよ
あの子の本当の敵は…
──絵を描くって
本当に一筋縄じゃ
いかないな…
でも
やっぱ
桑名さん
くっそうめ〜〜〜

46
絵・夏井萌子

…！
矢口！もう帰り？
おう
はい！
！
Ko-Calorie
こないだはヘンに愚痴っちゃってゴメンネー
いや全然！
何が解決したわけでもないんだけどね
ちょっと元気出たよ
Ko-Calorie
受験なんて正気の沙汰じゃない
矢口は強いねー
それは

もちろん
俺も例外じゃない
苦しみを味わっているときこそ、成長期だ!!
じんましんなんて
小学生以来だぞー
…まあ
体壊すより
いいか
ボリ
ボリ
ボリ…
ポリ…
うめえ…
1次試験まで
あと1週間
ブルーピリオド
48
14筆目
おわり
次回、問題は八虎のある習慣!?

話題沸騰サンキュー!! 新連載第2回!!
概念ドロボウ
ふとしたコトで人は変わる、街並みも変わる
きっと悪いヤツのせいで。
綺麗事を言うつもりは無いが
人は誰しも目には見えない〝宝物〟を持っている
愛や友情
情熱や集中力
普段は気にも掛けない〝ガイネン〟にこそ圧倒的な価値がある
だが注意してくれ
〝宝物〟があるということは――
※この作品はフィクションです。実在の人物・団体・名称等とは一切関係ありません。
PRESENTED BY IKKO TANAKA

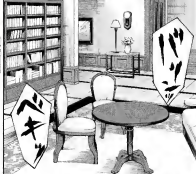
必定
君が後生大事に抱えてるソレ、
盗ってくれってコト？
PRESENTED BY
田中一行
ダーツ漫画の金字塔
『エンバンメイズ』
全6巻、絶賛発売中!!
ただいま漫画アプリ＆WEB「コミックDAYS」でアンコール連載中!!
1＆2話、そして最新2話分が無料で読める!! 今すぐ「コミックDAYS」で検索!!
究極異能ハイスキル活劇
概念ドロボウ

ここは数多の強奪者が跋扈する街。
この男は誰よりも巧く、盗む!!
それを狙う輩もいる
第3幕 ドウデモイイシ

この物語は
とある都市で頻発する「ドロボウ」がらみの怪事件。新米刑事の有馬は「ドロボウ」兼「探偵」の如月ウロを頼り、謎を追う。
ヴ〜〜〜
寒！
おい本間ちゃん！
起きてっか？
なんか酒でもねぇかな？
……ってなんだ真っ暗だな
本間ちゃーん
酒〜〜〜〜
シュボ

え？

……ひっ……!!
ひいいいいいいいいいいっ!!!

バッツ
ベキッ
ザシャッ
バキッ
如月ウロ
23歳。私立探偵。なんとも偏屈。ヒトの「欲」を盗む能力を持つ。
有馬ハル
22歳。中央署捜査一課に所属する新米刑事。性格は天然まっすぐ。
……あのウロさん
何やってるんですか？
バリーン
ガシャ
7

見ればわかるだろう?
陶器のブタを砕いてる
……どして?
組み立て直すためだ
市販のパズルは簡単すぎて退屈だ
ストレス解消には高難度の自作パズルが一番なんだよ
8
うわぁ〜〜〜〜
たのしそぉ〜〜〜……
なら君にも1つ…
遠慮します
珍しく意見が合ったね

作者近況 田中一行

整体に行ったら担当の方に「右足を上にして足を組む癖がありますね？」と聞かれ、そのとおりだったので、すごい強キャラオーラを感じました。

その想いとやらはそんなに有り難いモノなのか?
想いが100%届こうが恋が実るとは限らないだろう
何が届こうがいらないものはいらない
合意も無しに両者の未来を思い描けるその厚顔ぶりにボクは憤慨し
LOVE
ブタを砕くに至ったというわけだ
……まぁ見方によってはそうかもしれませんけど…
恋心っていうのはもっと複雑なモノですから……
何?ボクが理解していないと?
…ウロさんにはちょっと難しいかもですねー

バカ言うな
ボクに難しい謎など無い
お！
言いましたね？
言いましたね
ウロさん？
とっておきの事件ですよ！
流石のウロさんでもコレは難しいと思うなー
な…
なんだ？
……何度も言わせるな！
ボクに難しい謎など無い！
ゴソ
ガサ
……意外とちょろいかも…

被害者は
本間勇次(31)と
本間里美(29)…
2人は夫婦です
3日前の深夜
広瀬川の河川敷で
遺体が
発見されました
死因は睡眠中の
嘔吐による
窒息死で…
ってウロさん
聞いてます!?
もちろん
なぜ夫婦そろって
そんな所で
寝てた?
あっ
それは…
12
そこに
住んでいた
からです
2人は
夫婦のホ・ー・ム・レ・ス・
でした

概念ドロボウ
そっ そうですよね！ 私も初めて聞きました！
よっぽど仲の良い夫婦だったんだと思います
ナルホド
確かにそれは妙だね
いや…
君は不思議な脳を持っているなと思ってね
バカにしてますよね!?
……え？
なんですかその顔？
……でもこの事件にはもっと妙な点があるんです
発見時の2人の状態なんですが…
good! AFTERNOON KC
エンバンメイズ(全6巻)
田中一行
マトを外せば、あの世行き！全弾命中でアゲまくれッ！
絶賛発売中!!
定価:本体600円～640円(税別)

彼らは
土を吐いて亡くなっていたんです
ピクッ…
現場検証の結果第三者の痕跡は一切認められないにもかかわらず
2人の胃には大量の土が詰まっていました
……つまりこういうことか
被害者は2人とも……

土・の・食べ過ぎ・・・で死んだ
・・・・・・面白い
何を盗まれたら人はそうなる？
解きがいがありそうだ
・・・この目・・・

スイッチが入った…!!
ほんの一瞬で……!!
本物の刑事になるために
私はこの人から学ばなきゃ…!!

……有馬
ドキ
ヒ
ヒヤイ!!
……どうした？腹でも痛いのか？
言うまでもないがパズルの基本は“単純なモノから合わせていくこと”だ
ああ いえいえ なんでもないです
つまり今回の事件なら“なぜ土を食べたか”ではなく…
!
“なぜホームレスになったか”
正解

外藤商事株式会社
えっ⁉
マジですか？
本間……
死んじゃった
の？
本間が
ホームレスに
ねぇ…
…はい
睡眠中に
嘔吐して
そのまま…
あ――…
そうかぁ……

宮崎智尋、病理医としての長い道程へ。
あまり意外そうじゃないね
予想通りか？
あっ…いや……
……まあ正直なところその通りですね
アイツかなりおかしくなっちゃってたんで…
ウロさん…!!
詳しく話してくれ
本間は元々超が付くほどの気難しい堅物で
人づき合いを一切しないかわりに人の数倍のノルマを機械のようにこなす男でした
AFTERNOON アフタヌーンKC
8月23日(木)発売!
フラジャイル⑫
原作／草水敏
漫画／恵三朗

ところがある日を境に突然ありえないミスを連発し始めて
何度上司が注意してもまったく改善されなかったんです

どっかイカレちゃったんだろうと思ってましたよ
だからホームレスに
……え？
具体的にいつのことだ？
「ある日」とはいつだ？
ある日を境におかしくなったと言ったろ？
ああ…えっとクビになるふた月ほど前だから……
5ヵ月くらい前だと思います

21

あいつが
結婚した
直後ですよ
運よく
結婚できて
これからって
時に……
なんであんな
感じになって
しまったんでしょ
バタンッ

ちょ…
ちょっと
ウロさん!!
なんで急に
帰っちゃうん
ですか!?
必要なことは
もう聞いただろ
もう聞いた
って……
まだ何も
わかってないじゃ
ないですか!
それは君が
愚鈍だからだ

23

じゃあ逆に
訊くけどね
君が妻の立場なら
結婚直後に
旦那が
おかしくなったら
どうする？
そりゃあ
もちろん
支えますよ！
元気になるまで
私がたくさん
働いて…
……あ…
妙だってことに
気付いたろ
なぜ妻は
何もしない？
夫に愛想が
尽きたなら
別れればいいし
愛しているなら
家賃くらい
稼げたはずだ

彼らはホームレスになってなお一緒にいるくせに

ホームレスになるまで互いのために何もしなかった

片方だけでもマトモならありえない現象だ

えっ⁉

ってことは奥さんも…

同時期に何かを盗まれているな

となれば話は単純だ

結婚相談所「運命の矢」
結婚相談所
運命の矢
驚異の成婚率
96.8%
運命の出会い見つけた～
高い成婚率を誇る「運命の矢」でぴったりのお相手と結婚しましょう
最高の相手と出会えます
直接のご来店でも構いません！まずはご相談をお気軽にどうぞ
0120-○△×-○△×
中央区○△町2-11-2AKビル
2人はここを通じて知り合ったようです
ナルホドね合理的で賢い方法だ
そうなんですが…実はここには問題が……
なんだ？

ウロさん
一般的な結婚相談所の成婚率ってどのくらいか知ってます？
知るわけないだろ
えっ⁉ウロさんでも知らないことあるんですか？
早く教えろ
約10％です
いくらなんでもこの数字はありえません！
驚異の成婚率
96.8
とんでもない盛り方だな
ウソならもっと控えめについてほしい
そうなんですよ…
実はこの相談所は以前詐欺容疑で立件されかかったんですが……
27

結果は
シロ
運命の矢
顧客管理データ
なんと実際に
約96%の会員が
結婚していた
そうです
でも そんなの
フツーじゃ…
ププッ…
……
ウロさん？
まったく
面白いヤツだ
ドロボウが
起業する
時代とはね

えっ!? それって…ドロボウが
この会社の内部にいるってことですか!?
いるってことだ
同時に今回の事件の犯人でもあるが
……まずは〝盗品〟が何かを見極めるべきだ
驚異の成婚率
96.8%
ドロボウが何を盗むかも知らずに捕まえに行くとどうなるか
君が一番よく知ってるだろう?
そ…それならすぐに…えーと……捜査二課に行きましょう!!
私の大学の先輩が当時「運命の矢」の捜査担当だったんですよ!

概念ドロボウ
あの超大作『寄生獣』には裏があった!!
AFTERNOON DAYS KC
8月8日(水)発売!
寄生獣リバーシ 1
原作/岩明均
漫画/太田モアレ
ちょ
ちょっと!?
佐伯先輩!?
どうしたんですか!?
……あれー?
有馬じゃん
何してんの?
オレはねー
仕事
今日はコピーとって
今はヒマ
10部コピーとったら5部しか頼んでないって言われたけど
……まあいいよね
それで
なんかハラへったからメシ食うところ

ちょっ…
ちょっと
佐伯先輩!!!
何ソレ!?
お弁当
腐ってますよ!!?
………

……まあ いいんじゃない？
コレしか ないし
……完全に 被害者と 同じだね
捜査中に 盗まれたな
犯人による 捜査妨害とでも 言おうか
1つだけ 質問させて くれ
33

34

でも
それしか
ないなら
まぁいいや
キーワードは
「まぁいいや」…か

概念ドロボウ 次回 8/25(土)発売 をお楽しみに!
何を盗られりゃ夫婦そろって堕ちるのか……シロウトには解らん、早く教えて!!
よし 行くぞ 有馬
えっ!?
行くって ドコに…!?
決まってるだろ?
結婚相手を紹介してもらう
盗品の正体は
彼とチラシが教えてくれた
運命の矢
驚異の成婚率 96.8%
ぴったりのお相手と
結婚しましょう
運命の矢
36
概念ドロボウ 第3幕 おわり
次号、死の結婚指輪が空を舞う!!!?

戦るか、
殺られるか。
最新単行本㉑巻、8月23日(木)発売!
VINLAND SAGA
第152話 ヴィンランド・サガ バルト海戦役㉘
YUKIMURA MAKOTO
幸村誠

人質を使った脱出作戦が、凶犬の乱入で台無しに。
STORY
ヨーム戦士団の跡目争いに巻き込まれたヴァイキングの青年・トルフィン。仲間とともにヨームの砦から脱出するため、戦士団幹部であるフローキの孫・バルドルを人質にとって開門を迫る。砦を攻めるトルケル隊に与するシグルド達とも合流、あと一歩で脱出というところで、凶犬・ガルム乱入!
この物語は史実をもとに描いたフィクションです。
!!

トルフィン　本当の戦士となることを目指すヴァイキングの青年。ヨーム戦士団団長の血を引く。グズリース救出の為、砦に潜入した。

ドッ
ヒュヒュン
ヒュン
ピュッ
ヒュッ
ドッ
ドドッ
バッ
ぐアッ
アッ
カッ
トトトッ
トッ
シグルド!!!!

下手クソどもトルフィンに当たっとらんぞ!!
しっしかし流れ矢が味方に……
射てェ!!
トルフィン!戦る気になってくれたかよ!
うれしいぜっ!!
くっ

6

ガルム　槍の名手。トルフィンを暗殺するためフローキに雇われていたが、戦闘にしか興味がなく、戦況を混乱させたため解雇された。

グズリーズ　レイフの義理の妹。嫁入りに失敗し、船乗りになりたいと願いトルフィンたちとともにギリシアを目指す。

バルドル　フローキの孫。先々代のヨーム戦士団長シグヴァルディの血筋。温厚な性格で、団長にはなりたくないと思っている。

おたま。
Oh……
8
ビビらすなこのアマぁ
ドゥオッ
どゥわ!?

ビュッ
近寄んじゃねェッツ!!
ガキの鼻ァ削ぎ落とされてェのか!!
シグやん!!
デブ!!門を開けろ!!
シグルド　逃げた花嫁・グズリーズを追ってきた。今はトルケル軍の指示で、門を開けるため砦に潜入中。

必ッ殺!!
蜂の巣突き!!

ドズッ
!
あはははははははは!!
かわすね!! さすがだぜ トルフィン!!
待て ガルム!!
ここじゃ 巻き添えが……
ヒュッ
ヒュッ
トトトッ
トッ
バッ
おっと

12

ガルムにヨーム兵に弓矢……！
多過ぎる……!!
オオ
ここじゃダメだ！
いったん離れないと……！
オ
オ
オ
タッ
トン

ワァアァァ
ギャアァ
あっ
あんにゃろトルフィン！
ギラ
みんなは……
ひとりでパーティーを抜け出す気だな!!
!!

うふ♡
やっと
ふたりきりに
なれたね♡
ダニッ
バッ
クソッ!!
しつこいっ
あっはっ
は——!!
つかまえ
ちゃうぞ
——!!

!
アスゲート見ろ!
マジか…門が……
開くぞ!!
ゴギィ
イイィ

開いたよ!!

大丈夫？シグやん

よくやった
元気君!!
大手柄だ!!
オオオオ
決死隊
行けェ!!
ドドド
死んでも
あの門を
確保しろ!!

オォオオオオォ
来たっ!!
騎兵の突撃だ!!
ドドドドドド
はやく門を閉めろ!!
そうはいかねェな
一歩でも門に近づいてみろガキが死ぬぜ
貴様……!!

おーい
トルフィン
もう観念して
オレと決闘
しよーぜェ!?
ダン
ダ
ダ
ダ
仲間が心配
だろォ?
鬼ゴッコしてる
場合じゃ
ねェんだろ?
さっさとオレを
倒しちゃってさ
助けに行って
やりなよォ
トルフィーン
!!
くっ……!!
VINLAND SAGA
次号――戦わなければ、皆が、死ぬ。

アフタヌーンKCのお知らせ
最新21巻
8月23日(木)発売!!
不殺の誓いが試される。
TVアニメ化決定
幸村誠が放つ、本当の戦士の物語。
VINLAND SAGA
ヴィンランド・サガ
アフタヌーンKC「ヴィンランド・サガ」21巻　予価*本体630円(税別)　発行／講談社
単行本①〜⑳巻絶賛発売中!

第七十話「未明」

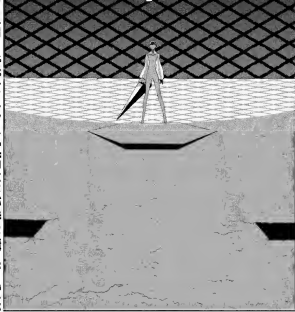
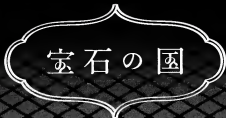
地上に降りたフォス、イエロー、パパラチアを宝石たちが待ち構えていた。

宝石の国

Haruko Ichikawa 市川春子

2

※この物語はフィクションです。実在の人物・団体・名称等とはいっさい関係ありません。

カッ
ルチル
やめろって
フォスフォフィライト　主人公。頭部を月人に狩られてしまい、ラピス・ラズリの頭部を接合し、百二年眠り続けた後に目覚めた。

パパラチアが起きたんだ
それでいいだろ!?
なあ!
ギリ
私の
ヘミモル　ウォーターメロントルマリンとコンビを組む。知的クールを目指すらしい。
ウォーターメロントルマリン　ヘミモルとコンビを組む。特殊な攻撃ができるようだ。

宝石の国

最新単行本8巻
絶賛発売中!!

あらすじ

宝石たちは、フォスに誘われて月に向かった者たちと、地上に残り、金剛先生と新たな関係を始めようとする者たちのふたつにわかれていた。フォスは地上に夜襲をかけるメンバーとしてカンゴームを誘うも、拒否されてしまう。月人の首領的存在・エクメアに気に入られたとされるカンゴームは、これまでとは違った表情をエクメアに見せる。夜襲はカンゴーム抜きで決行することに。地上に降り立ったフォスたちを、宝石たちが待ち構えていた——。

5

イエロー……

ちょちょちょ
ちがうちがう!

俺は連れ去られた
仲間の様子が
知りたかった
だけで

ルチル　戦いで傷ついた者を修復、治療する役割を務める。

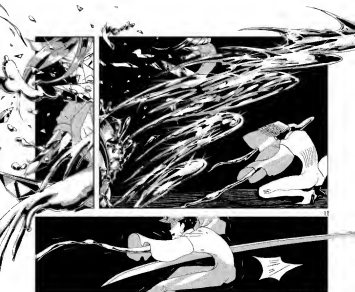
ボルツ　ダイヤモンド属の中でも最も硬くて堅い性質を持つ。

パパラチア　体内にいくつも穴があいていて、適合する宝石をあてはめないと動かない。が、エクメアの施術によって目覚めた。

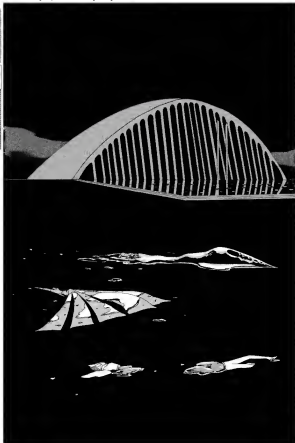
ジルコン　かつてはイエローダイヤモンドと、今はボルツとコンビを組む。かつてはフォスの次に若かった。

イエローダイヤモンド
宝石たちの中で最年長。ジルコンとコンビを組んでいた。

金剛先生　宝石たちを束ねる存在。月人を一撃で霧散させる圧倒的な攻撃力を持つ。怒るととても怖い。

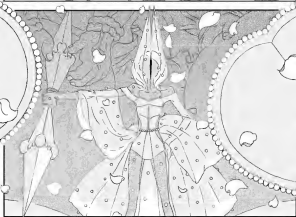
月人（つきじん）　フォスたちを装飾品にするために無尽蔵に月から攻めてくる。

シンシャ　体内から発する毒液のため、他の宝石たちから敬遠され、ひとりで夜の見回りをしている。月人に連れ去られることを願う。硬度二ながら、高い戦闘力を持つ。

パパラチ

宝石の国
市川春子初の画集『愛の仮晶』
絶賛発売中!!
作者近況
市川春子
水餃子ばかり食べている。

ユークレース　月人に備えるため、宝石たちの見張り番の計画作成など、事務全般を担当。

誰もこぼさずに
進む方法を
一緒に考えましょう
もう
戻れない
所詮五以下は
僕も
僕らの未来には
あなたが必要よ

16

宝石の国
TVアニメ『宝石の国』
Blu-ray&DVD発売中!
155
カンゴーム もともとは二重構造であるゴーストの内側の黒い部分。ゴーストの〝呪い〟から自由になりたいと望んだ。

18

三名
回収したな

宝石の国 第七十話 おわり 単行本9巻は10月発売予定。特装版企画も進行中です。

最新刊
市川春子
Ichikawa Haruko
『宝石の国』8
絶賛発売中!!
電子書籍版も発売中!!
アフタヌーンKC 発行／講談社
定価／本体600円（税別）
「みんなはどこだ。返してもらう」
月世界でフォスが見たものは——。
ともに大重版完了!!
『虫と歌』から『宝石の国』、さらには他社での装画に至るまで、
市川春子画業10年の軌跡がここに。
画集初出のアイデア画やラフイラストも多数収録
市川氏自身による装丁、構成、本文デザイン。
収録イラストの作者コメンタリー付き。
A4サイズ　全128ページ
pseudomorph of love
愛の仮晶
市川春子イラストレーションブック
絶賛発売中!!
KCピース　定価／本体2900円（税別）　発行／講談社

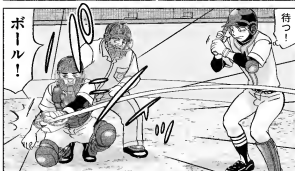
『ひぐちアサ初期傑作選』全2巻
痛みが本物だからこの温かさも信じられる。切ないファミリードラマ『家族のそれから』
切れば血が出る。絶望を直視する希望のラブストーリー『ヤサシイワタシ』
同性愛の高校生が同級生に恋をするデビュー作『ゆくところ』を加えての大判A5版で『おおきく振りかぶって』へ至るひぐちアサの軌跡をお楽しみください。
第①巻発売中！　第②巻8月23日(木)発売！
アフタヌーンKCDX　定価:本体各1400円（税別）
発行／講談社

試合も季節もアツくなる！　KPC『おおきく振りかぶって』リリース開始！　あの熱戦を大ボリュームで！
リョー先輩気にすんなっすー！
おー！
大地バックホーム体制だぞ！
はい！
作戦は待ちだ
でも気持ちは攻め！
この漫画はフィクションです。実在の人物、団体等とは関係ありません。
おおきく振りかぶって
第145回「4市大会 16」
ひぐちアサ

前回まで！
監督は女性、選手は全員1年生。県立西浦高校硬式野球部は夏の大会で初出場ベスト16の快挙をなしとげた。力不足を悔やんだ西浦ナインはチームの目標を「甲子園優勝」に改めて設定する。迎えた秋季埼玉大会、エースの三橋は投球フォームの改造を焦ったツケで本来のパフォーマンスを発揮できなくなってしまう。三橋のコントロール復活の目処は立たないまま迎えた4市大会初戦は夏にコールド勝ちした崎玉高校。徹底的に西浦攻略の準備をしてきた崎玉にあわやコールド負けの危機―
ブンブン振り回されると一発が怖い
内角低目
ボールになってもいい
ス
ス
ア
ボーッ
バ
シィッ

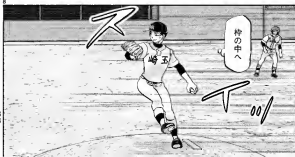
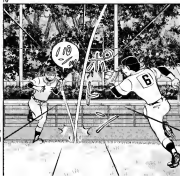
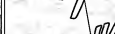
5点差を2点返し、3点差！ 7回裏1死二・三塁。西浦の攻撃は続く！
逆球……
ナイボッ
走ってるよ！
おちつけ
おちつけ
はげまして
くれてっけど
かえって
イタイぞ
真ん中も内もダメか
手を出さないでくれる
スクリューで
カウント整えますよ

水谷文貴
西浦高校1年。
たまに意地と男気を見せる。
打順は7番。守備位置はレフト。
待ってる気持ちじゃダメ!
打つ気満々で～
石浪智也
崎玉高校1年。右翼手、正捕手。愛称はトモ。
夏の大会は怪我で欠場したため西浦側にデータなし。
的確な観察と分析で西浦攻略を主導。
待つ!
ボール!
うん いいぞ～

作者近況 ひぐちアサ

ドカベンの最終回を読みました。感動的なラストでした。水島先生が46年間を振り返り、キャラクターに囲まれて毎日楽しく描いてまいりました、とコメントされていて、よかったなぁと思いました。あやかりたいっす。話は変わりますが、NHK名古屋のとあるラジオ番組に呼んでいただきまして、和田一浩さんと大矢正成さんにお会いしました。（次へ続く）

市原 豊
崎玉高校2年。野手からコンバートされた投手で決め球はスクリュー。愛称はイッチャン。
杉 サンキュー
カーブを真ん中
次のストレートのための見せ球ですよ
真ん中
ぜったいストライク
入れ！

ボーッ
おっしゃー!
次たたけー!
おおっ
打てすか!
オッケー
気持ちは切って
ないすよー!
作者近況
ひぐちアサ
（前からの続き）高校野球大好きなアナウンサーさん達と共にいろいろお話しできて、こちらも感動でした!!
今年は甲子園100回目の記念大会、みんなが元気に活躍できますように!!

佐倉大地
崎玉高校、抜群の身体能力でチームを牽引する1年生。打者のみならず投手としても頭角を現しつつある。夏大では三橋の全力直球に打ち取られリベンジを誓った。
3B…西浦はこのカウントからでも打ってくる
こっちはストライクに投げるしかない
杉はああ言ったけどランナー2人いて打たれるのはキツイ
百枝まりあ
西浦高校野球部監督、通称モモカン。合理的かつ情熱的な指導で部員を掌握。西浦高校野球部OG(当時は軟式)。
スクリューは見送られる
ストレート
スクイズされてもいい
枠の中へ

ザッ
投げる!
ッ
9
ヒュ
真ん中…!
ズッ
ザッ

キ
ッ
どうだ!?
ふ。
ら～
ダッ
ダダッ
パシ
ポトーン

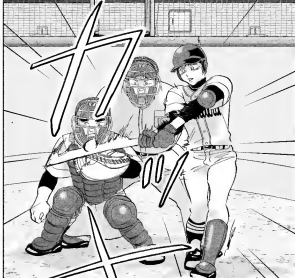
ばっ
7
崎玉
うえーい
打ったあ！
Nishiura
Nishiura
ナイバッチー!!
また満塁!!
Nishiura
Nishiura
Nishiura

いい球でしたよ
コースがアレでしたけど
おお
いったん大地にまかせてひと呼吸おきますか？
……いやオレが投げる
わかりましたたのんます！
三橋 廉
主人公。西浦高校1年。自信過小で挙動不審だが、抜群の制球力と向上心を持つエース。決め球である「クセのある直球」に限界を感じこっそりフォーム改造に挑むが制球不安に陥った。スランプ脱出の日は遠い？
阿部 隆也
西浦高校1年。副主将。三橋の投手としての資質に惚れ込み、バッテリーを組む捕手。他校の情報収集や野球理論の学習にも熱心に取り組む。

オレが出したランナー
大地に
しょわせらんねェ
逆転したい
ぱっ
ぱっ
せめて同点!
満塁だけどまだ
スクイズはない
ストライク
入れて下さい
スクリューは
見送られるんだ
真ん中へ――

西広辰太郎
西浦高校1年。野球部で唯一、野球未経験者。学業優秀で、練習にも熱心に取り組み、目覚ましい上達を見せる。
バッ
ババッ
ボールッ
14
市原さんがんばって下さい
勝ってるんですよ!
佐倉に替わる前にもらえるだけもらっとかなきゃな
巣山尚治
西浦高校1年。打順も常に上位の安定感のある遊撃手(ショート)。
クッソなんで入んねんだ
いつも通りに投げりゃいいだけなのに

打たれたら
2点入る
ストライク
入れる！
外のストレートは
投げさせられない
クン
ザ
ッ
バ
ザ
ザ
崎
アフタヌーンKC
おおきく振りかぶって 1～29
ひぐちアサ
絶賛発売中!!
定価：本体524円～600円（税別）

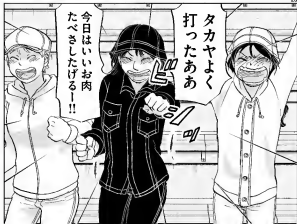
捕りますよ！
厳しく！
今のキャッチングで
後逸をイメージしたよな
スクリューは
ない
ストレートに張って
カーブも対応する！
手の届く
とこなら
必ず捕るが…
カーブ
表紙&巻頭カラーで登場!! 木尾士目『はしっこアンサンブル』
次号10月号は8月25日土発売!!!

入れ！
ク
ザ
ブ
ーっの！
カーブ！

カ
キ
打ったあ！

ダダッ
ゴー!!
ダッ

ドドッ
4点目!
ダ
Nishiura

タッ
4つ!
ザッ
ッ
崎玉

ザザッ
22
５点目ェ!!
ド
ッ
新連載&センターカラー!! 高松美咲『スキップとローファー』次号10月号8月25日(土)発売!!
182

あと2点!
グッ
ナイバッチー!!
タカヤよく打ったああ
今日はいいお肉たべさしたげるー!!
ビシッ
八虎、受験目前にして新たな壁にぶち当たる!美大受験漫画第3弾!!
AFTERNOON
アフタヌーンKC
8月23日(木)発売!
ブルーピリオド3
山口つばさ

残念ながらこれでスクイズも犠飛も警戒しなきゃなんなくなりました
おお
次は9番ですからスクイズの可能性は高いと思います
でも
スクイズでいいです!
四季賞2018年冬のコンテスト応募受け付け中!(10/5(金)必着!)
月刊アフタヌーン

アウトを取りますよ！
ああ
オッケ！
この回 既に4点
まだランナー2人いる
あと1人帰ったら同点
ふり出しだ
新たな拠点はミャンマー！中国軍との戦端開く！
AFTERNOON
アフタヌーンKC
8月23日(木)発売！
マージナル・オペレーション⑪
原作／芝村裕吏
漫画／キムラダイスケ

たっ
コイ
スクイズか
アウト優先
一塁へしっかり投げる！
ススス
いっちゃん！
守るから！
バック信じろ！
ハガキやメールを送ってね♥読者の声がアフタヌーンを作ります！プレゼント付きアンケートは巻末に！

おお
頼む！
9番 ピッチャー 三橋君
あーっす！
たとえふり出しに
戻っても試合は
それで終わりじゃない
打倒西浦自体
本当は夏の大会の
準備にすぎない
投げるっ
つったんだ
先輩
正念場ですよ
グッ
アフタヌーンKC
月に吠えらんねえ 1〜8
清家雪子
怖い！ヤバい！面白い！
一線を越えた詩人と時代の物語！
絶賛発売中!!
定価 本体各740円（税別）

勝って ARC
スクイズくんなら
怖くねェぞ!
崎玉
ザッ
ブゥン
バシィッ

打つ気か？
どっちにしろ今のスイングならよくてシングルだ
待たれると面倒だしテキトーなボールでいく
ストライクのストレートしかこないよ
さあ次行ってみよう！
オ　オレはバントは
うまいぞ！
くるならこい
アフタヌーンKC
はじまりのはる1〜3
端野洋子
震災で何を失い、何を取り戻せたか。福島在住作家が描く話題作!!!
絶賛発売中!!
定価：本体600円〜680円（税別）

ク
同じ球
ス
ーン
ッ
ダッ
ッ
アフタヌーン公式Web
モアイ
Twitter、Facebook対応、もちろん無料で登録不要
Webオリジナル連載もあるよ
URL
http://afternoon.moae.jp/

ザッ
遠…っ
にょ
ーっ
コッ
トッ

ファール！
ドッキ
ぶう〜〜っ
ドッキ
よしよし当てられるね
ぱっ
もっかいいくよ〜
ぱっ
おおおしかった！
オレはバントうまい！
絶好調！
サードランナー！
じっ
スクイズなら同点
ス…
わ〜い
メールマガジンやってます。
本誌や単行本などの最新情報をお届けします！
毎月2回発行
7日・25日予定
登録はコチラから!!
https://eq.kds.jp/kmail/

でもこいつでアウト取る！
ダ
ザッ
2連続きた！
ザッ
ザッ

できる！
コ
ッ
これでいい
1つ！
ピッ
34
194

アウト！
6点目ー!!
Nishiura
追いついた！ 流れって怖いな——!!
おおきく振りかぶって
第145回おわり 狙え、逆転！

アフタヌーンKCDXのお知らせ

木尾士目の新装版!

この描き下ろしカラーイラストがカバーを飾る!

大好評発売中!!

木尾士目の初期作品集
新装版 **陽炎日記**

木尾士目の初連載作品
新装版 **四年生**

単行本未収録だった幻の読み切り
『クラカチットの街』がついに読める!!
『新装版 陽炎日記』に前編、
『新装版 四年生』に後編を収録!

新装版 **げんしけん** 全5巻

すべて大きなA5判サイズ!!

木尾士目の初長期連載
新装版
五年生 1 2

『げんしけん』の木尾士目の初長期連載作品。
留年し「五年生」となった明夫と、卒業し就職した芳乃。
遠距離のふたりが、すれ違いと疑心暗鬼を積み重ねる、
痛く切ない青春恋愛物語。

3巻(完結)は9月発売予定!

予価・本体各1300円(税別) 発行/講談社

はしっこアンサンブル
端本工業高校合唱部
ここが藤吉んちか
折原への部活勧誘を巡って、ラグビー部と一戦(?)を交えた後――。
うん
団地だな
うん
何階?
よ
4階…
お袋さん仕事何よ?
…介護士
ギイイイイ
では改めて!

単行本①巻
8月23日発売決定!!
詳しくは
本編の終わりにて!
晃くんの合唱部入部を祝して
カンパーイ
いやいやいやいや
待てーい!!
はしっこアンサンブル
端本工業高校合唱部
Hashikko ensemble
第6話 珍しくもねェ話だって事だな
木尾士目

昼間
――!?
イヤホンが
壊れてる…?
それも
木村くんが……!?
※この作品はフィクションです。実在の人物・団体・名称等とは一切関係ありません。

前回まで
声がコンプレックスの藤吉晃は「声を使わない仕事に就けるかも」という理由で工業高校に進学した。そこで合唱部を作ろうと意気込む同級生・木村仁と出会い、熱い勧誘により仮入部することに。木村は、常にイヤホンで音楽を聴いている同級生・折原も誘おうとしたが、ラグビー部も彼の入部を狙っていた。そこで、木村とラグビー部部長は折原の入部を賭け、「腕立て伏せをしながらいつまで校歌を歌えるか」対決をすることに。見事(?)木村が勝利をおさめる。が、勢い余ってラグビー部部長が折原のイヤホンを壊してしまい、折原は激怒して去っていった……。
あのっ……
あ…今
これっ…僕の
使って……! 貸すっ……から
結構ちゃんと声出てる……
あぁ?
あヤバイ これ僕完全に変なヤツだっ……
悪いな

藤吉晃（ふじよしあきら）
主人公。端本工業高校1年生。機械科。極端に低い声がコンプレックス。
すぐ返す
あっ……うん
うんっ……
ズポッ
はぅあっ
…スマホじゃないんだ……
カチ
再生しっぱなしになってた

あ……
木村 仁（きむらじん）
端本工業高校1年生。電子科。
合唱部を作ろうと張り切りすぎて
周囲から浮いている。

そっか 僕のイヤホン
普通のだから
大きいと音漏れ
するんだ……
折原昴星（おりはらこうせい）
端本工業高校1年生。建築科。ト金髪。よくイヤホンをつけ、何かを聞いている。
すぐ返す
カチ
カチ
カチ
カチ
カチ
音量
……曲名までは
全然
わからないけど

でも
あれは多分……

あ――
晃くん
ここまで
来てたんだ
なぜTシャツ!
着ねぇー
ファッサー
あ…うん 校歌
聞こえたから……
前閉めろや
そっかー
そしたら折原くん
ここ通って
おや!
ぼ僕のイヤホン
貸してあげたよ……
これ忘れてたから……
え
今なんて?

折原くんにイヤホン貸したってソレ
つまり晃くんが音楽を聴いてたって事だよね!?
あ……
何かをっ……
何かを聴いてたんだ!
何?
それは何晃くん!!
八田伸二（はちだしんじ）端本工業高校1年生。建築科。山城研究同好会を作ろうとして木村をライバル視している。

え
いやあの僕
その……
──実は
ちゃんと……
ちゃんと歌いたい歌が
あるんだ

中学の時に
クラス対抗の
合唱コンクールが
あって
その時
その……
う うまく
歌えなかったと
いうか
いや それ以前の
問題というか
……えーと
何て言えば
いいのか……
――で曲は
何なんだよ?
あっ…うん
えっと……
12
ス
スキマスイッチの
「奏」って
言うんだけど……

知ってる！
歌ってる！
知ってる!!
うん
スキマスイッチってアレか
男2人組の
アフロの
コク
それの合唱ってことは……
これでしょ？
あ
チャンチャン
チャチャーンチャン
チャンチャン
チャチャーチャン
(ピアノ前奏)
改札の前
つなぐ手と手
いつものざわめき
新しい風
明るく見送るはずだったのに
うまく笑えずに君を見ていた
……お何コレ
合唱なってんじゃん

えコレ
ユーチューブ?
うん
公式?
だね
J-POPってけっこう
合唱の楽譜出てて
この出版社は
参考音源をネットに
上げてくれてるんだよ
マジか
米津玄師とか
あんじゃん
……うん
これっ……
これだと
思う……
君が大人になってく
その季節が
悲しい歌で
溢れないように
やっぱり!
一度経験
してるんなら!
覚える手間が
なくていいね!
!!
ドキッ…
けっ……
経験は……
いや!!

ちょっと待て
藤吉!!
それで
いーのか!?
——え
「歌」を
「歌う」だと?
お前は
大事な事を
忘れてる!!
それが何を
意味するのか!!

それを歌うって事は……
カンパーイ!!
「声を出す」のを通り越して!
「歌う」となればこれはもう合唱部だよね!
異議アリ異議アリ異議アリ!!
「声出し」が条件だったはずだろ!?

いや それこそ J-POPの出番だよ！

歌詞が たくさんの言葉で 語りかけるような 曲が多いからね！

母音も子音も しっかりと

一音・一語を 明確にしなきゃ いけないから

普段 喋る時にも そのまま役立つよ！

いーのかよ藤吉 それでよ!!

うーん……

まぁ……

「まぁ」って!!

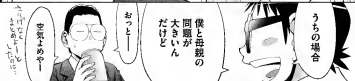
でも

これが 晃くんの 部屋かあ

普段ここで
どんな音楽
聴いてるの？
ゴーインに
話変えんなや！
……実を言うと
あまり
聴かない
テレビも
観ないし……
……まぁ
確かに
本ばっか
だけどよ
何つーか……
児童文学？
みてーなの？
絵本もあるな
毎月 年齢に
合わせた本を２冊
送ってくれるってゆう
本屋さんがあって……
それだけは
子供の頃から
親がずっと続けて
くれてたから……

いつも
本ばかり
読んでた
……完全に
文系人間だな
何で工業高校
来たんだよ？
それは
もちろん
早く
働きたいから

うち父親
死んでるから……
……あ～～
お袋さん 介護士
だっけか
そら大変そう
だもんな
……ふむ
うちは
離婚だけどな
やっぱ母親と
安アパート
暮らしだわ
あとアネキ
違うけど
まぁ似たような
もんだ
うちは両親
別居で
父さんと
住んでるよ
何
お前もかよ
マンション
だけどね
じゃあ
認めねぇ！
はっは
作者近況
あぁ…うーん…何かいろいろ気づいちゃったなぁ…
うーんどうしよー…。

――まぁ
珍しくもねェ話だって事だな
はは……
うーん……
うちの場合
僕と母親の問題が大きいんだけど
おっと――
空気よめやー
さりげなくまとめようとしたのに…
……でもうまく説明できる自信ないから
とりあえず言わないどく
何だソレ
てかお前の言う合唱団ってのもよくわかんねぇ
結局どーゆーのだよ？

地域の
――あくまで
指揮者の先生を
中心に
30年以上の
歴史を持ち
少年少女合唱団
なんだけど
練習は週1で
土曜日だけど
公民館とかで
年に数回ある
ステージの前は
日曜もだね
合唱フェスティバルに
参加したり
デパートでミニ・
クリスマスコンサート
やったり……

団員は
下は保育園児から
上は大学生まで
40人～50人
でも
その中でも！
一年おきにやる
定期演奏会が
一番の
イベントだね！

市のコンサートホールを借り切って
およそ4部構成で2時間のステージ!!
様々なジャンルの歌と共に
演劇のような事もやったり!
Les Misérables
毎回趣向を凝らす「定演」は
合唱団活動のハイライトと言っていいね!

ほー……
——まぁ
そーゆー世界も
あるんだな……
——としか
——まぁ
結局のとこ
やめちゃってるん
だけどね……
おっと
でも合唱は
ほんと好きだから
こっちでも
やりたい
だから合唱部
作りたい
ほんとそれだけ
だよね

「歌う仲間を作りたい」
「できるだけ多く」
この2つが僕の行動の大原則
晃くんは
最初の仲間だ

……
……
だから
できるだけの事を
するつもり
だよ!!
……けっこー
暑苦しいよな
木村って……
イマドキ…
……
え―――
そうかな
僕はこんな
もんだけど
うん
……そう
君の声が
必要
なんだ
それでね
晃くん
木村くんは
最初から
そうだった……
ちょっと
提案なんだけど……
ふわっ…い

もう一曲
練習してみない？
え……
あまり一つの曲に集中しすぎるのはよくないってのも経験上あるけど
あとやっぱりJ-POPの曲って案外ちょっと難しい
言葉の多さや音域の広さ
それらを合わせたさばき方
そのへんもう少し平易で歌いやすい
いわゆる合唱曲をやるのもいいんじゃないかな！
う
うーん……
──それに

そーやって曲数を
増やしていけば
いずれコンサートを
開いたりなんだり
しちゃったり……
本音が
漏れ出てる
ぞ――
おっと
失敬！
断れ断れ――
そこまで
サービスする
必要ねーぞー
ちちなみに
どうゆうの？
ウォ――イ
例えば…
おすすめは
ズバリ
「BELIEVE」!!

たとえば君が傷ついてくじけそうになった時は
あ――ソレか
ま―俺らも歌った事あるよな……
定番だ
かならず僕がそばにいてささえてあげるよその肩を
おーっとコレ
止めないと最後まで歌うパターンだぞ
世界中の希望のせてこの地球はまわってる
ん？
歌詞かよ
一緒に！

いま未来の
扉を開けるとき
悲しみや
苦しみが
ん？
オォ――――イ

I believe in future
いつの日か喜びに変わるだろう
囁くようではあるけれど
基礎練習の効果は出てるし……
やっぱりこの低さは
可能性だ
信じてる
歌声としての響きを加えていったら
一体どれだけ豊かになるんだろう
32

もしも誰かが　君のそばで
泣きだしそうに　なった時は
だまって　腕をとりながら
いっしょに歩いて　くれるよね
……
――？

あれ
何だろう。
すごく伝わってくる
八田くんがちゃんと聞いてる
世界中の
やさしさで

そうか
きっと
この地球を
つつみたい
これだけの
本を読んで
来たから
言葉への
感度が
高いんだ!!

低音がもたらす
安心感と
言葉への誠実さが
いま素直な
気持ちに
なれるなら
憧れや
愛しさが
歌詞を伝える
力になって

大空にはじけて耀(ひか)るだろう
みんなに届く
I believe in future
信じてる
これもまた
僕には無いものだ——!

いま　未来の
扉を　開けるとき
I believe
in future
信じてる

じゃな
うん
さっきやった無声子音と有声子音のブレス練習
ガチャッ
できるだけやってね！
うん

ついに合唱部、本格始動！ ここから世界は変わってゆく!!
何々？
──え
あっ……
はしっこアンサンブル
第6話おわり
声が出せたら、次は"ハモリ"だ！

アフタヌーンKCのお知らせ
教室のはしっこから、夢を歌おう。
声にコンプレックスを抱える少年・藤吉晃は、
「声を使わない仕事に就けるかも」という理由で
工業高校に進学した。
しかしそこで出会ったのは、
合唱部を作ろうと意気込む同級生・木村仁！
2人は"歌"によって引き寄せられる――
『げんしけん』の木尾士目がおくる、
心に響く青春活劇！！
はしっこアンサンブル
端本工業高校合唱部
第1巻 木尾士目
8月23日(木)
発売決定!!!!
アフタヌーンKC 発行 講談社 予価 本体630円(税別)

何が「配信者」だ
その程度でシロウトが表現者ヅラしやがって
沙村広明のクリエイター魂は燃え上がるばかりである。
ただゲームをやってたりメシを食ってたり
プロフェッショナリティーがないんだよプロフェッショナリティーが!!
カラオケを唄ったり
波よ聞いてくれ
北海道流無示録
Hiroaki Samura presents
沙村広明
アフタヌーンKC 定価／本体590円(税別)
発行／講談社
最新刊5巻、出たばっか!
シリウスKCDX「ネメシス」で連載中の「ベアゲルター」④巻も同じく出たばっか!
2冊購入で豪華グッズが抽選で当たる沙村フェア開催中!
A賞 直筆サイン入りスペシャルコラボ色紙
B賞 直筆サイン入り複製原画2枚セット
C賞 複製原画2枚セット
プレゼントの詳細は両作品の単行本オビにて、ご確認ください。

波よキャラクターFILE⑧
我が名はOKI。
SAMURA作品の
名バイプレーヤーなり。
沖　進次
身長／不明
体重／不明
初出／2009年3月（good！アフタヌーン#03）???
ミナレが追い出されたアパートに今も住んでいる若者。堂ヶ島温泉で知り合ったスラヴ系3世の恋人とスケベなコトをしようとして訪れた蔵王温泉付近でガス中毒に陥り、生き別れになる。沙村広明の他作品で似たような人物が散見されるが、だからといって責められる謂れは無い。
北海電波黙示録
第42話「言葉がみつからない」
波よ聞いてくれ
沙村広明

イカレ宗教団体に囚われた姫たちを救いに、トンチキな王子様3人が飛び込みました。

前回まで ラジオDJとしてレギュラー番組を抱える鼓田ミナレは、構成作家の久連木の取材旅行に同行することに。だが目的地の和寒町で現地の宗教団体に拉致されてしまう。求めに応じて番組を制作したものの、団体の「音響兵器の使用」という企みを知って、監禁は継続。そんな事態を察して、中原たちが救助に飛び込んだ。

※この物語はフィクションであり、実在する人物・団体等とは、一切の関係はありません。

待ってくれッ
入り口を蹴破って侵入した事は謝罪する!!
予想外にもろくてこちらも驚いた!
我々はこの施設に囚われている仲間を迎えに来ただけだ!!

阿曽原律子
久連木克三
南波瑞穂
鼓田ミナレ
それと……
誰だっけ？
…の4名だ
ここにいるのは
わかっている！
出してもらおう
知らんと
言ってる
だろうッッ
つまみ
出せっ!!
青年部
甲本
FM局「藻岩山ラジオ」(MRS)のミキサー。
瑞穂にアタックするも玉砕した経験あり。

……まあ蹴破った時点でこうなるよな
加減しろよ中原くん
加減!?
少年漫画の特殊能力で戦うチームかよ…
五体満足で帰れるかどうかの心配しといてくださいよ!

開拓するぜ、新世界! アフタヌーン
ガッ
ドン
ふいぃ…やっと開いた
開けてから思ったけどさっきの男の体まさぐって鍵探せばよかった
そうですね……
……?何だろ騒がしいな
まあいいや他の2人の「双魂の儀」ってどこでやってんの?
あ……多分この廊下の並びの部屋で
サンキュ

おい!!
開けろ
ドンドン
ドンドン
証拠はあがってるんだ!
30秒で開けないと踏み込むからな!
ガチャ
ああ…
鼓田さん
終わったの?
そっちは
いやまだ
…ていうか
おふたりの愛の巣でしたかこりゃお邪魔しました
いやな一んもせいぜい搾り取ってやってください
久連木さんに何かご用?
私の持論として日頃 女を抱いていないような男にろくな小説が…
書けるわけ
………

ちょっ……何で久連木さん倒れてんですか
情事の末に精も根も尽き果てて!?
だったらよかったんだけど……
南波さんの声が聞こえた時
それまで結構いいムードだったのに急に真顔になって出ていこうとするから
イラッとしてね
つい締め落としちゃったのよ
「つい」締め落とした…って
どの口でそれを……
非常識な女だな!!
てかそう瑞穂ッ瑞穂は!?
この並びの扉のどこかのはずだけど
もっと密度のある情報を…
まあいいやどうも!
待って鼓田さん
はい？

……？
私達がこの施設で
音響を使って
どんな実験をしてたか
貴女……興味ない？
いいえ
全然…
いやなくは
ないですけど
後じゃ
ダメですか
その話？
クリュドニオン！
UNDERSTAND.

鼓田ミナレ
26歳。独身。スープカレー屋で働くかたわら、ラジオDJとして奮闘中。

……
?
ザッ
ぐあっ……

10

う…
ヒ……
ヒロミ…
お前…ッ

ウオオオオオオ……
ていッ!!
フフフ……
施設内に流れる音楽……
壁紙のパターン
朝晩の音読を義務づけてる経典の音節
カカッ

下級信者はそれらのひとつひとつ
あるいは組み合わせと蓄積で……
信者の深層意識に無自覚的攻撃行動に至るコマンドを植え付けられていて
幹部のわずかな仕草をトリガーとして発動するように教育してあるのです
カルト教団がやりたい放題やりやがって
人間を何だと思っている!?
※ラジオの漫画です
ひゃおおお!!
未知の運動性能!!
ちなみに彼はキスをすると目を覚ましますよ
何じゃそりゃ
テッド・チャンからチャイコフスキーに!?
あっ
もしや

子供を作らないなら
それに代わる弱みを握らせてもらわないと
がんばって力ずくで未成年の唇を奪ってください
隠しカメラで撮ってますので
きったねェな
律子ォ
俺だ！聞こえたら返事をしてくれ!!
※甲本と中原にボコられた人達
見ろ…あの男は弱そうだ
よしッ行くぞ！
作者得意の拉致監禁展開？ヤベぇよヤベぇよヤベぇよ
AFTERNOON アフタヌーン KC
最新刊
波よ聞いてくれ⑤
沙村広明
絶賛発売中!!
定価 本体590円(税別)

14

……俺に近付くな
道中の回想
ちょっと家寄ってっていいですか?
人数が心もとないんでスタンガン持ってきますよ
何でそんなモン持ってんのキミ?

ああ……………
おいッ
暴れるな
部屋を
移動する
だけだ！
んんっ
んー!!
いてて
て……

南波瑞穂
FM局「深岩山ラジオ」のAD。気立てが良く、構成作家の久遠木に恋している。
ゴッ
こいつ…的確に…
ゴッ！
く……
んんんーッ
あッ
ムー!!ッ
むっ
くっ……まさか……
ガ！

…………
くくっ……！
さあ…
来なよ！
どちらが
真に
この女の…

波よ聞いてくれ
大丈夫か⁉何もされてないかっ⁉
ん──っん──っ
え…？あぁ……
甲本さん！手ェ見せてください‼
あーっもう！
こんなに皮がむけて…
気をつけてくださいよ！ミキサーは手が命なんですから
バットを用意してくるとか！
まあ……そういうレベルの話で言ったらほとんどの職業で手は命だけど
意外と武闘派なんだな…
アフタヌーンKCDX
新装版 無限の住人(全15巻)
沙村広明
世界が震えたネオ時代劇、全15巻で装い新たに刊行！
絶賛発売中‼
定価 本体各980円(税別)

作者近況
沙村広明
クロアチア優勝おめでとう!!
(決勝戦の二日前ですが近況の締め切りなので…)
……
そりゃ怖かったに決まってるか
あの…本当に
ありがとう
ございます…
……他の2人は?
あっ…ミナレさんは……
さっき自力で外に出たっぽい音が聞こえてきたんですけど

久連木さんがどこかは…
探すの手伝ってくれますか⁉
ああもちろん
……手を握りながら
安心させつつも惚れさせる一言……みたいな事をしばらく考えちまった
ダッセエな……
ミナレさん‼
ああ良かった
体大丈夫ですか⁉動けます⁉
中原忠也
スープカレー屋「ボイジャー」の従業員。ミナレにホの字だったが、現在はマキエと同居中。

さっき便所に隠れて警察呼んだんで

あと10分凌げれば何とか…

……？誰ですかその子？

……遅いよ中原…

22

波よ聞いてくれ 第12話おわり 次回、和寒動乱編、完結!!

アフタヌーンKCのお知らせ
来世は他人がいい
第2巻
初の特装版 絶賛発売中!
カバーは特装版・通常版ともにこのイラスト!
小西明日翔
来世は他人がいい
2
特装版は24ページのフルカラー小冊子(作品設定資料集)つき!
来世は他人がいい
設定資料集
小西明日翔
これが小冊子の表紙だ!
←小冊子の詳しい中身は次ページにて!

『来世は他人がいい』
第2巻特装版
付録小冊子の中身は

作品設定資料集！

4,000字超の作者コメンタリー掲載！

内容を一部紹介！

物語・キャラクターの設定が細かく明かされる！

霧島は女好きで、特にわがままな女が好き。ただ相手の言動を楽しんでいるのであって、会話を楽しんではいない。中学の一時期、ほぼヒモのような生活をしていたことがあり、その時養ってくれていた女がバリバリの仕事人間で、料理、掃除、洗濯と色々教え込まれた。その女のベッドルームの天井にフックがいくつか取り付けてあって、そのベッドで吊るされることと縛られることを覚えた。

吉乃は一応霧島の顔はタイプ。眺めている分にはいいが、ただそれだけでは補いきれないほどに性格がクソなので、プラマイマイナス状態。そもそも吉乃も普通の女なので、外見に好感がもてる部分がなければ東京には行っていない。

連載開始前に描かれたイラスト＆初期設定ラフを多数収録！

ボサノバ歌手のようになってしまったためボツ。

吉乃は男だらけの家で可愛がられて育ったので、のちのち調子に乗って自意識過剰な女にならないようにと、その一点に気をつけた布袋。

小西明日翔
最新コミックス
第②巻
発売中
（前ページも見てね。）
ヤクザの孫娘
×
ヤクザの孫息子
クレイジーすぎる
恋物語!
来世は他人がいい
第 十 話（前編） 悪女、もしくは破滅を呼ぶ女

吉乃と霧島と翔真。地獄の三角関係は終わった、はずだった——。
翔真 夏休みって いつからなん？
…夏休み？
ジュ
7月の後半でしょ
多分吉乃さんと同じくらいになると思いますけど
翔真
シュボッ
なんでですか？
吉乃の昔馴染み。中学の頃に吉乃の祖父に拾われ、事実上の養子となる。現在は大学生。
鳥井翔真
※この作品はフィクションです。実在の人物・団体・名称等とは一切関係ありません。

前回まで

大阪のヤクザの孫娘・染井吉乃は、組長である祖父・蓮二にすすめられ、東京のヤクザの孫息子・深山霧島と婚約を結ぶハメに。霧島は吉乃にホレこんだ様子を見せるが、その本性は謎に包まれている。そんな中、吉乃の昔馴染みの男・翔真が東京へやって来た。吉乃が翔真のことを〝家族〟として大切に想っているのを知った霧島は、なにやら不穏な表情を見せるのだった——。

3

…なんて言ってるんですかあの男
霧島？いやまだ霧島には言ってないねんけど…
ペロッ
そういえば
一昨日くらいから霧島とあんまり話してないかも
ピタ
…ていうか吉乃さん朝早すぎません？
まだ6時前ですよ年寄りみたいやな
正直眠たい
やかましいわッ!!
アンタ1限目あるから起こしたったんやろ!!

5

深山霧島（みやまきりしま）
吉乃の婚約者。祖父は関東のヤクザ・深山一家の総長。眉目秀麗だが、底知れぬ不気味さを秘めた男。

ガタンッ
夏休み
大阪ッ…
あのさぁ
こんな時に
なんなんだけど
プシュー
大丈夫？
あぁうん
大丈夫…
……
ぎちっ
!?
ぎゅっ
ぞろ
ぞろ
ぞろ

グイッ
!
吉乃
こっちにおいで

にゃ
せまい…

ここにいて

ぐぐぐ…
スポンッ

ち…近い…！
近すぎて
体温感じる…
なんか凄い
いい匂いするし…
気になる
柔軟剤
なに使ってんだろ…
あれ？
…どうしたの
アンタ？
具合でも悪い？
さっきから
下向いて…
え？
何って…何が？
ううん
急に何か
あっても
わかるように
してるだけ

うーん
まあ平たく言えば
誰かが吉乃を殺そうと
するとか
これだけ人がいると
流石に神経使うから
じっとしてる
何だそれ
用心してる
だけだよ
吉乃が
何かの拍子に
死んだりしたら
俺が殺されるから
そんな簡単に
死なないわよ
…でも
正直わたし
こんなに
混んでる電車
初めて乗ったかも
9
世間知らずの
甘ったれとか
思われるの嫌だから
言わなかったけど
東京に来るまでは
学校送り迎えして
もらうこと ほとんど
だったし

別に金持ちの
娘なわけでも
ないのに
ちゃんちゃら
おかしいでしょ
そんなこと
ないよ
学校の近くに
車停まってるのが
本当に嫌で
離れたところで
待ってもらう
ように
したりしてさ…
10
ゾワ
でも
中1のとき
だけは
徒歩で通学
できたのよね
翔真と一緒に
学校行ってたから

どうかした？

……
なんでもない

ちら

気のせいか…？

なんかあの感じ…
昨日もあったような気がする…
くる，
くる，
…誰かに見られてるっていうか…
なんだろう
一回気がついたら妙に気になってきた
──やっぱり
霧島だったのかも
どうかした？

そういえば
今朝もあの男
妙に静かだったな
…いや静かって
いうわけでも
ないか…
会話は
いつも通りだし
でも
いつもならもっと
わたしに話
振ってくるような…
くる
くる
微妙に会話も
上滑りしてるって
いうか
なんか
既視感が…
ピタ
あ
そうか
東京に来た
ばっかりの時だ
あの男がわたしに
飽きるにつれて
会話なくなってったし
何話しても
当たり障りないって
いうか
内容が無いっていうか…

あ〰〰
なんかいい予感
しねえなあ〰〰
チ
また わたしといる生活
飽きてきたとか
言うんじゃないのか？
面倒くせえ男
だな～
てーうか
今 気づいたけど
わたし
あの男に対して
惚れさせるような
努力 何にもして
ないな…
普通の恋愛だったら
飽きられそうになったら
どうするもんなんだろ…
でも
あんな男のツボ
狙って嵌まれるような
もんでもないし
テ テ テ テ テ テ テ
…
…

14

LOVE NAVI

「飽きられやすい女」
にならないために

あなたは彼氏だけに依存して
重たい女になっていませんか？

飽きられてくると
余計に男性から重たく感じられて
しまいます。

かまってちゃんで面倒な女を卒業して
彼氏以外との交流を増やして
みましょう！

霧島が世間一般の
ルールから外れすぎて
普通なら納得できる
アドバイスが
星座占い最下位
アドバイス並みに
クソに思える…

自分で
どうにかする
しかない…!!

作者近況 小西明日翔
今月で商業デビューして3年経ちました!! この3年本当にあっという間で、こうして人は死んでいくんだなと思いました!! これからもよろしくお願い致します!!

17

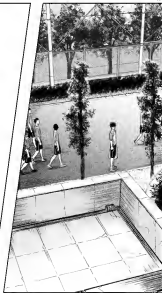
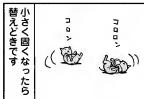
霧島の前では、ネットは全く役立たず。吉乃、どう動く？
…………
こっち見てた…？
来世は他人がいい
第10話(前編)おわり
次号――夜の家で……。

プ～ねこ
いよいよかねてよりうわさされていた
平成最後の夏が来たな
ミ～～…
モコちゃんあれは
ジジジ
平成最後のセミだな
カナカナカナ
ひぐらしまで
だれもが遅れまいと必死なのだ
『プ～ねこ』7巻は平成最後に出ないと思います。
この地面の下には平成に乗り遅れたセミの幼虫たちが
7年分も眠ってるんでしゅね
文豪先生
平成最後の原稿はまだですか？
構想7年……
7years
第172回
北道正幸

美術モデル

続・インターバル

作者近況 北道正幸

およそ20年前に撮影した『写ルンです』を、これから現像してきます。(結果は来月号)

アロマな気分

ちなみに、ハーブは猫よけに効果的らしいですね……。

迷子対策

プ〜ねこ 第172回 おわり ちなみに…『プ〜ねこ』新刊7巻は、新元号最初の冬頃出せるかも、です。

単行本④巻 紙&電子で8月23日(木)発売決定!!!

みんなの夢が

主人公はこちらのかわいいゾウさんですっ

叶いますようにっ★

彼に触れられると、ヤラしい本音があふれちゃうっ!!
リビドーおもらし系・思春期ラブコメ♥♥♥

大上さん、だだ漏れです。

第22話 ◆ 母のひとみは10000ボルト

Yu Yoshidamaru
吉田丸 悠

※この物語はフィクションです。実在の人物・団体等とは関係ありません。

大上さん、だだ漏れです。
単行本④巻、紙＆電子ともに
8月23日(木)発売決定!!!
前回まで
恋人同士の大上さん＆柳沼くん。彼と似た特異体質を持つ熏さんともわかり合うことが出来て、大上さんの悩みはようやく解決。さらに柳沼くんとの初キスも無事(?)経験!! このまま順調に交際が続いていくといいね、大上さん!
来年のクラス分けもあるし…
根津さんは？
魔法少女になる
嘘だよね？
嘘です
とりあえず近場の国立大行けるように勉強頑張ろうかなって
学部はまだ決めてないけど
やりたい事がはっきりしてればいいんだけど
そうでなければ選択肢広いほうがいいしね
ほ…

大上さん
本作ヒロイン。異性の体への興味が止まらない、エロ妄想体質女子。
で大上さんは？
うーん…
絵は好きだけど食べてゆくのは難しそうだし
他に好きと言えば日本映画だけど撮りたいわけじゃないし
かと言って国立大目指せるほど学力に自信ないし
そこはがんばろうよ！
あと二年あるよ!!
4
柳沼くん
触った相手の本音を強制的に喋らせてしまう特異体質の持ち主。性格は天然気味。
柳沼くんはどうなんだろうね？
農学部に進みたい

根津さん
明るく気さくな女子。男子の体に興味アリ。大上さんの友達第1号。
って 野菜とか花とか 作るところ？
ああ
将来は 農業関係の仕事に 就きたいんだ
もともと 植物は好きだし
人との接触も 少ないだろうし
何より厚着が 基本だから
完全
装備
なるほど
近くに適した 学校がないので
県外で ひとり暮らし しなければならない
ちゃんと 考えてるんだなぁ
しかし

そうなれば
遊びに来ないか
ごめんねー
終電なくなったからって泊めてもらって
いや
それより
わかってるん
だろう？
僕の部屋に
来たという事は

今夜は寝かせないよ…？
いいねえひとり暮らし!!
応援する!!
うん
あらあらかわいい子連れて！
しかし…
シーン！

ばーちゃん
えっ!?
この子がこの前
うちに来た
芽衣子ちゃん?
まーまー
肉付きのいい!
お
お世話に
なってます!
こちらこそ
孫と仲良くして
もらっちゃって!
よかったら
寄ってかない?
夕飯食べてきな
いいえ
そんな…
遠慮しない
遠慮しない
家には言っとくから!
あ
もしもし
今ねえ…

大上さん、だだ漏れです。
ニューヒロイン大上さん。
興味があるのは男子のアソコ♥
年上美女な幼なじみ、出現。最強の刺客に負けるな大上さん！
AFTERNOON
アフタヌーンKC
8月23日(木)発売!
大上さん、だだ漏れです。4
吉田丸悠
ただいまー
あれー
いないの？
お
おじゃまします
はっ
柳沼くんのお母さんって
未来の姑にあたるんじゃ
どうしよう
なんて冷たい目でもされたら…！
あなたが慎一郎の彼女？
どこの豚かと思ったわ
失礼のないよう
失礼のないよう…
ガラッ

クルックー！クルックー！
鳩！
鳩!!
落ち着いて
お母さん
ごめんなさいね驚かせちゃった？
母の万里子です！
笑いを取って打ち解けようと思ったんだけどお恥ずかしいわぁセンスがないものだから
馬のほうがよかったかしら？
は はあ…

作者近況
吉田丸悠
パソコンで描く時はサブモニターに資料を表示、メインモニターで作業をしていたのですが、タブレットを買ってから動画を流しながらの廃人プレイが可能になりました。快適です。

本当に…本当にいい子なんです！
またご迷惑かけるとは思いますが何卒ご理解いただけますよう…！
ガバァ
だ大丈夫！大丈夫ですから！
夕飯までゆっくりしてきなー
あらお夕飯食べてくの？
お義母さん伊万里焼のお皿どこですか？
結構です！
想像とは違うけど
歓迎されてるみたいでよかった…！
進路の話をしよう
姉さんが使っていた大学案内がある
おおー
大学案内
お姉さんもひとり暮らし？
いや実家通い
受かれば

「メシが出てくる生活に
勝るものはない」
らしい
そっか…
ジャアアアア
きゃー
お義母さん
火が！火が！
水入れんなって
言ったろ!?
お母さん
その…
個性的な人だね…
ああ
特異体質では
ないのだが
僕と同じで
人との距離が
つかめない
おそらく
僕を育てる上での
様々な困難も
関係しているんだろう
悪い人では
ないんだが
表紙&巻頭カラーで登場!! 木尾士目『はしっこアンサンブル』
次号10月号は8月25日土発売!!!

大上さん、だだ漏れです。
単行本④巻、紙＆電子ともに
8月23日(木)発売決定!!!
進路の事お母さんに言ってあるの？
いやまだだ
けれど認めてもらえると思う
僕の事は考えてくれているし
そうだね
なんだかんだ優しそうだし
もっと怖そうな人かと思ってたから安心した！
これからも仲良くしていけそう…
これからも？
！
アフタヌーンKC
大上さん、だだ漏れです。1～3
吉田丸悠
わたしのアソコ、あばかないでっっ!!思春期ラブコメ全力発射♥
絶賛発売中!!
定価 本体各600円(税別)

へ 変な意味じゃなくて!
将来的にお義母さんになるのかなーとかそんなのじゃなくてその…あの…
はい…
気が早いですよね…
早くないよ

この先長くつきあえば
そんな話も出るだろう

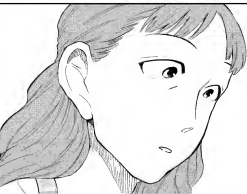
そ
そうだね…
それじゃ
この先も
ずっと
一緒に
いれたら
いいなあ
なんて…
17
ふーー
すーー

キスしても
いいですか
この前は
事故だったから
改めて
!?
そうだ!
進路と
お母さんの件で
すっかり
忘れてたけど
私達
キス
したんだった
ギュッ
いつでも
どうぞ!

大上さん、だだ漏れです。
単行本④巻、紙＆電子ともに
8月23日(木)発売決定!!!
……?
カモン!!
はい
許可が下りるのを待っている

ガチャ
めーいーこー
ちゃん！
これ
カルチャースクールで
作った博多人形なの
よかったらもらって
は
はい…
ドライフラワーと
押し花のしおりも
あるわよー
意外と難しくってね
花の組み合わせが
あら
進路の話してたの？
シンは決まった？
うん

卒業したら
県外で
ひとり暮らし
したい

ズン…
お母さん!?

もう少しで
2度目のキス
できそうだった
のに！

あの…
えっと…
フラ
フラ
ス
ッ
ズ

ガン
ガン
ガン
ガン
ガン
ガン
お母さん!?
柳沼くんのお母さん!!
どうしたんだい!?
あの子は昔からちょっと不安定でね
そりゃ心配しすぎるのもわかるけどさ
体質が母方の血って事もあって
負い目を感じる所もあるらしい

あの子のせいでも
シンのせいでもないってのにねえ…
今日はごめんねね
ご飯また食べにきなよ
はい…
大上さん
あまり気にしないで
お母さんの行動は日常茶飯事だし

27

お母さんの前で あんな一言 ぶちまけるとか 絶対嫌われた

ガン ガン ガン ガン

もう来れない いや来たいけども しばらく来れない

いや 弱気になるな!

数々の困難を 乗り越えてきた 私たちなら

28

立て！ 大上芽衣子！
戦え！ 大上芽衣子！
生きろ！ 大上芽衣子！
(ナレーション…大上芽衣子)

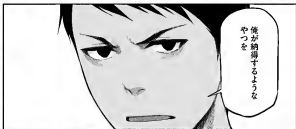
諦めるのはまだ早い!! 挽回だ、大上さん！

大上さん、だだ漏れです。 第22話おわり

次号、農業大の学園祭で初♥体験!!

☆アフタヌーンKC　最新刊のお知らせ☆
ものすっっっごい
いい匂いがする……!!!
突如現れた美女の名は、鷲山 薫
柳沼くんの遠縁にあたり、
幼少期を一緒に過ごした幼なじみだ。
柳沼くんに急接近する年上のお姉さんに、
ヤキモキする大上さん。しかも彼女は、
柳沼くんに触れても本音が漏れない…!?
最強の刺客登場だけど、ガンバレ大上さん!
見とれてる場合じゃない、
恋のライバル登場だぞ、大上さん!!
雑誌で描き切れなかった、
お楽しみ描き下ろしマンガを
多数収録!
大上さん、だだ漏れです。4
吉田丸 悠
8月23日㊍発売決定っ!
予価 本体630円(税別)　講談社　アフタヌーンKC　※電子版の価格は電子書店や時期により異なることがあります。

Yuri Shivamura & Daisuke Kimura
MARGINAL OPERATION

中国とミャンマーの国境で、国を相手に綱渡り！ 新ミッション開始の単行本最新⑪巻8月23日(木)発売決定！

村人を救う理由を教えてください

ク・ミエンが納得するようなやつじゃなく

俺が納得するようなやつを

※この物語はフィクションです。実在の人物・団体・名称等とはいっさい関係ありません。

MARGINAL OPERATION 今までの物語 STORY

外資系軍事企業に就職し、訓練だと思っていた実戦で民間人の命を奪っていたことを知り打ちのめされたアラタは、配属された基地で少年兵たちと出会い、ともに生きることを決意。フリーの傭兵部隊として中央アジアから日本、そしてタイへ移動したアラタたちは戦果を評価され、アジア各地の救いようがない境遇の少年少女をチームに加えるビジネスを依頼され、ミャンマーに拠点を設けたのであった。

設定原案 しずまよしのり

俺がミャンマー軍に報告したら
どうするんですか？
4
そりゃあ…
困るねぇ

……
……
俺を撃ち殺す…くらいの事は
言って欲しいですね

マージナル・オペレーション

「息子」は父の「正しさ」がもどかしい。今まで彼が育った世界にはそんなものはなかったのだ。

そんな事
言わなくても大丈夫

Operation.61「正義と本音」

そう思ったんだ
グッ

隙だらけだ…
あんたは……

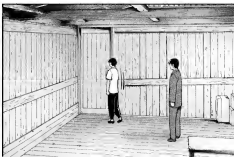
原作 芝村裕吏 Shibamura Yuri (星海社FICTIONS刊) 漫画 キムラダイスケ

少年兵少女兵たち
アラタが就職した民間軍事企業の基地近隣の村から集められた少年少女。危険な任務を押し付けられていた彼らをオマルとアラタが救う。基地から解放されても故郷の村へは帰れなくなった24人から始まり現在２千人超。
弱点は……
ザッ
直すべきだ
グエン
弱点ってのは無理して直す必要はないんだ
特に命の取り合いをしている時なんて
そんな暇はない
同じ手間をかけるなら
長所を伸ばしたほうがずっと良い
……
……少し前にね
僕も弱点を無くそうと射撃の勉強をしてたんだ

自分の身を自分で
守れないのが情けなくてね
だが
結果は…
散々だ
8
オマル
民間軍事会社の基地キャンプモリソンで兵士を務めていたアメリカ人。基地での少年兵の実態を知り、彼らをアラタとともに救う。現在はアラタにつきあって傭兵稼業。
ジブリール
アラタがキャンプモリソンで出会った少女。少年兵たちの戦術単位のリーダーを務めることが多い。アラタを慕い、率先して護衛につく。

弱点や欠点を直すことは
恥ずかしさを消すことだ
恥ずかしさなんてのは
我慢すればいい
そんなもの
命と釣り合う
ものじゃない
僕が隙だらけなら
それはオマルが
君達が…
他の誰かが補う
そうして
戦いに勝てれば
それでいい
グッ
ッ
僕が目指してるのは
「完璧」じゃない

僕は「勝ち」を
目指してる
キュッ
それなら俺は…

イヌワシの隙を消します
ありがとう
よろしく頼むよ
11

そうか…
グエンが
そんな事を…
うん…
グエンの普段の
様子はどうだい？
訓練成績は優秀
狙撃の腕も良い
12
問題が
あるとすれば
そうだな……
他の子達との
コミュニケーション不足
くらいか…
少々孤立気味に
なっているようだな
だがそれも
あいつ自身の問題
というより
あいつに話しかける子が
少ない…って事のほうが
問題に思える

それは…
グエンがここに来る前に親を殺したって話を皆が聞いて…かな？
だろうな…
だが最近はク・ミエンがよく話しかけているよ
訓練もグエンとク・ミエンをセットでやってる
そうか……
13
まぁ…どの子に対しても言えるが…時間は必要だ
今すぐ何もかもどうにかできるものじゃない

少しずつでいい
今より少しでも
良い状況を…な
そうだね
それで…
対空装備の
ほうは
どうだ？
スポンサーの
返事待ちだが…
望みは薄いな
14
ヘリを何とかするなら
最低でも重機関銃か
対物ライフルは欲しい
…ところだけども
なんとか新規で
武器調達ルートを
確保したいところだね

ダチョウのほうはどうだい？
うーん…それなんだが…
正直疲労が激しいな
今の人数で動かすのは非常に厳しい
一方本隊は手持ち無沙汰だ
ああ…そうだね…
正面衝突も起きてない小競り合いが続いてる…
こういう状況では小部隊編成のほうが便利だね…
それに……
それに？
15

ずっと26人でやってきたろう？
だから小部隊を動かすほうが慣れてる気がする
P1 SD
P1 SD
P1 SC
そうか？
ならいっその事本隊もダチョウみたいにしてみるか？
そりゃ随分と凄いダチョウの群れになりそうだね
まぁまぁまぁ現実的には…
編成して欲しい
……
え？

いや…
冗談だぞ
冗談……
いやいや
冗談じゃない
編成してくれよ
なっ…
750個班だぞ…！
そんな数
オペレートできるわけ…
大変だが
できなくはないよ
あ…いや
画面の大きさによるか
タブレット1枚なら
300ってところかな
……

ボリ
ボリ
ど…どうやらたちの悪い冗談じゃなさそうだな…
分かった編成してみよう
ただ750個班全て揃うまでは訓練も含めて1ヵ月は必要だ
まずはダチョウの規模を今の3倍にしてみるこれは3日くれ
ありがとう助かるよ
アラタ！
車の準備ができました

よし
それじゃあ
国際監視団の迎えに
行ってくる
ああ　こっちも
編成を進める
護衛は…
私が!!
……
いや
ジニ
用意してくれ
ビクッ
えっ…？
は…はい…!!
あせ
あせ

ジブリール
すまないが
君にやって欲しい
ことがある…
じと…
なんですか？

保護した村人が中国側に連絡するかどうか見張ってて欲しいんだ
それは…無いとは思いますが………
あ…ああ
無いとは思うんだが念の為だね
これはどうも他の人には頼みづらいんだ
………
そういうことなら…
わかりました
それじゃあ
すぐ戻るから
ピューッ

21

ゴォォォォォ
なんで!?
なんで護衛にジブリールを外したんですか!?
いやぁ…なんていうか…
なんですか!?
なんていうか…ほら…
ねぇ?
ここのところジブリールが妙に近い…というか
妙に…そのぉ…
全然分からない

え…えーと…
僕の事を好いている？
ような？
ポリ
ポリ
ポリ
ポ
ポリ
そんな感じがしてだね…
それ
それ
それ
いや!!
好かれるのはいいんだ!!
いいことなんだが!!
そうじゃなくて……!!
アラタ
ん？
すぅ…
ああ……

ばか
なっ……

ジブリールは前からずっとアラタが大好きです
いやぁ…だ…大好きかぁ…そうかそうか…
男女的な意味で
男女…ああ……やっぱりそう…？
あははは……
どうするつもりなんですか？
えーと…
距離をおいて…？冷却期間をとって…!!
……………
なんで？

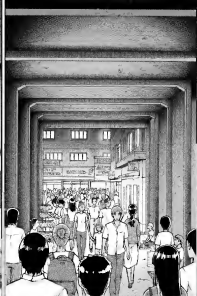
なんでって…!!
わかるだろう!?
わかりません
年が離れてるし
ジブリールは
小さいだろう!?
もう結構
大きいです
いろいろと
……ッ
た…確かに……
何が問題なんですか?
そ…そりゃあ…
アレだ…
………
世間の目…とか……
世間の目…?
26

そんなものより
ジブリールを選ぶべき
まぁ…
そりゃあ
そうだね…
確かに……
あ！
今日のこの
アドバイスについては
第2夫人を選ぶ際に
深く考慮すべきですね
ははは…
分かった分かった

27

とにかく!!
ジブリールを幸せにしてください!!
義務です!! 義務!!
イヌワシの!!
そ…そうかい?
ゴォ
オ
オォ
そうです!!
28

そろそろか？
子供使いの到着は……
ええ……

ニッ
……
……
随分気合入ってるな…ホリーは…
ですね……
コンコン
コンコン

マージナル・オペレーション 次回 8/25(土)発売 をお楽しみに!
単行本最新⑪巻は来月発売!
ギ…
あ……
どうも
31
マージナル・オペレーション
Operation.61 COMPLETE
この女性は……アラタの第3夫人の登場か!?

最新単行本第4巻
負傷のイサックに代わり、
ゼッタがロレンツォを狙う!!
少女が放つ銃弾のゆくえは!?
状況が刻々と悪化する中、仲間と共に信念を持って
戦う男・イサックの活躍を描く、戦場活劇ロマン!!
ISSAK
イサック
原作 真刈信二 漫画 DOUBLE-S
アフタヌーンKC
定価：本体600円（税別）
発行／講談社
大好評発売中!

イサック
ISSAK

第19話　敵地深くへ

最新単行本第4巻、発売開始しました!!

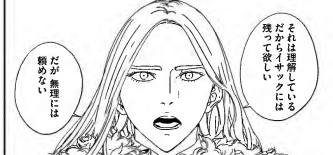
※この作品はフィクションです。実在の人物・団体・名称等とは一切関係ありません。

原作　真刈信二　漫画　DOUBLE-S

バイエルンでは
鍛冶屋の組合におりましたから
パンが焼けたよ!
しかし よくスピノラの大軍を撃退できたもんだよな
ズズッ
モチャ
モチャ

プリンツが
先頭に立って
戦ったからさ
プファルツ
選帝侯の
プリンツがだぜ
オットー
あんたは
どう思う
ズッ
ズッ
プリンツが
指揮をとったのが
もちろん大きい
だが 彼が
いなかったらと
考えると
俺は寒気がする

スッ
スッ
そうだ
イサック無しでは勝てなかったろう
イサックはスピノラとの戦いに援軍として派遣されたんだよな
戦いが終わったんだからイサックはオランダに帰るのか
……
4

今兄上がいる
プラハに皇帝の
大軍が迫っている
この戦いの勝敗が
我らの命運を
決める
この城を守ることが
大切だと分かって
いるがプラハの
兄上と共に戦いたい
プリンツ
あなたは今では
フックスブルクの
英雄だ
そうだ!
そうだ!
そのプリンツが
ここを守っている
戦略的な価値は
大きいですよ
……
……

それは理解している
だからイサックには
残って欲しい
だが無理には
頼めない
……
プリンツ
ハイデルブルクから
使いが来ました
バカッ
バカッ

プリンツ・ハインリッヒ
久しぶりだゴットフリート
宮廷はあなたの武勇伝でもちきりです
母上はお元気か

オットーは
知っているな
もちろん
ですよ
プリンツ
我らは
旧知の仲です
母君
からです
スッ
8
……
イサックを
紹介する
作者近況
真刈信二
減量に挑戦しました。2ヵ月で5kg体重を落とせたので、
この夏は快調に乗り切れるのではと期待しています。

銃士か
東洋人だな
銃でも剣でも
素手でも強い
最高の
戦士だぞ
オットーがそう
言うからには
よほど強いんだな
いっしょに
戦ってみたい
ものだ
……
ニヤッ

ゴットフリート
クラーエンシュタイン城に行くのは難しいか
ハッ
飛び地とはいえカトリック・リーガの盟主
バイエルン公国の中にあるんですよ
危険すぎます
…

どうなさったんですか
母君の手紙に何か重大なことが書かれているんですか
……
母上はプロテスタントとカトリックが戦うことに胸を痛めておられる
オーストリアのフォン・ハラハ伯爵が私に会いたいと母上に仲介を依頼してきた
ハラハ伯爵といえば皇帝側近でウィーン宮廷の最有力者です
母上は和解を夢見ておられる
戦士として戦いたいが戦場で勝つだけが戦ではない
母上は大事な役割を私に託してくださったのだ
361

ハラハ伯爵は
イエズス会修道院の
学校で学んだ
ガチガチのカトリック
信徒ですよ
そんなハラハが
プロテスタントと
本気で和解するとは
思えません
罠かもしれません
ハラハなら
やりかねない
プリンツを
人質に取る
策略では
プロテスタントと
カトリックの決戦が
迫っている ハラハは
三日後に会いに来る
和解するなら
これがギリギリの
タイミングだ
これを逃せば
戦いあるのみ
どうしても
行きたいんだな

イサック
私はお前に
残って欲しいと
思っている
だが
契約は終わった
オランダに
帰るのも
ここに残るのも
お前の自由だ
ロレンツォは
戦場を求めて動く
オランダに帰れば
俺は仇討ちが
出来ない
ハインリッヒが
バイエルンに
行くなら
俺も行く
ホッ

ゴクッ
……
行って
くれるのか
どれぐらい
かかる
プリンツ
戦争をしている
敵国ですよ
帝国自由都市
アーレンに近い
宿駅で馬が
替えられるなら
一日半の道程だ
そんな簡単に
移動が出来るはず
ありません
プファルツの
プリンツだとわかれば
人質にされるか
殺されるかです
ダメよ
バイエルンは
危ないわ

私とオーパも逃げて来たんだから
プリンツの一行だとわからなければいいんじゃないのか
職人や商人は行き来していますが
商人に変装して行こう
プリンツは商品知識が無い
何かを作れるわけでもないすぐにバレます
私がついて行きます金物なら何でも作れますから
お世話になったお礼です

その代わり
この孫娘の面倒を
ここで見て
もらいたいです
わかったハンス
礼を言う
すぐに出発の
準備だ 馬車を
用意してくれ
イヤよ
私も行くわ
私だけ残るなんて
オーパは私を
見捨てるの！
ハンスは
ゼッタが
可愛いから
ここで待てと
言ってるんだ
じわっ

ポク
ポク
ガラ
ガラ
17
作者近況
DOUBLE-S
運動不足だったのでプールに通い始めたのですが、
泳いでも泳いでも上手くならないのはなぜでしょう…。

パカッ
パカッ
ドドドドド

止まれ！
……
俺は郡の警吏頭だ
お前らどこから来てどこへ行く
※警吏……警察官のこと。

旦那様のお供でマインツからアーレンへ行きます
……
お前バイエルン訛りが強いな
はいバイエルン生まれで方言が分かるから雇ってもらってます
バサッ

バイエルン軍が
攻めている
プロテスタントの
町に武器を運ぶ
なんてことも
あるぞ

荷物を全部
下ろして
検分しますか
……
スッ
……
スッ

バ
カッ

こんなもの
ばっかり
積んでるのよ
武器なんて
無いんだから！

こんな小娘を
連れて戦場に
行く者は無いな
金物商
行っていい
バカッ
バカッ

フゥー
どこに
隠れてたんだ
おかげで
助かったが
ふん
やっぱし私が
いないと
ダメなんだわ
プリンツとイサックが
いるんだあんな
役人たちを蹴散らすのは
訳ないよ
ここで騒ぎを
起こすと道中が
ますます難しくなる
ゼッタの
お手柄だ
……!!

よそ者が
大嫌いな
土地ですから
ガラ
ガラ

サッ
バカッ
バカッ
バイエルン軍の検問所だ
ゼッタのおかげで役人はごまかせたが
今度はバイエルンの軍隊だ
テントの数からみて三十人ぐらいはいるでしょう
28
378

ここから
クラーエン
シュタイン城まで
全速で
どれぐらいかかる
太陽が真上に
来る頃には
着くと思う
俺が合図したら
全力で走るんだ
ゆっくり進め
スッ
騎兵の数は
少ないはずだ

止まれ！
何者だ
どこから来て
どこへ行く
金物商です
マインツから
アーレンへ
行きます
待て
行かせるな
バサッ

手配書と照らし合わせる
バサッ
バサッ
顔が商人には見えないな
ん？
走れ！

行くぞ！
おおっ!?
ドドッ
ドドッ
ドドドドド

ドドドド
追え!!
捕まえろ!!
ドドドド

このまま
クラーエン
シュタイン城まで
駆けろ!!
バ
シッ
バ
シッ
タ
ッ

ゴロッ
イサック!!
35
タッ
タッ
385

ドドドド
敵地で一人
取り残されたイサック!
目的地・クラーエン
シュタイン城へたどり着けるか!?
イサック
第19話
おわり

Bin Kusamizu
原作／草水 敏
Saburo Megumi
漫画／恵 三朗
病理部 ただ今充電中。
宮崎が大奮闘した、『デビュー戦』収録!! 単行本12巻、紙版も電子版も8月23日発売！
フラジャイル
病理医岸京一郎の所見

第51話 ガイドライン
通路
2
不審な病理依頼者
from
泌尿器科
…あの 大月先生
なぜ 地下搬入口に……
※この物語はフィクションです。実在の人物・団体名等とは関係ありません。

病理医とは 生検や病理解剖などを行って、病気の原因過程を診断する専門の医師。各診療科の医師は、病理医の鑑別をもとに、診断を確定させたり治療の効果をはかる。

万が一何かがあった時は

あんたは何も知らなかったと言うんだ

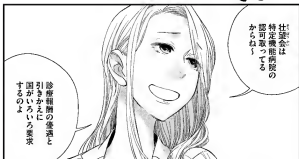
STORY

壮望会第一総合病院の病理医・岸京一郎。彼は直接患者と会うことなく、病気の原因を調べ診断を下す医者。医師らは彼について、こう語る。「強烈な変人だが、ヤツは極めて優秀だ」と――。

医療監修：Watanabe Ryo
札幌医科大学附属病院 病理診断科・病理部　長谷川匡

フラジャイル 病理医岸京一郎の所見
宮崎智尋、病理医としての長い道程へ。
AFTERNOON アフタヌーンKC
8月23日(木)発売!
フラジャイル⑫
原作/草水敏
漫画/恵三朗
診断件数増やしたんだって?
宮崎先生成長してるなぁ〜
神経内科にいたころは煮つまってたから
よかった
病理医になってよかった
……
すご〜い岸先生指導力ある〜〜〜〜う
川に落ちたらさぁ…
犬かきするでしょフツーの犬なら
続けたら泳ぎも上手くなるでしょ

作者近況 草水敏
近所のラーメン屋に通いすぎて太りました。でも行列で健康的に日焼けしました。引き分けです。

「宮崎先生が
戦力になるなら
呼ばれた会議には
出てください」
だ
そうです
僕を顕微鏡から
引きはなすのが
病院の損失だって
なんで
わからないんだ
医療安全委員会
感染対策委員会
そして
院内図書委員会
それぞれの
資料と日程が
窪田氏から
届いております
まぁまぁ
図書委員会は
大事な仕事だよ
どの雑誌を購読するか
何年分保管するか
それが医者の知識の
礎を築くんだから
科長～
給料の内だと
思ってあきらめる
のよ～～～
H7

壮望会は特定機能病院の認可取ってるからね～

診療報酬の優遇と引きかえに国がいろいろ要求するのよ

──で宮崎先生は？僕用あって待ってるんだけど

……

今は泌尿器科です直腸癌生検の話をしに

え？泌尿がなんで直腸癌？担当医は？

大月先生です

！

それもしかして…

まぁ杜望会じゃ
隠れた有名人よね
……
……
腎移植
がらみでしょ
大月先生の
あの噂
本当だったのか
……
9

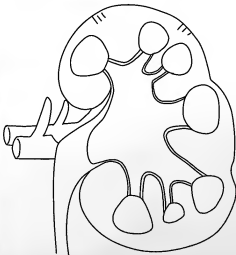
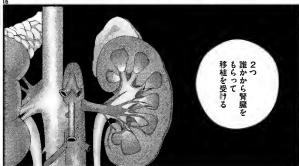
あの！
さっきの「聞かれちゃマズい話」って
ギロ
ひっ
すみません すみません
でも私もまだ話があるんです
大月先生の依頼書
たった一行「腫瘍細胞の確認」だけじゃ…
感染症内科
正しい診断なんて出せないんです！

あら
強気ちゃん
先生が癌だと疑われた
理由は？
そもそも何で
泌尿器科が
直腸生検を
病理診断は
形態学じゃ
ないのか
癌細胞が
あるのかないのか
見りゃわかんだろ
面倒くせぇ
あんたの上司と
担当かわって
くれ
！
うぐっ
おちつけ…！
ちゃんと会話を
して大月先生と
信頼関係を
腎移植ってなあに
パンフが
いっぱい…
ん？

11

アフタヌーン
ご専門って腎移植なんですか？
このパンフ大月先生作なんですね
今全国で年間1600例やってるんでしたっけ
少しずつ件数増えてるのは朗報ですよね
どこが朗報だ
えっ？
ひいっ

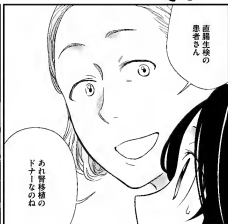
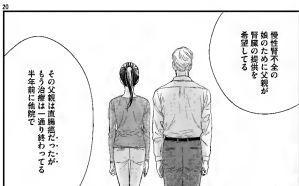
バサ
バサ
あ～あ…
えっ
無知ですか
宮崎さん
えっ…!?
ガラララララララララララ

キュ
キュキュッ
カンッ
ホ
腎臓は地上で
最も精密な
濾過装置
まさに
神の作った
マシンだ

新たな拠点はミャンマー！中国軍との戦端開く！
AFTERNOON アフタヌーンKC
8月23日(木)発売！
マージナル・オペレーション⑪
原作／芝村裕吏 漫画／キムラダイスケ
髄質
腎動脈
腎静脈
腎盂
尿管
動脈から血液を受け不純物を濾過して静脈に戻す
ホルモンと血圧を調整する
水分と塩分は必要な分だけを残して余分を尿にして排出する
とんでもなく繊細なことを休みなくやる
だが
いや
だからこそ
腎臓自体がとんでもなく繊細だ
一度壊れると元には戻らないしもう長くは生きられない

1つ 人工透析にかかる

2つ 誰かから腎臓をもらって移植を受ける

昔は透析＝人生終了と言われた
だがもうそんな時代じゃない
カチ
この10年で透析器は革命的に進化したし
在宅や夜間透析ができる病院も増えた
□ 腎臓の役割
尿をつくる
水分、電解質(ナトリウム等
血圧の調節
ビタミンDの活性化
造血ホルモンの分泌
□ 腎移植法
● 生体腎移植
配偶者・姻族からの提供移植
通院週3回
通院月1.2回
髄質
皮質
腎杯
腎動脈
腎門
腎静脈
腎盂
尿管
ポンプ
動脈
静脈
シャント
だがそれも本物の腎臓には遠く及ばない
書き慣れてる
これ
今まで何度も患者さんに説明してきたんだ

だから
最良の治療は
腎移植だ
だが
年間わずか
1600例
一方 現在の
透析患者は30万人
さらに毎年
5000人のペースで
増え続ける
1600
対30万
絶望的だろ
誰かがやらなきゃ
駄目なんだ
移植を増やせる
状況を作らねぇと
月刊
アフタヌーン
次号
10月号は
8月25日㈯発売!

な？
宮崎さん
わかってねぇ
だろ
19
こういう
啓蒙ポスター
作る奴と同じ
何も考えてないし
本気で良くしよう
とも思っていない
…すいません
ドナー登録に
ご協力ください
がしっ
大月ちゃん
てば！
病理医に
グチっても
しょうがないじゃん
むしろ味方に
つけなきゃー
軽率な
発言でした

直腸生検の
患者さん
あれ腎移植の
ドナーなのね
おい!!
だから
ウチの
仕切り
なわけ
ドナー
!??
慢性腎不全の
娘のために父親が
腎臓の提供を
希望してる
その父親は直腸癌だったが
もう治療は一通り終わってる
半年前に他院で

外科的D1※郭清
超早期の発見で
内視鏡的摘除と
向こうの
病理報告書
では根治したと
なってる
現状を確かめるため
うちでも病理に
診断依頼を出した
ではなぜ
宮崎さんにこれを
伏せていたのか
※悪性腫瘍の転移を防ぐために行う、リンパ節を切除する外科的治療法。
癌の治療後半年じゃ
移植のドナーには
なれない
!
…そっか
ガイドラインで
禁止されて
いるからだ
治療しても
癌細胞が腎臓に
散ってる可能性がある
移植された人まで
癌になる可能性が
あるから…

治療後数年は
観察して
再発が無ければ
ドナーになれる

それが
ガイドライン的
ルール

まぁ
そんなルール無視して
俺は移植してきたがな

フラジャイル 病理医岸京一郎の所見
こっそりね
今まで
ずっと!?
大丈夫なんですか!?
今回のドナーの
直腸癌はDukesA
再発率は
わずか
1%
少々問題が
あるからといって
機を逸するのは
もったいないだろ
※大腸癌の進行を表す分類の一つ、Dukes分類。その分類でA(限定された局面)判定の意味。
1%といえど
リスクはリスクです
そもそもガイドラインに
違反するのは…
想像力は
豊かなほう
ですか?
宮崎さん
ガイドライン
通りの年数を
待つことが
できない患者が
23
彼女が
今まで何を経て
生きてきて
これからどう
生きることになるのか
あんた想像
できますか?
天国を探して
ふたり旅!
AFTERNOON
アフタヌーンKC
最新刊
天国大魔境1
石黒正数
絶賛発売中!!
定価 本体630円(税別)

Queen kayuki

ダメだ
その考え方は危険だ
です
よね

※体内に癌がある状態の患者。

それは困ります…！
岸先生は何と言ってるんだ
…聞けないですよ
だってそれまでの移植の病理診断は岸先生が担当してきたってことだから
少なくともあの人が裏を知らないまま診断だけ出すわけが無いです
岸先生も移植の協力者……………ということか
重っ
胃が重くなりますよ… あとこの生クリームも重い
たしかにすごい量だな！だが良い乳の味だこれは
あとパンケーキの概念が私の知ってるそれとは違う！
え？ここ壬生先生の好きなお店じゃないんですか

こんなハイソな店初めて来たわ
うちの関係者が絶対に来ない店だからだ
なるほど…
すぐに手を退いた方がいいよ宮崎先生
こんな話初めて聞いた
おそらく倫理委員も病院も知らない
お前を守ってくれる奴は誰もいない
…そうですよね
うん
ヴゥーッ
ヴゥーッ
着信中
大月先生
ヴゥーーーッ

すごくドキドキしてます
移植やっとできるんだって
やっと実感がわいてきました
ここまで長かったからねー
だって成人しちゃったもんなぁ
やほんとびっくり
20代ってまだ受け入れられてないです
何言ってんの

ありがとう
お父さん
……
お母さん
大月先生も
ありがとう
ございます

悪いが
お父さんがドナーに
なれるかの
検査結果はまだ
出てないんだ
こちらは
検査を担当
してくれる
宮崎先生
あ
その
宮崎
です

結果は
いつごろ出せる?
えっと
水曜
には
よろしく
お願いします
宮崎先生

源生あみるです
よろしく
お願いします…
源生さんは駅伝選手なんだ
駅伝！
高校の頃の話ですよ もうやめてずいぶんになります

フラジャイル
病理医岸京一郎の所見
作者得意の枚数稼ぎ展開？ヤベぇよヤベぇよヤベぇよ
AFTERNOON
アフタヌーンKC
最新刊
波よ聞いてくれ⑤
沙村広明
絶賛発売中!!
定価 本体590円（税別）
新しいシューズ買って走る気満々じゃねぇか
えっ
なんか変なとこチェックしてますね大月先生…
いや
普通に見るだろあるんだから
あはは
良い靴だから私も気になっちゃって

治るまで
待つよ
あみる
また
みんなで
走ろう
手術が
終わったら
元気に
なって
いっしょに
ね？
…うん

インソールが
新素材で
吸いつくみたいで
歩いてる
だけでも
超気持ち
良いんですよ
これ
靴を……
履くだけなら
できるって
ことか…

自制の
日々です
僕の母
透析やって
たんですよ
美容師
でした
僕が生まれたのを
機に独立して
自分の店を
開いて
それで無理したん
でしょうね
我慢を続けた末に
病院に行ったら即入院
重度のネフローゼ症候群
だった
35
それから週に3日の
透析通い
透析後の母は
目がパッチリ
してた
毎回4キロも
水を抜くから
むくみがとれるん
ですよ
でも透析の日は
頭痛と吐き気と
消耗で動けなかった
本物の腎臓と違って
年月と共に透析器では
濾せない老廃物が
体に溜まる

そして合併症が引き起こる
腰痛・高血圧・骨の変形・骨折・不整脈・慢性心不全
それを遅らせるために
生活は常に自制を強いられる
尿が出せないから水は1日500mlに制限
でも梅干し1つで塩2g
200mlの水を体が余計に必要としてしまう
制限を破れば次の透析がその分だけつらくなる

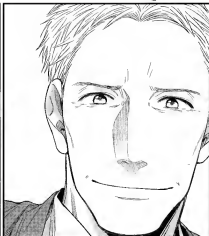
フラジャイル
病理医岸京一郎の所見
激しい運動も生野菜も果物もだめ
母はずっとジグソーパズルをやってましたよ
動かなくて済むし集中していれば喉の渇きを忘れられたんだと思う
もちろん店は続けられなかった
37
──腎不全の一番大きな合併症は永遠に続く自制

何もかも
一線を超えないように
生きなくては
ならないからね

何不自由なく
育てて
もらって
好きなこと
やらせて
もらって
その上

今度は
お父さんの
腎臓まで
もらおうと
してる
…ごめんなさい
って言われても
困るよね
ありがとう
なんだと
思うんだけど…

なに言ってんの！
もうっ
ナイーブになっちゃってもう何度も話しあったでしょ
だって…お母さんの…
お父さんとお母さんが
あみるに元気になってほしいんだ

ありがとう

どんなに望んでも腎臓を得られない人たちは何十万もいる
ただ偶然君は恵まれてたんだ
はい！

人って本当に一人じゃ生きられないんですね

出たよ
腎移植患者はみんな同じことを言う
そうなんですか？

41

源生あみるさんの原疾患は慢性糸球体腎炎※

17歳で見つかり18歳で

母親をドナーとした腎移植をやった

移植直後に急性拒絶反応

※腎臓の濾過機能を司る糸球体で、慢性的に炎症が起こり腎機能が低下する疾患。

壮望会に 流れつくまで 5つの病院に 断られた
どこでも 同じ事を 言われた
ガイドラインを 守るために 3～4年待て
結局 着かなかった そうだ
そうすれば 彼女は透析を 利用せざるを 得ない
手術をして 腕に 血液透析専用の 血管を作る
自制の毎日 が始まる
彼女と あの家族の 生活は 一変する
危険な婚約者と過ごす日々は 波乱万丈！関東各地の ヤクザも続々登場!!
AFTERNOON アフタヌーンKC
最新刊
来世は他人がいい②
小西明日翔
絶賛発売中!!
定価 本体590円(税別)

統計や数字には表れないがこれもリスクだ

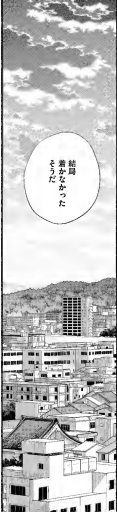
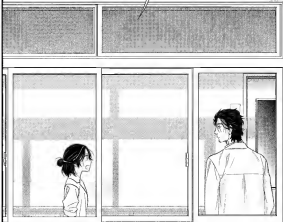
今もあの家族は必死に戦ってる

前の母ドナーでの移植を乗り越えるためにも

ですが彼女の命を危険にさらします

ガイドライン違反ですし倫理的にもグレーです

知った上で反対ならそれでいい

ただし邪魔はしないでくれ

移植を手伝わせてください
宮崎、共犯志願。
フラジャイル
第51話おわり
次号、移植手術!成功への課題は?

問われたのは、矜持と覚悟。
目指すものは、規範の背中。
フラジャイル
病理医岸京一郎の所見
原作／草水 敏
Bin Kusamizu
漫画／恵 三朗
Saburo Megumi
宮崎の成長と挫折を描いた、
『デビュー戦』収録！
12巻
8月23日㊍発売
アフタヌーンKC 発行：講談社 予価：本体630円（税別）

トップウGP
Lap28:
勝利の晩ごはん
最新単行本④巻
9月21日(金)発売
その背中に
急接近!
Kosuke Fujishima
Presents
藤島康介
DAINESE JAPAN
サンライズ
MEGA WEB

真音ちゃんのスーツで能力を開花させた突風。ライバル・高台は焦り気味!?

くそー

突風のやつえろう速なっとる

あかん

自分が速いと思とったらあかんで

もっと先に行かな

※この作品はフィクションです。実在の人物・団体・名称等とは一切関係ありません。

高台吉哉(たかだいよしや)
突風のクラスメイトにしてライバル。真音にあこがれを持っている。

トップウGP
最新単行本④巻、9月21日(金)発売!
トップウGP 前回までのあらすじ
最高峰のバイクレース「MotoGP」で世界チャンピオンの最年少記録に挑戦する18歳の若きライダー・宇野突風。7年前、突風少年は憧れのお姉さん・新井真音の勧めでバイクに乗り、レースの楽しさに魅了された。同い年のライバル・高台吉哉と切磋琢磨するなか、急に伸びた身長に混乱したレースでも、急遽真音のスーツを借りて対応。転倒してしまうが真音の激励で奮起し、見事優勝を果たした!
もっと
経験積まな
あかんのや
3
どないしたら
ええのや
おーい
吉哉!!
どこまで
押していく
ねん
おお……

作者近況 藤島康介
メッシュジャケットを熱風が通り抜ける季節になってまいりましたね。

宇野突風(うのとっぷう)
未来の天才日本人ライダー。
天性の観察力と身軽な体が武器。

新井真音(あらいまいん)
女性ライダーにして実力者。
突風の才能に期待している。

トップウGP応援団(仮)≫

バイク雑誌「MOTO NAVI」8月号に、藤島さんのインタビューが掲載されました。お話の中で特に印象的だったのは藤島さんの興味の幅の広さ。カメラ、模型、時計が好きなのはもちろん、ニュースもチェックするし、時には料理にも挑戦すると聞いて、インタビュアーもびっくりしていました!

6

トップウGP応援団（仮）

待ってました！突風が風になるレースシーン！こちらの心の中にまで風が吹き抜けました！カッコいい。（埼玉県 アッシュさん）↑慣れない真音ちゃんのスーツで、最初は思い通りに動けなかった突風。でも、喝を入れられてからの集中は見事でしたね！今回は真音ちゃんの叱咤激励に反響多数！㊥

ジャーーー
ちょっと
待ってて
那々さん
相変わらずね
まあね
お待たせ
月刊アフタヌーン
電子版配信やってます!!
本誌とほぼ同じ内容が電子版で読める!!
Amazon Kindleなど各電子書店にてご購入できます!

うわー いつものこと ながら すげえ
で 今日どう だった？
うん
勝ったよ
9
すごい よくやった
実は
トップウGP応援団（仮）
「ブザマな走りをしたら」⇓「許さない」のは全然OKというか当然としても「おしおきよ」ってのは!? いや、真音ちゃん自らが「おしおき」するのならそれはもう「おしおき」が「おしおき」でなくなってしまうというか、むしろ「ごほうび」（以下略）（岩手県・岩渕さん）
↑思いが強すぎて文字数超過！（笑）

勝つと思って
もう
スキヤキの材料
買ってあるけどね
真音ちゃんも
食べてくよね
わあい
やったあ
本当のところ
レースで
大事なのは
もっと大きな
視点だから
関係ないんだけどね
俺が
負けるとは
思わなかったの
んー

トップウGP応援団(仮)

突風を遮る手をなぎ払う真音ちゃんは、まるで女騎士のようです。(愛知県・野本竹馬さん)↑真音ちゃんのスーツを着てのレースは、「姉ちゃんと一緒に走る」ことだと気づいた突風。前回の名場面でしたね!これからどんどん突風のほうが大きくなって、こんなふうに走れるのは最後かもと思うと…ほろり。㊔

ハガキやメールを送ってね♥ 読者の声がアフタヌーンを作ります！ プレゼント付きアンケートは巻末に！

もう
鉄平さんはー
えー
だってー
もう
大丈夫よ
締め切り
延ばして
もらったから
で……
今日のレース
どうだったの？

真音ちゃんのスーツ借りたんだ
へぇ
13
ドキドキした?
!!
してないし!!
してないけど…
トップウGP応援団（仮）
突風は真音に一生頭が上がりませんね。（福岡県・山家さん）↑そうですね～。真音ちゃんがいなければレースの楽しさに目覚めることもなく、ここまで強くなることもなかったでしょうしね。指針となる上に超絶美少女のお姉さんが、なんと隣の家に住んでいるだなんて、突風が羨ましすぎますよう！

やっぱり
楽しかったな

姉ちゃんと
走ってるみたいで
楽しかった

本当に
一緒に走ったら
もっと
楽しいかな

楽しいよな

やっぱり
姉ちゃんと
走りたい
15
真音ちゃん
先にお風呂
入っちゃってー
はあい
ありがとう
ございます
姉ちゃん

MANGA AGGRESSION
毎月25日発売
アフタヌーン
この分厚さが、愛だ
月刊アフタヌーン毎月25日発売!!
あの…
俺
やっぱり
姉ちゃんとはしりたい
え!?
ZEONIC
16
えっだって──
そりゃちょっと前まで一緒には……

トップウGP 藤島康介×バイク!!
ベルダンディー再降臨 新女神・クロノ登場編!
AFTERNOON アニメ・ラシー KCDX
8月23日(木)発売!
新装版 ああっ女神さまっ⑲ 藤島康介
え…うん だめかな
だめ…って いうか
前は そうだったし
そんなに ……
一緒に…?
うん
そんな目で ……

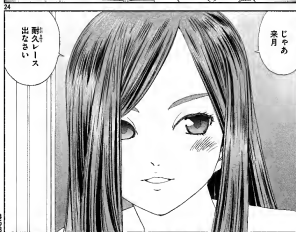
もう
わかったよ
!
じゃあ先に
お風呂
入ってて
お風呂?
なんで?

命がけのバイクレースに挑む!!
魔界で下剋上勃発!! 美しき魔族たち集結!
AFTERNOON アフタヌーン KCDX
8月23日(木)発売!
新装版 ああっ女神さまっ⑳ 藤島康介
姉ちゃんと
サーキットで
……
お待たせ
入るよ

ワールド・ワイドに連載中 アフタヌーン
は？
ええええええ
月刊アフタヌーン
ずっしり どっしり 嬉しい重さ
毎月25日発売!!

なんで
え？なんで
だって……
一緒に入りたいって
言ってないよ
一緒に走りたいって言ったんだよ

なん
ですと
22

うおーん
わおーん
あおーん
ドンドン
姉ちゃーん
ドン
そろそろ出たいんだけどー

トップウGP
次回≫8/25(土)発売≪をお楽しみに!
突風
本当に私と走りたいの?
うん
じゃあ来月
耐久レース出なさい
真音ちゃんを赤面させるとは言語道断。突風よ、耐久レースとやらで反省だ!
24
458
トップウGP Lap28 おわり
次号、真音ちゃん風邪ひかないでね!

銃弾みたいな雨の中、少年よ走れ!
真音との特訓を経て挑んだ初レースは、激しい雨。アクシデントに巻き込まれた突風と雷台は転倒、最後尾に…! 二人で共闘して、トップを目指せ!!!
『ああっ女神さまっ』『逮捕しちゃうぞ』
藤島康介が描く
世界最速のバイクレース!
トップウGP
『トップウGP』
最新単行本④巻
紙&電子で9月21日(金)発売!
発行/講談社
※電子版の価格は電子書店や時期により異なることがあります

アフタヌーン四季賞 2018年

夏のコンテスト 最終選考結果発表

応募総数105本

選考委員 幸村誠氏総評

今回は50ページ近い作品が10本以上あって非常に読み応えがありました。話の傾向は去年に増して自分の心象風景を絵にしようという人が多かったですね。頭の中にある壮大な世界を表現できるのが漫画の魅力ではありますが、同時に難しい事だとも思います。大賞になった「背に負わば月影の重き」は作者の方が経験したことをもとに描いているのかな？ そう思わせる具体的なエピソードが説得力につながっていました。読みながら我が事のようにリアリティを持って迫ってきて、二十代の頃、同じように悩んでいた自分を思い出しましたね(笑)。今号掲載されているのでぜひ読んでみてください！

編集長総評

例えはプロ野球選手の心情は、プロ野球選手以外にはわかりません。アイドルの気持ちも宇宙飛行士の気持ちもなってみないとわかりません。極論すると自分以外の人の気持ちは人間には一生わからないのです。でもそれではあまりにも寂しいので、人間は物語を創り出しました。優れた物語を観たり読んだりすると、登場人物の気持ちがよーく伝わってきます。目の前の家族の気持ちはわからなくても作中人物の気持ちはわかる、なぜならその為にこそ物語は在るからです。漫画もそうで、作中人物の気持ちが読者に伝わったなら、その作品はもう大成功です。今回大賞受賞の「背に負はは月影の重き」、主人公の葛藤が痛い程伝わってきます。ぜひお読み下さい。

四季大賞

賞金100万円 1名

69ページ

『背に負わば月影の重き』

久保田かど 東京都・27歳

465ページから全編掲載!!

幸村氏コメント

物語をプロデュースする力は、もうプロですね。セリフ回し、コマ運び、僕の方が下手ですよ(笑)。「主人公が就職と芸人のどちらを選ぶか」というこの物語の焦点をしっかり意識し、クライマックスに向けて巧みに準備をした構成力には脱帽。「人生に正解の選択肢なんてないのかな…」と、いつの間にかこの作品に自分の気持ちをのせて読んでいました。

作者コメント

家族・仲間・会社の方々、あらゆる恩人の支えが最上の栄誉に導いてくれました。望む形で返せない恩は身勝手ながら漫画を描くことで返そうと思い机に向かっていましたが、また新たに大きな恩を受けてしまった思いです。

あらすじ

大学のお笑いサークルでコンビを組む4年生の安部と就活を控えた大貫。就職か、芸人への道か、揺れ動く大貫。「就活すんな。オレが絶対に食わしてやるから」という安部のメッセージに、大貫の決断は……。

四季賞
賞金60万円
1名
『百大兵器譜』
陶延リュウ
東京都・30歳
44ページ
8月7日発売の
good!アフタヌーン
2018年9号に
掲載予定!!
あらすじ
一族を皆殺しにされた双子の須歓と空…は「百大兵器」を追って中国大陸を旅していた。順位に応じて生殺与奪の権力を握れる最強の百本を求め、復讐の旅路が続く。
幸村氏コメント
画力・演出力ともに申し分ない作品です!「エンターテイメントをしたい」という気持ちを強く感じました。しかも物語は完結させず、まるで連載1話目のような作りに野心を感じますね。今後この高い実力を活かすに足る作品を描いていって欲しいものです!!
作者コメント
すでに色々やらかしたにも拘らず見捨てないでくれる編集さん、ありがとうございます。とりあえず家宝用と、さりげなく友人前でのアピール用とで、この雑誌を最低十冊は買おうと思います。
幸村誠
特別賞
賞金60万円
1名
『福沢諭吉のお預かりになります。』
戸倉そう
京都府・20歳
48ページ
9月7日発売の
good!アフタヌーン
2018年10号に
掲載予定!!
あらすじ
勉強大好きの女子高生・めぐ。成績は優秀だけど、趣味も友人も将来の夢も無い。そんな自分に少し不安を感じていた矢先、とある人物から声をかけられる。その者とは壱万円札の諭吉!! はぁ!?
幸村氏コメント
今回一番好きな作品です! 主人公の諭吉に対してのフランクさ…後にも先にもこの漫画だけですよ(笑)! 読み味は爽快ですし、絵も素朴で、非常に好感を持てます。「何のために勉強するの?」という多くの人が共感を持てるテーマ選びも高く評価します。
作者コメント
念願の掲載、光栄です。漫画を描き終えた時の達成感や漫画を描いている時は楽しいのですが、読み返してみるといつも少し恥ずかしいです。これからもっと面白おかしい漫画を描いていきたいです。

『STAIRWAY TO HEAVEN』
29ページ
澤一慶
岩手県・32歳
幸村氏コメント
デッサン力が秀逸です。動きのある絵って難しいと思うのですが、躍動感を上手く表現できています。終始絵が綺麗なせいか若干メリハリに欠けるので、山場でコマの緩急をつけたり、絵柄を変えてみるなどの工夫をしてみては!
作者コメント
物の見事に投稿した事を失念していたので高さは二倍です。現実は創作物より奇異なのだと感じている今日この頃。
あらすじ
柔道一家に生まれ、柔道漬けの日々から抜け出したい要様に課せられた条件は、無差別級全国制覇。そこに強力な敵が立ちはだかる!!
『ミッドナイトグラフィティ』
68ページ
日間
長崎県・26歳
幸村氏コメント
画力・表現力・構成力どれをとってもレベルが高い! 特に人物の表情が魅力的。持ち前のセンスもあると思いますが、心情を適切に表現できるのは強みですね。今後どんなものを描いていくのか、とても楽しみです。
作者コメント
この度は準入賞をいただき大変ありがとうございます。今後はよりエモみある話を描けるよう精進いたします。
あらすじ
高校の美術教師をしている白井はある夜、グラフィティを描く生徒・黒野と出会う。そこから生徒と教師の奇妙な夜遊びが始まった——。
公式サイト「モアイ」に準入選順次掲載予定!
賞金30万円
4名
『チタンのナイフ』
竜丸
愛知県・22歳
32ページ
なら死ねよブスっ
…
いじわる
幸村氏コメント
会話の流れや、カメラワークにいたるまで、「自然」に描かれているため、非常にリアルで感情移入して読みました! ただ、もう一つ何か「事件」が起きてほしかったです。高い感性と実力をお持ちなので、今後の作品に期待!
作者コメント
準入選! 準だ!! 準か みたいな気分。「面白い?」「面白いに決まってるだろー」と自分で言い合っていました。次も面白いです。
あらすじ
先輩に告白されて、彼女と交際する事になったアオ。その事を知った、アオの幼なじみ・フーは。互いに傷つけあう、未成年達。
『マフィオソ』
78ページ
うろざね金継
東京都・32歳
幸村氏コメント
冒頭に迫力のある戦闘シーンを入れるなど、読者を喜ばせようという意識をお持ちですね。またしっかり下調べや取材をして事件を描いているので空想のストーリーでも実在感が出ていました!
作者コメント
虚構には体を張る価値がある! と思います。私の考えた嘘人間と嘘物語で、読者様方が異に震えて頂けるよう研鑽して参ります。
あらすじ
資本家・タラマエの護衛についた強力な義体を持つ少女・チカとマフィアとの壮絶な死闘! 暴虐と哀愁のSFバイオレンス・アクション。

『相思相殺』鷹野聖月 長野県・29歳
作者コメント 賞を頂き光栄です。作話の難しさを痛感しました。レベルアップして再挑戦致します。
あらすじ たった一人で世界を滅ぼした男。その驚くべき動機が語られる!!
50ページ
『団地妻屋』悪友 慎 島根県・30歳
作者コメント 画材代に資料代(ギター等)にあれやこれや。。賞金足んねーw 今に回収してやる!!
あらすじ 人気バンドを脱退後、地元に帰った慎が団地のクソガキたちとバンド結成!! 一発カマしてやる!!
78ページ
『病根、地に深く』伊原黒一 福岡県・29歳
作者コメント 賞をいただけて嬉しいです。次はもっと人を楽しませるものを描きたいと思います。
あらすじ 子供をさらい人身売買をする男の施設で育った女の復讐劇。恐ろしい悪役を描く挑戦をしている。
48ページ
52ページ
『スイミワークス』桐山古舟 京都府・30歳
作者コメント まだまだ勉強中ですが、読んでよかったなと思って頂ける作品作りを目指していきます!
あらすじ 大地に住めなくなった世界の空中都市。落下事故から市民を救うため、彼らは今日も飛ぶ!
公式サイト「モアイ」に順次掲載予定!
佳作 賞金10万円 7名
62ページ
『ひみつ倶楽部』赤鹿衣里 東京都・20歳
作者コメント 自分の作品の良いところ、改善できるところと向き合ってさらに力をつけていきたいと思います。ありがとうございました。
あらすじ いじめられていたミカと転校生・真理子。人の心の裏や、読者を驚かせる仕掛けを描く力作。
『ジサツナキーの角』宮川 舟 東京都・27歳
作者コメント 一つのネタを信頼することができてないのだと思います。学ぶことが多い作品でした。
あらすじ 頭に角の生えた少女が、目を覚ますと、そこは木々が生い茂った不思議な学校の中だった。
57ページ
『華と獣』初康一郎 東京都・28歳
作者コメント ありがとうございます。本が溢れて来たので新しい本棚を買おうと思います。
あらすじ 幼い頃から一緒だった、平助と禰子。二人の住む村に異変が起きる…。
51ページ
冬のコンテスト 応募作品受け付け中!!
アフタヌーン 四季賞 2018年
選考委員は 藤島康介氏
大賞は必ず選出!
掲載のチャンスがさらに拡大! 佳作以上は全て誌面またはwebにて公開!
NEW 海外でのデビューもアリ!
締め切りは2018年10月5日(金)必着!!
応募要項
問い合わせ先 電話03-5395-3463(編集部直通)
選考▶藤島康介氏 およびアフタヌーン編集部
web応募はこちら!▶http://afternoon.moae.jp/award/
四季大賞 100万円
四季賞 60万円
藤島康介特別賞 60万円
準入選 30万円
佳作 10万円
上位3賞にはビッグな副賞が!!
大賞:Intuos Pro Medium
特別賞・四季賞:Wacom Intuos Small ワイヤレス
★持ち込みでの応募も大歓迎!
電話受付時間/平日 13:00～20:00
不在の場合はおかけ直しください。
編集部:03-5395-3463
※必ず事前にご予約のうえ、お越しください

今回の応募作を読んでいて、作者の心象風景を「絵」にしようとしている作品がとても多い印象でした。頭の中にあるイメージを具体的な「絵」にするのは、とても難しいものです。直接見る事が出来ない過去の世界も同様の難しさがあります。歴史やSFで、存在しない世界を描く事に苦しんでいる皆さんに、僕から3つアドバイスをお伝えします。

1つ 想像してみよう!

これから描こうとする世界について、考えてみましょう。「その世界では、何が貴重なのか?」「その世界で生きる人々が、求めるものは何?」「その世界での日常生活は、どんな暮らしなのか?」「その世界で起きるトラブルは、どんな事件なのか?」**想像してみる事**で、その世界を描くために何を描けばよいのか、見えてくると思います。

▲「百大兵器譚」
想像上の中国を舞台に、最強の兵器100本を求めての戦いを描く作品。この世界独自の文化、風景が描かれている。

2つ 取材してみよう!

描こうとする世界が細部まで想像できたら、その世界を表すために必要な背景や小道具が見えてきます。描く物が決まったら、実際に取材してみましょう。取材して、**見たり、触れたりする事で、実際に得る物があるは**ずです。取材対象が、架空の存在だったり、現在存在していない歴史的な物だとしても、**参考に出来る物はたくさんある**はずです。大きさ、重さ、素材が似ている物を、手に取り、観察し、感じてみる事でもヒントになります。

▲「マフィオソ」
マフィアの世界を描い、実際に起きた事件やエピソードを取材して作中に取り込み、現実感のある作品になっている。

3つ 3倍描き込んでみよう!

世界を想像して描く物を決め、そのために必要な取材を終えたら、実作してみましょう。想像や取材を終えた今では、その前よりも描く物の情報や知識を持っているはずです。対象物にまつわる歴史や由来、その物に対する人々の感情、そういった**「情報」が読者に伝わるように**描写してみましょう。作画や演出での**手間や暇を惜しまない事**で、より多くの情報を作品に込める事が出来ます。**僕は努力を愛します!!**

◀「ジサツナキーの角」
異世界に迷い込んだ少女を描く作品。圧倒的な描き込みによって、独創的な世界を描き出した。

次回の締め切りは10月5日㊎!!

ステップアップした新作をお待ちしております!

冬の夜。スマホの画面から、強すぎる光が俺を呼んでいる。

『安部・大貫』っ！
はい　どうも
安部・大貫です
よろしくお願いします！
就活すんな
俺が絶対に食わしてやるから
芸人やろうぜ
ポコ
僕の相方だ

『ヴィンランド・サガ』『プラネテス』幸村誠氏、感嘆！

背に負はば月影の重き

久保田 かど

楽屋では
静かに！！
舞台に声が漏れます

いやぁ
ウケたウケた

導入変えて
正解でしたね

?
!
ブフォオオオ
こんな00は嫌だ

お！
お疲れ

ウケてたな
お前ら

あんま楽屋ではしゃぎすぎると出禁くらうぞ？
って言いつつ脱がないでください
完全に両手放してやるよ扇風機なしで
ほ！
いや全部見えてるわ
あっ
ひゃひゃ
ありがとなこれ返すわ
ああもう毛ぇついてる！！
今日は年明け一発目のサークル合同ライブだ
4年生たちは残りの学生生活を惜しむように騒ぎ散らしている
一方でさびしいことにこの日の出演者に3年生は僕だけだった

…あの
出席票
あ！
出します！
ガバッ
打ち上げの
1軒目から
記憶がねえ…
どうやら
世間一般の大学3年生は
この1月から
別のことで忙しいらしい
6
470

加企業 ： ニッポ
本当にこーゆーの行かないで
大丈夫なのか俺
合同企業説明会
フレナビ
合同企業説明会
対象 ： 2019年卒業予定者・既卒者
1月20日(日)
大貫？
ドッ
キッ
久しぶり
まだライブとか出てんの？

作者近況
久保田かど
初めまして。最近ネットで話題になった崎山蒼志さんにハマり、真似して弾き語ろうと思ったのですがあまりの難易度に挫折しました。漫画もそうですが、真似をしてみて初めてわかるその人の凄さみたいなものってありますね。
藤沢か さっぱりしたな
ああ 就活モード ってやつだ
あ
もしかして ふじくんが 入ってる お笑いサークルの 人ですか？
そ こいつ すげーから お笑いガチ勢w
え？ じゃあ就活とか してないんですか
あー…… そのこと なんだけど
ずいっ
ったり前だろ？
サークルのエースの 先輩と組んで プロ一直線だもんな？
……
…まぁ ね
ええええ すごおい！
8
くっそくっそ くっそおおお おおおおお！
なんで 素直に 「就活のこと 教えて☆」って 言えねえんだ 俺！

背に負はば
月影の
重き
四季賞2018年夏
四季大賞受賞作品
…いやわかってる
「解っている」からだ
こいつらの
目の奥にある
蔑みに
「お笑いサークルレベルの
やつがプロ目指す?」
「勝手に
人生棒に振ってろよ ww」
…とか
思ってるんだろ
どーせ
あ
これ
知ってます?
都内で一番
大きいらしい
ですよ?
この合同説明会
私たちも
行こうと
思ってる
んですけど
合同企業説明会

いやだから
こいつは……
ライブとか
あるしなぁ
でもほかの人も
みんな
行くんですよ?
ああ!!
大貫さんですよね!?
安部・大貫の!
先週の『爆笑カレッジ』
見ました!
めっちゃ
ファンです!
私!
お じゃあ
行くわ俺ら
エッヘン
大学お笑いにも
ファンは存在する

ばばはの負影に背月重き
四季賞2018年夏
四季大賞受賞作品
学生芸人にスポットを当てた（ど深夜のどローカル）テレビ番組もあり
ライブの客層も身内ばかりだったがこういうマニアックかつミーハーなファンも来るようになった
私オープンキャンパスで来てたんですけど本当に大学生なんですね
そりゃね
ちょっと誰よこの女？
!?
あべさっ…
あぁあぁ安部さんだあぁあ
うん安部だね
かっこいいいいい
かっこいいね
これがコンビ格差ってやつか…
あの超大作「寄生獣」には裏があった!!
AFTERNOON DAYS KC
8月8日(水)発売!
寄生獣リバーシ①
原作/岩明均
漫画/太田モアレ

安部さんって
彼女とか
いるんですか!?
ズイズイ
いや
とんと
いないね
じゃあ
友達呼ぶんで
みんなで
カラオケ
行きません？
行かない
ネタ合わせ
あるから
じゃあ
じゃあ…
あーはいはい
ライブ
来てくれ～
ふう…
あれは
やれたな
さては女の子
苦手でしょアンタ
行こうぜ
部室行く途中だろ？
あ 11日
ライブ出れたっけ？
はい行けます
16は？
やっぱキビい？
大丈夫です
その日の
ゼミの飲み会
バラしました
12
Shall We Afternoon?
月刊アフタヌーン 毎月25日発売!!!

背に負はば
月影の
重き
四季賞2018年夏
四季大賞受賞作品
まじ？悪いね
良いす 俺クソほど浮いてるんで
20は？
ぶ〜い って誰もいねえわ
20は……
2019年卒業予定者・既卒者(就業経験のない方)
対象 ： 1月20日
…どした？
はいれよ
パッ

20は…
保留で
あれ
何言ってんだ
俺
保留？
なにそれ
えーっと
まだ未確定の用事が…
ふ～ん…
ガシッ
!!
グ

背に負はば
月影の
重き
四季賞2018年夏
四季大賞受賞作品
ベルダンディー再降臨
新女神・クロノ登場編！
AFTERNOON
アフタヌーン
KCDX
8月23日(木)発売！
新装版 ああっ女神さまっ⑲ 藤島康介
……
まあ
いいわ
お前無理なら
俺ピンでも出るし
パ
なんなんだ
この人のバイタリティ
この間も俺が
試験受けてる間
地元の祭り
出てたし…
杉並こども祭を
震撼させた伝説のネタ
『バベル』
んがあ
16日
新ネタ下ろすか
「官能小説家」って
前にラインで
くれたやつで完成？
ペ

月刊アフタヌーン
まああとは安部さん直してくださいって感じで…
はは！
……設定で終わってんだよなぁ もうひと展開後半で入れないと
またか…
最近安部チェック・とおんねえな……
じゃ2回目ですけど「オブジェ」やりません？
攻めますなあ！だったら2つ目のボケカットしようぜ
序盤にしちゃ飛躍しすぎだし後のスカしがウケると思うんだわ
16
めちゃくちゃに見えて論理的論理的だから無茶ができる
カチ
カチ
カチ
カチ
なるべくして芸人になるひとだと思う
じゃあ俺は——？
なんで安部さんは俺なんかと組んでるんだろう
海より広いアフタヌーン 毎月25日発売!!

で 就活のこと
安部さんに
言ってないの？
それ
やばくない？
……そう
言わないでよ
ガチ勢(笑)はこの時期
学外を問わず良く飲む
言うまでもなく
就活組と比べ暇だからだ
言うよ
むしろ連呼するよ
そこなぁなぁの
コンビ100％
後で揉めるよね
でも安部さん
勘 鋭いからなぁ
もう気付いてる
節あるよ
プロ行く雰囲気に
なってから
敬語やめてもいいぞ
って言われたけど
戻しちゃったし
おぅ……
リアルっすね
まあ
ゆーて俺も
合説行ったけどね
うっそ！
中野お前！
17
魔界で下剋上勃発!!
美しき魔族たち集結！
AFTERNOON
アフタヌーン
KCDX
8月23日(木)発売！
新装版
ああっ女神さまっ⑳
藤島康介

開拓するぜ、新世界! アフタヌーン
いや アリバイ作り的なね 親に芸人のこと言ってないし
ああ そのパターンね
景気悪っ! ヌッキー 就活したら都市伝説通りじゃん
ああ 「ツッコミは就活する」ね
ちょっと大貫さん!
安部さん呼んでくださいよ!
うわ 酔いすぎだよお前 バイト中だよ今
2年にして早くもガチ勢 角川
相変わらずストイックだなもお
なに話してたんすか?
都市伝説あるじゃん? ツッコミ就活の
あぁ知ってる! でも俺 絶対しないっすよ就活なんて
俺はこいつが苦手だ
四季賞'18年冬のコンテスト締め切りは⬇〈10/5(金)必着!〉
月刊アフタヌーン毎月25日発売!!!

背に負はば月影の重き

四季賞2018年夏
四季大賞受賞作品

あ
安部さん
早上がりで
来れるって
な!?
悪い
俺 今日
amazon
来るんだった
？
「イカれてるんすよ」
…？
就活するような
マトモなやつは
芸人の
資格無しってか？
わさとん

四季賞2018年夏
四季大賞受賞作品

10:20
今日
就活すんな
21:44
俺が絶対に食わしてやるから
21:44
Aa

芸人やろうぜ
ポン

背に負はば月影の重き

四季賞2018年夏
四季大賞受賞作品

月刊AFTERNOON OCTOBER
次号10月号は8月25日土発売!!!

しかたないよ
病み上がり
だったんだから
グスッ
演者の
コンディションなんて関係がない
その時が来れば
名前は
がなられ
照明が上がる
そうなれば
もう……
…オブジェで
良いんだな
続きまして
先月チャンピオン…!
安部・大貫!
もう
後には戻れない

はいどうもー!
安部・大貫です お願いします!
パチ
パチ
パチ
?
あのー 大学の近くのビルの軒下にさ いつも寝転んでるおじさんがいるんだけどさ
急に何の話?

こないだ そこ見たら ホームレスよけのオブジェが立ってんのよ

ああ 役所の人がやったんでしょうね

大変だったと思うよ どいてもらうの

くすくす

まぁ むずかしいかもしれないですね

背に負はばは月影の重き
四季賞2018年夏
四季大賞受賞作品
だからお前も練習しといたほうがいいと思うの
いやホームレス退かす予定ないんで
あっははは
なんだくすぐれば笑ってくれる空気じゃないか
……わかったじゃあ役所の人やればいいのね
あのーすいません役所の者ですけど
…あい？
ここにオブジェを立てることになったんですけど…
…オブジェ？
わっ
…わしの？
いやあなたのじゃないです
あはははは
ひぐちアサ初期傑作選❷ ひぐちアサ
AFTERNOON アフタヌーン KCDX
8月23日(木)発売!

…よし！

ここウケれば
後はついてきてくれる

しかし
何かふわついてるな
俺

ネタ合わせ不足か？
新ネタやってる
みたいだ

だめだ集中しろ
先のセリフのこと
考えるな

安部さんの
セリフだけ
聞き逃さない
ようにしろ

背に負はば
月影の
重き
四季賞2018年夏
四季大賞受賞作品
なんでさっきから
オブジェと
張り合うん
ですか!?
あはは
集ちゅ…
ここに建つのは
町のシンボルになる
すごく前衛的な
オブジェなんですよ
ってこれ
カットするはずだった
くだりじゃねーか!
前衛的?
なに
前衛的になれば
わしもここに
いていいの?
ダビデみたいに
立ってれば
いいんじゃな?
局部を隠さず
おお
俺の暴投を
ノータイムで……
あ
それが一番
町の景観を
壊してるんですって
はは
焦ったな
やっぱ直前の
ネタ合わせって
大事だ
んでこの後
俺が――……
ついにアニメ化決定!!!
AFTERNOON
アフタヌーンKC
8月23日(木)発売!
ヴィンランド・サガ㉑
幸村誠

この後俺が――…?

まあー…ね

その…

ありますけど

やべぇ
何か言わないと…

待て

まだお客さんには
気づかれてないよな？

っていうか
あれ俺
何秒くらい黙った？

待て　待て　待て

待ってくれよ

漫才もまともにできなきゃ俺は――……
どうした？急に押し黙って…
さてはおぬし…
ネタとんでおるな？
言うのかよ
四季賞2018年冬のコンテスト応募受け付け中！（10/5㈮必着！）
月刊アフタヌーン

はばはば負の影
月背に重き
四季賞2018年夏
四季大賞受賞作品
宮崎智尋、病理医としての長い道程へ。
ぷっ
あはははは
はははははっ
びっくりした
お主までオブジェになったかと…
なるわけないでしょ！
やばい
最悪だ
いや
言っちゃうのかよ!!
…んで
このオブジェって
どんなメッセージがあるんじゃっけ？
フォローどころか
尻拭いまで
そっ
そうです
このオブジェは
有名なデザイナーがデザインしたもので…
最悪だ…
AFTERNOON アフタヌーンKC
8月23日(木)発売!
フラジャイル⑫
原作／草水敏
漫画／恵三朗

体験ディープ アフタヌーン
ずううん
すいませんけど安部さん
俺 今度のライブ やっぱ出れないです
ぐ
そうか
……俺その日
ガチャ
新連載&センターカラー!! 高松美咲『スキップとローファー』次号10月号 8月25日(土)発売!!

背に負はば
月影の
重き
四季賞2018年夏
四季大賞受賞作品
角川と出ることにしたわ
予定はけたら
観に来てくれよ
置きチケしとくから
バタン
何だよそれ
ゴン
新たな拠点はミャンマー！
中国軍との戦端開く！
AFTERNOON
アフタヌーンKC
8月23日(木)発売！
マージナル・オペレーション⑪
原作／芝村裕吏
漫画／キムラダイスケ

寝坊した……
もうなんかなにもかもどーでもよくなってきた…
もうみんな帰り始めてるし
こんなことなら今日のライブ出れたじゃん
…なんだよ安部さんと角川のライブ余裕で間に合っちゃうな
待望の単行本①巻は8月23日発売!! 木尾士目『はしっこアンサンブル』
次号10月号8月25日(土)発売!!

背に負はば
月影の
重き
四季賞2018年夏
四季大賞受賞作品
よお人気者
忙しいんじゃなかったっけ?
大体回ったろ?
飯付き合えよ

ビッグサイズ!! アフタヌーン
安部さん
最後にもう一回合わせませんか？
おうよ 今行く
…つまりさ
就活ってのは企業の求める人材を演じる人狼みたいなものなんだよ
うにゃ
そこで重要になってくるのがさっき言った「自己分析」ってわけ
わかる？
メールマガジンやってます。
本誌や単行本などの最新情報をお届けします！
毎月2回発行 7日 25日予定
登録はコチラから!!
https://eq.kds.jp/kmail/

負けば月影の重き
四季賞2018年夏
四季大賞受賞作品
何だこのくそみたいな状況…？
……はぁ
ナルホドねぇ
…お前さ
確かに漫才はうまいよ
安部さんが選ぶだけはあるわ
下手に結果出て無駄に悩んでるみたいだけど
お前プロになって売れるほど秀でてる部分あるか？
大学お笑いで人気出ようが成績残そうが意味ないって
そういう勘違いのOB山ほどいるの知ってるだろ？
でも大学お笑いって結局特殊な環境じゃん？
イライラするのは図星だからか…

芸人を志す人間なら
今すぐこいつをぶん殴るべきだ
できないのか俺は
就活するかもしれないから？
逃げ道を残しておきたいから？

いつからこんな自分になった？
この1ヵ月で
俺に何が起きた？

俺には
こいつの浅い説教を
黙って聞くことしか――……
そりゃあさ
俺も1年のころは
憧れてたよ　芸人
でも就活してみたら
わかったけど
やっぱ芸人なんて逃げだよ

背に負はば月影の重き

四季賞2018年夏
四季大賞受賞作品

白上集団!!
アフタヌーン
電子版アフタヌーン配信やってます!!
9月号がほぼ全部読める~
詳細はコチラ
http://afternoon.moae.jp/news/
あ?
周りに流されてずるずる就活してるから
自分の意思で将来選んでる奴が羨ましいんだろ!
言われなくてもわかってんだよ!
実力不足なんて安部さんの隣いりゃイヤってほど感じてる!
プロになった上で売れるなんて星掴むような話だってのも…
そんな皮算用してる奴が売れるわけないってのも…
でもなぁ!
ガッ
タン

ばばのにき 負け影 背に月 重き
四季賞2018年夏
四季大賞受賞作品
性的に、暴力的に、支配したいのだ。
それのどこが無駄な悩みなんだよ！
ガッ
逃げてんのはお前らじゃねえのか…？
43
サークル活動ごときでちょっとウケりゃ芸人気取りやがって
挙げ句の果てに「就活は逃げ」だ？
…その目だよ
俺らを見下したその目が
会った時からイライラしてしょうがなかったんだよ
AFTERNOON アフタヌーン KC
8月23日(木)発売!
恋の罪－エルネスティナー1 如月芳規

あのちょっと
すいません…
…中途半端
なんだよお前
才能で勝負
できないやつを
見下してるくせに
どこかで
安定とか安心を
求めてる
芸人になる覚悟も
あきらめる勇気も
ないお前は
学生芸人が
お似合いだよ

背に負はば
月影の
重き
四季賞2018年夏
四季大賞受賞作品
女神と人との恋物語に
興味津々のゲートちゃん登場!
ダ
ッ
……なんの
不満があるんだよ
成功を
妬まれるのも
失敗を
ほくそ笑まれるのも
お前らの特権
じゃねぇのかよ

クソッ
クソっ
頭が変に
なりそうだ
イカれてるんすよ
芸人なんて逃げだよ
どっちが
逃げかなんて
誰が決められる？
安定なんて
端から
求めちゃいねえよ
じゃあなんで
俺はどっちにも
振り切れないんだ？
芸人やるやつも
就活するやつも
どっちも悪いところが
見えちまう
角川と出ることにしたわ
クソッ
ケータイからも応募出来る、プレゼントつきアンケートはこちらのQRコードから！

はぁ…
はぁ…
はぁ…
大学お笑いサミット
取り置きの大貫です
暗くて見えねぇ
てかあの二人どれだ？

え!?
大貫さん?
今日どうしたんですか!?
うっ!
出たアベラー
ちょっとね……
デデデーデデ
デーデデーデデン♪
続きまして…
『安全バット』!
ああ……

四季賞2018年夏
四季大賞受賞作品

おれさ
怖い話聞くのが
好きなんだよね
メリーさんって
知ってる?

えっ知らないの?
じゃあ始めっから
教えてやるよ
……このネタ

俺と安部さんが
初めて
コンビ組んだときに
やったネタだ

ばはの背月
負の影き
四季賞2018年夏
四季大賞受賞作品
結成も解散もあいまいな大学お笑いの特徴のひとつにコンビの掛け持ちがある
一人が複数のユニットを組むことは決して珍しいことではない
ただしコンビの共有物であるネタを使い回すことは絶対にしない
どういうつもりだ安部さん……
いや「お人形」ね!?「おまんじゅう」なんていってねえから
耳腐ってんのかお前!
ああもう最初からテンションあげすぎたろそれじゃ
もう大体わかったろ?次はお前がメリーさんやってみ俺が電話取るから
今のツッコミも間が短いなぁ溜めれば全然ウケかた違うのに
ほら、みろテンション飽和してるじゃないか
最新刊
新装版 陽炎日記 木尾士目
絶賛発売中!!
定価 本体1300円(税別)

代われ
代われ!
代われ
行かないでくれ
メリー!
俺が悪かった
戻ってきてくれ!
…ばか!
あたし
寂しかったんだから!
…帰ろうぜ
後ろ乗れよ

あたしメリー
今 あなたの
後ろにいるのぉ！
いや
こんな話じゃねえわ！
もういいよ!!
どうも
ありがとうございました！
パチ
パチ
パチ
パチ
パチ
パチ
パチ

入れよ
中
だいたい
片付いた
俺ら
16組中6位だとよ
はは
ピリッと
しねえよな
…悪かったよ

背に負はば月影の重き
四季賞2018年夏
四季大賞受賞作品
ただどうしてもお前に自分の必要性をわかって貰いたかった
…何べんも言わねえぞ
俺がお前と組んでるのは…
待ってください
先に……俺から先に言わせてください
そうじゃなきゃ
……一生言えない気がするんで
木尾士目の初連載作。単行本未収録だった幻の読み切りも特別収録!!
AFTERNOON アフタヌーン KCDX
最新刊
新装版 四年生
木尾士目
絶賛発売中!!
定価 本体1300円(税別)

知られたくない自分を隠し続けてきてくれた
身体にまとわりついた言葉たちが

背に負はば
月影の
重さ
四季賞2018年夏
四季大賞受賞作品
拳に握った砂のように　自分の口からこぼれ落ちていく
でも僕は
それを自ら選んで
ただ客席から
見てたんです
一度口にした言葉は帰ってこない
安部さんみたいな人が
芸人になるべきだ
と思います
安部さんみたいな
人が売れるって
本気で思ってます
でも…
だから…
でも　きっと言ってしまうんだ
俺
安部さんと
漫才するの
怖くなりました
ごめんなさい

俺　就活します

ば
は
負の
に影き
背月重
四季賞2018年夏
四季大賞受賞作品
言えた……
藤沢に言われました
お前には覚悟がないんだって
本当にその通りだ
安部さんが中野が角川がどこかでしてきた覚悟をしないまま
ずるずると舞台に立ち続けてました
ここにいてもいいんだって思える場所が欲しかっただけなんですよ僕
それがたまたまお笑いだっただけで

もし今
音楽の才能に目覚めたら
すぐにお笑いなんて
手放しちゃうかも
しれない

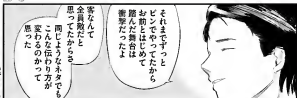
それでも
お笑いじゃなきゃって
やつは一握りです

でも安部さんは
その一握りなんだ
…だから

この期に及んで
どうして
そんな嘘
つくんだよ…
誰に言ってんだ？
「お笑いが
好きじゃない」？
お前の
相方だぞ俺！
そんな方便で
簡単に失望してもらえると
思ってんじゃねえぞ！

…そりゃ好きですよ
お笑い以外に何にもないですよ
だからこそ迷ってる自分が許せない
安部さんさえサークルにいなけりゃ
芸人になろうとしたかもしれない
安部さんにさえ会わなけりゃ
お笑いを舐めていられたかもしれない
俺はお笑いが好きなだけで安部さんが好きなだけで
安部さんみたいにはなれない
勘弁してくれよ…
「若気の至り」ってまだまだ言いたい。
月刊アフタヌーン毎月25日発売!!!

背に負はば
月影の
重き
四季賞2018年夏
四季大賞受賞作品
なんであんた
そんなにすげえんだよ
63
少女が放つ銃弾は
ロレンツォを捉える
ことが出来るか!?
AFTERNOON
アフタヌーンKC
最新刊
イサック4
原作/真刈信二
漫画/DOUBLE-S
絶賛発売中!!
定価 本体600円(税別)

俺がお前と組んでたのは
お前が普通のやつだったからだよ
でも
普通を舞台の上で出せるやつはそういない
その点でお前は…
なんていうか…
俺含めてみんな息巻いて自分の異常ぶりを見せ付けるからな
観客の味方感がすごかった

それまでずっと
ピンでやってたから
お前とはじめて
踏んだ舞台は
衝撃だったよ
客なんて
全員敵だと
思ってたからさ
同じようなネタでも
こんな伝わり方が
変わるのかって
思った
お前のその
引ける
スタンスとか
バランス
感覚は
結構
羨ましかった
そういうのを
もっと早く
伝えてたら…
いや
これ以上は
未練がましいか
俺は売れるぜー
お前が
悔し泣きするぐらい
売れてやるから
よく見とけよ？

お前も
芸人なんなくたって
仕事すりゃ
何かしらのプロだ
腑抜けたことしてると
ケツ蹴り上げる
からな
……
はい
おぉ〜〜
しばらく
またピンで
やり直しかぁ
ドビッ
あ
3月の俺の
卒業ライブは
安部・大貫で出るからな
……良いん
ですか？
当たり前だろ
あのネタ飛ばしが
最後の漫才で
納得できんのか？

ばば
はの
負い影き
に月
背重
四季賞2018年夏
四季大賞受賞作品
危険な婚約者と過ごす日々は波乱万丈！関東各地のヤクザも続々登場!!
AFTERNOON アフタヌーンKC
最新刊
来世は他人がいい❷ 小西明日翔
絶賛発売中!!
定価 本体590円(税別)
3月の3週目なそれまでに就活終わらせろー
…無茶言うなぁ
そんな早く内定出してるのテレビ局くらいですよ
……？
いいじゃねえかテレビ局
……そうか
別にいいのか

芸人以外の道なんて想像もしていなかったのに
まっさらになった将来を前に不思議と心は軽い
……「4次面接のお知らせ」⁉
何次が最終なんだよこの会社……
いや 当たり前だ
ピタッ
っと
あんなに重いものを手放したんだから
だからって何も背負わずに生きていくわけじゃない
……習慣て怖いな
道は違えても交わした約束は消えない
用もないのに足が勝手に部室向かってた
僕は安部さんの売れてく姿を見届ける

ならきっと
安部さんも――…

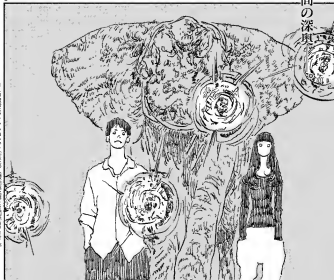
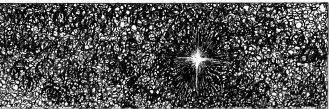
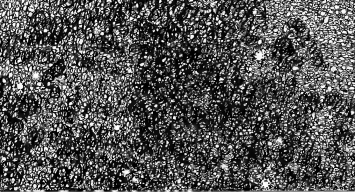
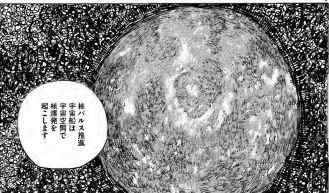
背を向けて歩き出す。月はまだ、俺を見ているようだった。

背に負はば月影の重き　おわり

久保田氏は新作を構想中。巻末プレゼントつきアンケートやハガキ、Twitter等でぜひご感想をお寄せください!!

designs
デイザインズ
introduction
ヒトの手によって設計された生命体、
HA（ヒューマナイズド・アニマル）――それは
きたる宇宙開発時代の労働力という名目で生みだされた、
驚異的な身体能力を備えるモノ。
遺伝子編集の先端企業であるサンモント社は
クーベルチュールを設計した孤高の科学者・オクダと
オクダに迫る敏腕・ビクトリアを擁し、
政府や軍と密接な関係を築きながら
極秘裏の実験でHAを生み出してきた。
実験の一環として紛争地域に投入されたHAは
精緻な設計に裏打ちされた圧倒的戦闘能力を見せるが、
人間達のゆがんだ行動があふれる戦闘地域の渦中で
"感情"という不安定なパーツが揺らぎ、
ときに制御不能状態に至ってしまう――
その瞳に映すのは、ヒトの
その感情で捉えるのは、ヒトの闇。
異形よ、いびつな魂を狩れ。
クーベルチュール
カエルとヒトの混成体。オクダのお気に入り。
ジャスミン
少年兵更生プログラムの一環でオクダ邸の使用人となる。
ベイブ
オクダ設計によるヒョウとヒトの混成体。
ヒクトリア
優秀ながら評価はオクダに及ばず、競争心を燃やしている。
レッド
ビクトリア設計によるイルカとヒトの混成体チームを
ルウ
ラン
キイ
タオ
ショーン
オクダ
単行本①～③巻、超大スケール発売中！
最新話は左ページから！

異種の遺伝子をかけあわせて新たな生命体を設計する天才科学者・オクダ。
その悲惨な実験に疑念を抱いた"イルカ"たちは、驚異的戦闘力で実験場を破壊。
ヒトに作られしモノが起こした反逆の行動はどこへ向かう――。
進化を加速させるもの それは、死か。
単行本1～3巻 絶大反響発売中!
デビルズライン
第19話「誰の許可がいるの?」
五十嵐大介
story and artwork by DAISUKE IGARASHI
圧倒的スケールで解放されるプログレッシヴ・ハードSF

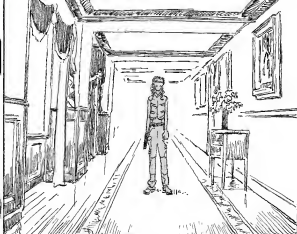
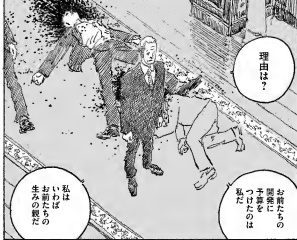
〝イルカ〞が視(み)る、オクダという人間の深奥――
※この物語はフィクションです。実在の人物、団体名等とは関係ありません。

核パルス推進
宇宙船は
宇宙空間で
核爆発を
起こします

推進プレートがそのエネルギーを受け止め宇宙船をはじき出すまではミリ秒以下
その時間ならばプレートは8万Kまで耐えられるのでほぼ無傷で化学燃料の100万倍の推進力を得ることができるのです
4
実証実験船の建造が進められており6ヵ月後に各部の打ち上げと
宇宙での組み立てが始まる予定です

作者近況 五十嵐大介

5月末に大阪の国立民族学博物館に行きました。充実し過ぎてて2日間の日程では時間が足りませんでした。そして太陽の塔！ 感動しました。予定をやり繰りして夏にもまた行くつもりだったのですが、地震の被害でしばらくの間休館になってしまいました。秋の再開を目指しているそうです。万博記念公園には民博もあるし秋にはまた伺いたいと思います。

訓練も兼ねて HAに サンプルの回収を させる予定です
現在 宇宙を 漂ってる植物の 本体は どうするのか 放置して 危険では ないのか
HA(ヒューマナイズド・アニマル)—遺伝子編集によって動物を人化させた生命体。
設計条件より 太陽に かなり近く H2Oの供給も ないため 放置すれば 枯死します
ご心配なく
ナラ・プラント 計画も ようやく形に なってきたね
時に お父上…
!
新連載&センターカラー!! 高松美咲『スキップとローファー』次号10月号 8月25日(土)発売!!

7

理由は？
お前たちの開発に予算をつけたのは私だ
私はいわばお前たちの生みの親だ
ありがと私たちは生まれた
あなたのするべきことは終わったわ
バカな人間を全部殺すのはムリ
私たちにできること
待望の単行本①巻は8月28日発売!! 木尾士目『はしっこアンサンブル』次号10月号8月25日(土)発売!!
8
542

人間の
おろかでバカな
行動を正すために
殺す必要のある
1000人のリストを
作ってみた
それで
どうなるか
見てみる
それこそ
おろかだ
子供の
発想だな
私たちは
あなたの子供
だもの
9

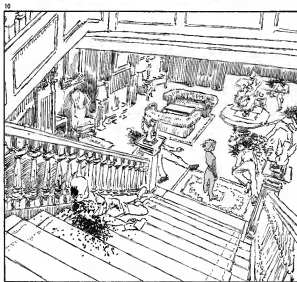
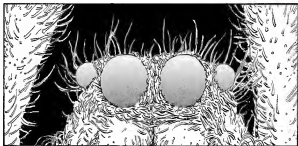
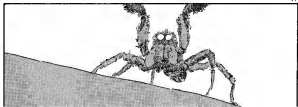
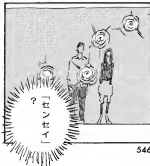
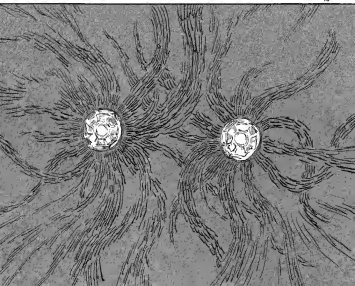
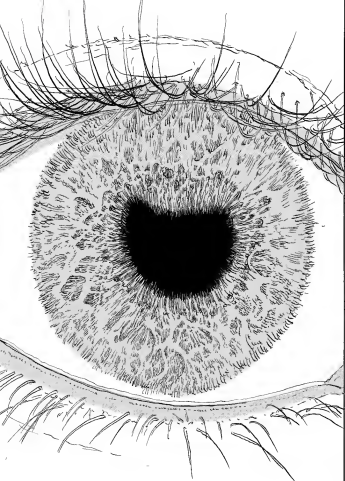
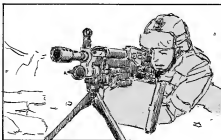
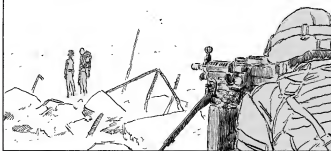
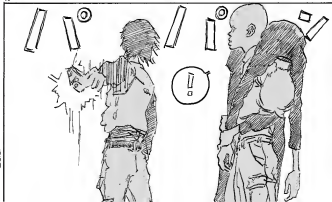
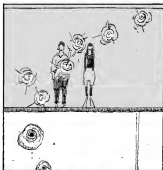
12

オクダ

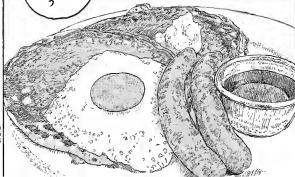
14

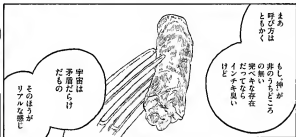
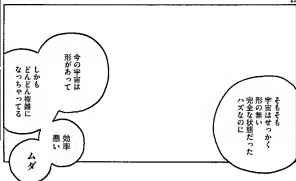
…

16
!

逃げろ！

逃げなければ
逃げなければ
あれが…オクダの環世界…

追いかけてくる……
飲み込まれてしまう
…
19

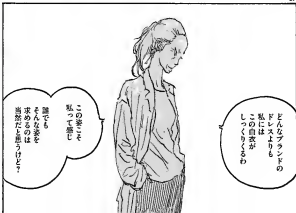
あら
おいしそう

人が
自分の都合で
勝手に命を
もてあそぶことは
本当に
許されるので
しょうか?
誰の許可が
いるの?
神様
かしら?
そんな
許認可権を
持ってたら
そこには
莫大なお金が
集まって
きちゃうわね
うらやま
しい

人間だけが特別だなんてどうして思う?
チーターは足が速い
ペンギンは泳ぎがうまい
ノミは体長の200倍をジャンプする
22
人間は生物を作り変える
おお!
神は等しくすべての生物に特別な能力を与えたもうた!

神は
存在すると
お考え
ですか？
いるかも
ね
まあ
呼び方は
ともかく
もし〝神〟が
非のうちどころ
の無い
完ぺキな存在
だってなら
インチキ臭い
けど
宇宙は
矛盾だらけ
だもの
そのほうが
リアルな感じ
そもそも
宇宙はせっかく
形の無い
完全な状態だった
ハズなのに
今の宇宙は
形があって
しかも
どんどん複雑に
なっちゃってる
効率
悪い
ムダ

形はムダですか？
形あるモノは必ず壊れちゃうでしょ
形なんてあるから維持するためによけいな手間がかかってる
わざわざ効率の悪いほうへ向かうなんてどうかしてる
きっと思春期なのね
神は
〝自分探し〟をしてるのよ
神が……自分探しですか
そう自分にふさわしい形を模索してる

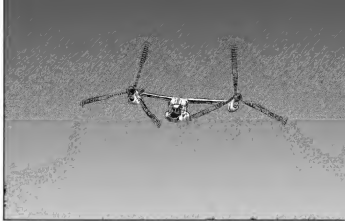
24

はじめは
単純な形
から
どんどん
複雑に
多用な形を
試してみた
けど
なかなか
しっくり
こなかった
のね
だから…

だから人間が生まれたの
ってカン違いしないで
人間が神にふさわしい形ってワケじゃないのよ
人間の特別な力
生物を…作り変える？
人間は自分の力を磨きあげて
とうとう自在に生き物の形を設計できる生物を作りだした
アフタヌーンのオリジナル作品が超充実！6月スタートの新連載『ギガントを撃て』（木下いたる）もほぼ無料で読める！
コミックDAYS
アプリとWEBで展開中!!

……
狙って彼の環世界を作ったわけじゃないけれど
そんな偶然が進化の楽しいところね
まるで彼を生みだすために人間が進化した…
みたいな口ぶりですね
どんなブランドのドレスよりも私にはこの白衣がしっくりくるわ
この姿こそ私って感じ
誰でもそんな姿を求めるのは当然だと思うけど？

オクダは
神にふさわしい
姿を設計する
ことができる
そんな彼を
この世界に
生みだす
それが
神の陰謀
ディザインズ
かもね
キイイイイ

イイイイイ…
……
あなたはユニークだ
あなたのスーツ
似合ってないわね

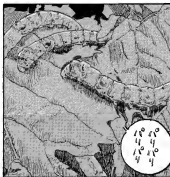
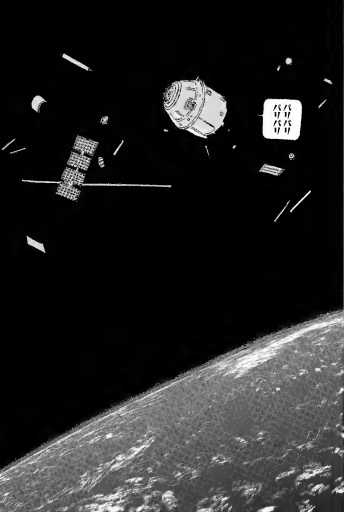
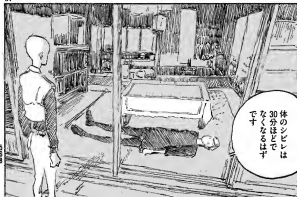
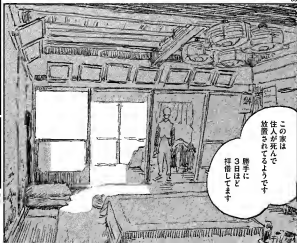
父が暗殺されたそうだ
原子力機構のハマー氏も
実験ステーションには僕が作った蚕も乗ってたんだ
特別な繊維を吐いてマユを作る

無重力下でも
マユを作るか
実験してたんだ
家にも
いるんだけど
君には見せて
なかったね
帰ったら
さわらせて
あげる――
とても
やわらかいよ
とても
美しい
31
実験ステーション
の子たちは
寒くなかった
かな

ナラ・プラント関係の全プリンシパル警戒度を上げる

オクダのスケジュールはすべて白紙に戻して再度調整する

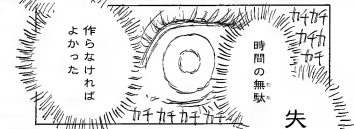
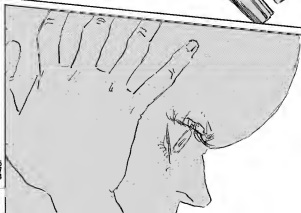
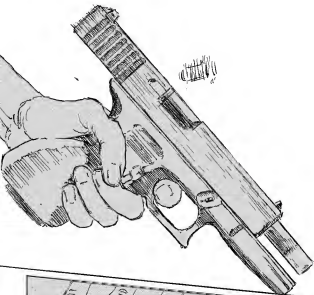
了解

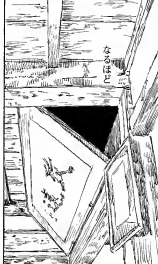
パリパリ
パリパリ

34
体のシビレは
30分ほどで
なくなるはず
です

念のため最低限の薬を使用しました
声も戻ります
この家は住人が死んで放置されてるようです
勝手に3日ほど拝借してます
35

あなたにも
行動を共に
してほしくて
連れ出したの
ですが
状況が
変わりました
僕たちには
あなたの
長期プランを
待ってる時間は
無く
そして
オクダは
殺さなくては
なりません
36
オクダの
環世界は
別の世界と
つながって
います
この世界の
秩序とは
相容れない

僕たちは生き残らなければなりません
あなたは自分の立場を守るために
僕たちを殺すことに同意しましたね
……
カチカチ
ごまかさないで
僕にはあなたの
本当の心がわかるんだから
37
オクダを殺さないで……

MANGA AGGRESSION! アフタヌーン
少し声が戻ってきましたね
不思議だ…あなたの心は矛盾してる
あなたはこんなにオクダを憎んでいるのに
38
とても興味深いですが
オクダを生かしておくことはできません
残念で…
カチカチ
カチ
失敗作

イルカは失敗作
失敗作
出来損ない
カチカチカチカチカチ
時間の無駄
作らなければよかった
カチカチカチカチ
失敗作
失敗

なるほど

こんなに
愛しているのに
殺したいほど
憎い……

理解
できました

オクダを
殺しに
明確な目的を共有した殺戮生物の集団。その遂行と共に、物語は佳境へと――!
隔号連載につき、次回は9月25日発売の11月号にて!

単行本①～⑤巻、絶賛発売中!!

ライフ2 ギバーテイカー

GIVER TAKER

死合（しあい）、開始。

すえのぶけいこ

第24話「鬼ごっこ」
うん
イツキが鬼!
ふふっ
鬼ごっこなんて何年ぶりだろ
ルオトの手には銃と人質が。樹は、木刀しか持っていない。
本気でいくから本気で来てよね
2
※この作品はフィクションです。実在の人物・団体・名称等とは一切関係ありません。

ライフ2 ギバーテイカー
最新単行本⑤巻、大好評発売中!
カバーには樹&今井さんが登場!!
あらすじ
樹(いつき)は、かつて妹を殺害した少年・ルオトを追っている。ルオトは樹に対し歪んだ想いを抱いており、わざと彼女の周辺で事件を起こしては、樹にとってたいせつな存在を次々と奪っていった。ついにルオトは、樹の元同級生らが一堂に会する小学校の同窓会へと赴く。その会場に潜入すると、出席者らに向け銃を乱射!! 事態に気づいた樹は学校へ急行するが、現場は血の海と化していた…。更にルオトは子供1人を人質にとり、樹に向かって「鬼ごっこしよう」と提案してきた——。この悪魔はどうすれば止められるのか!?
あっ…
でも僕には みっくん いるから 気をつけてー!
たんっ

…糞が
倉澤樹
刑事。妹・穂乃花を殺された過去を持つ。
POLICE

指令センターより
高比良小学校で
立てこもり事件
発生――
ピピッ
現場へ
急行せよ!!
!
ウ
POLICE
貴志ルオト
天使のような美少年だが、シリアルキラー。
11歳の時、樹の妹を殺害。少年院退院後は
「小林一夏」と名乗り、パン屋で働く。
POLICE

奴はマシンガンを持ってて3歳の男児を人質にとってる

倉澤以外の警察官が学校敷地内に入ったら容赦なく発砲すると言っていた！

湊 樹が異動先の交番で出会った先輩警察官。酒に溺れているオッサン。

……

学校周辺を完全に包囲しろ

急げ!!

6

作者近況 すえのぶけいこ
今回は資料用にいろいろお菓子を買ったのですが、久しぶりにハッピーターンを食べたらおいしくて超ハッピーになりました。

宇賀神
県警本部捜査一課の管理官。鬼上司。
ざわ
ざわ
まさかクラブHの発砲事件にもからんでんじゃねーだろーな
ってことはカガリを殺ったのも!?
どーなってんだ大事だぞ オイ
ざわ
ざわ
ブチッ

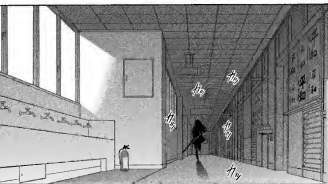
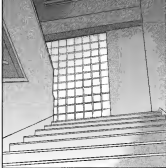
うるさい
しずかに
しろぉ!!!

拳銃を所持か
複数の死傷者
LIVE
高比良市
速報
少年が小学校に立てこもり

POLICE
拳銃を所持か
複数の死傷者
LIVE
速報
少年が小学校に立て　もり
……倉澤が
ひとりで中に……
POLICE

椿理子
樹の同僚で親友だったが、ルオトの策略にハマり、樹と決別した。
……結局ヤツは
更生なんかしちゃいなかった
一ミリもな……！
嘘……!!
〜……っ

のみ口を上にむけないで!
ピチャン…
カッ
カッ
カッ
カッ
カッ

……
どこにいる……
ガラッ

6年通った学校だ
ルオトより
地形も把握できてる
でも
思った以上に
死角が多い
これ以上
暗くなったら…
キーンコーン
1時間目
レクリエーションの
時間です
!?

なるべく早く
僕を見つけて
ください
5分ごとに
みっくんを痛めつける
ことにしまーす
ビリッ
ぐ…
ビリビリビリ
うわあああん
!!
やめろ
放送室か

!!
ダダダダ

なっ…

あははっ
油断しちゃダメだってー
はぁ
――っ
はぁ
はぁ
チッ…
ダッ
平和
平和
平和
平和
平和
平和
ダダッ

…おまえの本気ってのはなんだ
わたしを殺すつもりで来るってことか！
そうだよ♪
イツキだってわかってるでしょ
僕は最初から完全犯罪なんて狙ってない
ガシャッ
どっちかが死んだらそこでゲームオーバーだ！
17

パァン
パパン
パリン
パン
パン
!
ダダダダダ
〰〰っ
やられてたまるかよ……!

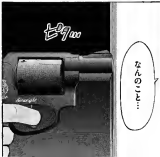
…へー
かわいい
一年生かぁ
ママのお
とうがお
かったです
えんそ
大のしかた
またいき
!
ごめんね
体育館
汚しちゃって
お
すごい
けっこー
乗れる!
よっ…
たんっ

いっ…

ダダダダダ
!!
あっ…
ぶね！
くそっ…
マシンガンだと距離がつめられない

!
行き止まり
……
はっ
はっ
はっ
ふー…
弾が切れるタイミングを狙うしか
まずは人質を引き離す…
23
599

男子トイレ
カッ
くっ…
あ゛ぁあああ

ライフ2 ギバーテイカー 闘う女の物語、再び！
GIVER TAKER
ニッ
これは僕との
大事な思い出を
忘れてた罰だよ
イツキ
ヒクッ…
なんのこと…
思い出!?
はっ
はっ
アフタヌーンKC
ライフ（全13巻）
すえのぶけいこ
累計1000万部超ー 闘う少女漫画の金字塔
連載当時を振り返る著者最新コメントも収録!!
絶賛発売中!!
定価 本体各730円（税別）

ドゥッ
!
バリッ
パラ パラ…
2時間目
道徳の時間です
ちょっと昔話をしましょう

…まて…
ビリッ
止血だけでも…
——っ
……わかった
ぐぐっ…
わたしも
ききたい
事がある

話せ

──僕は
イツキの
その目が
だいすきなんだ
だれも
そんなふうに
僕を
見なかった…!
………
お母さんはね
ずっと女の子が
欲しかったん
だって
どういう
意味だ
僕のこと
あんまりすきじゃ
なかったのかな

ある日なんとなく
奪ってみたくなったんだ
……
妹のリリだな
おまえが最初に殺したのは
そうだよ
カンタンに壊れた…
その時
すごくキレイな音がしたのはよく憶えてる

でもそれ以外は
つまんなかったよ
リリはすぐ
動かなくなったし
もっと
大騒ぎになって
怒られると
思ったのに
事故ってことに
なっちゃったし
僕がそう言った
からだけど
……
それから
お母さんはだんだん
僕を避けるように
なっていった
家に帰らない
日も多かったな
たくさんのお菓子や
たべものが冷蔵庫にも
テーブルにもあったし
別に大丈夫
だったけど

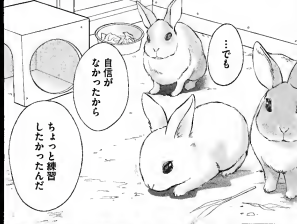
キャンディーが
一番長い時間
僕の渇きを
満たしてくれた
でもさすがに
飽きてきてさ
穂乃花を殺した
折りたたみナイフを
手に入れたのは
その時か
POP
FISHING

僕は退屈だったんだ
なんどもなんども
リリが死んだ時のことを思い出した
本当はもっと触りたかった
もてあそんで苦しめて
命が消える瞬間をじっくり観察したかった
罪悪感と高揚感がたまらない
またあの快感を手に入れたい

どうせなら
キレイなものを
壊したい
ビ
リ
リッ

運命だと
思った……
イツキと
ほのかが
ピアノで
〝アマリリス〟を
聴かせてくれたよね
僕を
受け入れて
くれるんだって
あのキレイな音を
もう一度

きかせてくれるのも
この子たちだって
……
ふざけるな…
そんな
くだらない理由で
……
死んだのか
殺されたのか
穂乃花は
僕はいつだって
本気だよ
イツキ

…でも
自信がなかったから
ちょっと練習したかったんだ
うさぎごや

ルオトくん
ドキッ
なにしてるの？
ライフ2 ギバーテイカー
第24話 おわり
ルオトはどうして悪魔になったのか？
カギを握るのは、イツキ。
次号、2人の過去が明かされる！

榎本俊二

shot:49

THE UNDER THREE
アンダー3
SHUNJI ENOMOTO PRESENTS

1

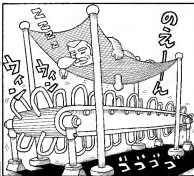
この作品はフィクションです。実在の人物・団体などとはいっさい関係ありません。

電子版KC①絶頂配信中!!

夢をあきらめないで。ボーイズ・ビー・アンビシャセイ。

ビッグサイズ!! アフタヌーン
ズガッ！ジャスジャス！バロバロバロ――ム！世界の股にかける3人！
ミツオさん!!
きみ大量にもほどがあるぞ
マリヨさん夢だったのか……
出したのはまぎれもない事実だよ
あまりにもひどいボッキだったんで見過ごせなくてね
朝はいつもこんなもんさ……
あ――あ毎朝笛ラ抜きで起こしてくれる彼女が欲しいよ――
うわーん
なんという自分勝手な願望だ
女性が毎朝クムニを要求してきたらと考えてみたまえ
するにきまってるよ!!
ならよろしい
ああそんなコト考えてたらまたボッキー
仕方のないヤツだなどれ……
AFTERNOON アフタヌーン電子版 KC
最新刊
アンダー3 1
榎本俊二
絶賛配信中!!

作者近況 榎本俊二

川のほとりをウォーキングしてたら15センチくらいある巨大ナメクジに遭遇しました。ツチノコかと思いました。

果報は寝て待て。下の方も寝て待て。アディオス、アミーゴ。

第49話：終 電子版KC①もフル回転中!

全世界待望の
電子版KC①
大好評配信中!
こっそり所有するのにも最適な電子版!
榎本俊二
発売元:講談社
THE UNDER THREE
アンダー3
SHUNJI ENOMOTO PRESENTS
←この書影を見かけたら即クリック!
ズガッ!ジャスジャス!
のまむに~ん
バロロロロロ——ン!
決して下品ではない。そもそも品なんぞ無いのだ。
出てる出てる
出てる〜〜〜

アフタヌーンKCのお知らせ
僕の青春を彩るのは、
父さんの青春――。
だから、母さんに恋をした。
大蜘蛛ちゃん
エキセントリック・コメディー！
オオクモ
大蜘蛛ちゃんフラッシュバック
植芝理一
Riichi Ueshiba presents
1 2 巻、悶絶発売中!!
アフタヌーンKC　定価：本体各600円（税別）　発行：講談社
電子版も配信中！　電子版の価格は電子書店や時期により異なる場合があります。

グラビアみたいな
真夏の母さん♡
エキセントリック・
コメディー！
大蜘蛛(オオクモ)ちゃんフラッシュバック
第14話 もしかして 鈴木くんって
マザコンじゃないの？
植芝理一
Riichi Ueshiba
植芝理一の“今”をお届け！ 公式twitter始めました！→@ueshiba_badcat

夏休みでも、漫画研究部はマジメに部活やってます!
2
文芸部
ガチャッ
ドサッ
※この作品はフィクションです。実在の人物・団体・名称等とは一切関係ありません。

IDOL
ズ
月刊
アクタヌーン
KINO BOOKS
ツ
パラララ
SHADOW
ん?
んん!?
ピタッ

よっ
ーちゃーーん♪
トントン
何読んでるの？
あ
今月号のアクタヌーンか
……
おかしい……
は？

おかしいですよ！
これは！
えっ
何が？
今月号の「未確認彼女X」！
未確認彼女X
見てくださいよ
は？
これ！
ざばあ！
きゃあっ
わぁっ
どぼんっ
パラッ
そして
これ・
あ

KINO BOOKS
あの時撮った写真と
同じです!
ざばぁ!
きゃあっ!!
ぷはっ
どぼん
この写真と
この写真は
大蜘蛛先生に送りましたけど
この写真は
送ってないんです
えっじゃ…じゃあ
どーゆーこと?
偶然?
いやそーじゃなくて

大蜘蛛先生って
もしかして……
あ〜〜〜
ヒマだ…
夏休みは帰宅部にとってヒマなんだよな〜〜〜
田中たちは部活だし…
スタジオさ〜ん!
ガサ ゴソ
7
629

忙しい部活はダメだけど
あんまり忙しくない部活なら
家のことと両立できるかなあ
パリッ
大歓迎でーす♪
鈴木くーん♥
おいでおいで♥
やだよ！
なんでおれが漫研なんかに……
ただいま〜〜
BAD CAT
A BLACK APPLE

いやぁ 暑かったあ
おかえり 母さん
A BLACK APPLE
ジッ
実
わたし シャワー 浴びるから
ジイイイイ〜〜〜…
ギョッ

バタンッ
ごそごそ
キュッ
ショワアアア
いかんっ いかんっ
こんな…夏休みに家にいて……
不健全だ……！
ぶんっ
ぶんっ
ショワアアア…
もわあああん…♥
母さんっ
母さんっ
えっ 何ィ？
おれ図書館に行ってくるから！
ショワアアア…
図書館？ わかったぁ

ガシャッ
ヴヴヴ～ン
ヴヴ～ン
はあ!!?

14:35
これから
鈴木くんの家
行っていい!?
―ってゆうか
もう、そっちに
向かってん
だけど
ダメダメダメダメ!
今日は一日中
忙しいから無理
ピッピッピッピッ
ピッピッ
ピピピ…
冗談じゃ
ねーよ!!!
ぎくうっ
あ
鈴木くん!
鈴木
くーーん♪

いやぁ
この前のプールの帰りの時
たしかここらへんだったと思ったんだけど…
なんで勝手に来るんだよ!!
13
鈴木くんに
確認したいことがあってさ
まずこれ
この前
学校のプールで撮った写真
ああ
それがなんだよ
それから
これ
ざばあ!
きゃあっ!!
今月号の「未確認彼女X」

面部！
ざばあっ！
きゃあ!!
ぶっ
そっくりだよね
この前鈴木くん
わたしが──
これならきっと大蜘蛛先生も喜んでくれますよー
──って言った時
そりゃあ母さんも大喜びだよ
──って言ったよね
もしかして
漫画家の大蜘蛛綾って──
ざばあ…！

鈴木くんの
お母さん
なんじゃ
ないの？
これは――
もはや
言い逃れは
無理か……
ごくっ
一（にのまえ）

おれの母さんに会いたいか?
えっ
えっ
会わせてくれるの?
ああ
おまえの目で
ちゃんと確かめろよ
ガチャ ガチャ
ガラッ
キュッ
ショワァァァ…

わしゃ
わしゃ
ちゃっ
あっ
ガチャッ
しまった……
替えのパンツ
持ってくるの忘れた…

……
実は出かけてるから…
ギィ…
このままでいいか……
トンッ
なにかおみやげ持ってきた方がよかったかなぁ
あっ！そっか！
こっちだよ
ガチャ
ガチャ

ガチャ‼
えっ
実!!?

…ちょっ
なによっ!!
出かけたんじゃなかったの!?
ガチャッ
グッ
ガチャンッ

ギッ
きゃーーっ
母さん
ただい…
ガチャッ

えっ…
バタンッ
23
645

エ…
エロいお尻だったな〜〜〜
な…何？
あれって…
鈴木くんのお母さん!!?
ドキドキドキドキ
うんまあ…
家を出た時シャワー浴びてたけど…
なんでハダカで浴室の外にいたのかな!?
ずぬー

あの
何やってんの？
シャッ
シャッ
スケッチ！
いいお尻見たから
残像が頭にあるうちに描いとこうと思って！
……
やっぱりワケわかんねーな
漫研の女って……
そういえば一も…
大蜘蛛ちゃんに似たお尻だから——
大人になったら
今見た母さんみたいなお尻になるのかな……

まあ今は
そんなこと
どーでもいい!
ぶんっ ぶんっ
ねえ
母さん
26
は?
あっ
まちがった!
一(にのまえ)!
一(にのまえ)
あのさあ…
「母さん」?
もしかして
鈴木くんって

マザコンじゃないの？
27
ちがっ……！
だってマザコンの人って
よく女の人をまちがえて
「お母さん」って呼んじゃうっていうよ
そっか！
そういえば「どしまえん」のプールでも
熟女ばっかり見てた！
ポン
じゃあ――
この前「母さん」って言ったのも
ただの言いまちがい？

そ…
そーだよ!!
だから
写真と漫画が似てるのはただの偶然!
おれの母さんは
大蜘蛛綾じゃないっ!
なんだ
そおか――
つまんなーい!
もう・ばらすつもりでいたんだけど――
なんとかごまかせたな…
ふー…

でも
マザコンになるのもしかたないか
こんなエロいお尻の
お母さんがいるんじゃ
やめろっ!!!
一ちゃん描けたぁ?
あ
はいはい
やっぱり先輩うまいですねー!
一ちゃんのエロいい〜〜♥
このラインが…
しかし
漫研の女ってわからないなあ〜〜
きゃっ
きゃっ

一も薬袋さんも——
自分自身がかわいいお尻持ってるのに
なんで他人のお尻を描きたがるんだろう…？
……
あ…
あのさあ
一
薬袋さん
なんで
——…
あ
いや
なんでもないです
こんな疑問直に訊けるか！
忘れて…
バ
チ

ん
大蜘蛛ちゃん…？
何やってんの
シャ シャッ
ほら 今前を歩いてる女の人！
かわいいお尻だからさ
ちょっとスケッチしとこうと思って…
シャッ シャッ
あ… あのさぁ
えっ 何？

父さんって…天然!?
次号も夏休み真っ盛り!!

大蜘蛛ちゃんフラッシュ・バック 第14話おわり

神々の反撃開始!?
単行本最新⑨巻
九月発売決定!
月に吠えらんねえ
第五十二話「離れがたきは」
清家雪子

神へと変貌した白さん。□街でもキャパ最大と言われる国民詩人との対話のために朔くんは帰ってきた。

この漫画は近代詩歌俳句の各作品から受けた印象を架空の舞台で架空のキャラクターとして描いた物語です。史実に残る作家自身のエピソードも参考とさせていただいていますが、それも受けた印象に脚色を加えたフィクションであり、実在の人物・団体とは関係ありません。

月に吠えらんねえ
作品紹介
詩人たちが暮らす近代□（ノカク／詩歌句）街。ある日 不思議な首吊り死体（縊死体）が忽然と出現して以来、□街は戦前・戦中の不穏な熱狂があらわれ始める。様々な怪現象から縊死体は戦争協力文学の象徴だと推測した詩人たちが対策を検討し始めた矢先 □街は災害で閉鎖させられてしまう。縊死体は特に朔と白に強く働きかけ、ついに朔は白の命と引き換えに 縊死体を受け入れてしまう。小説街の龍くんから縊死体の事件の推論を小説にしたものを受け取り 白さんとの対話を勧められた朔は□街へ向かう。
完全□街じゃん！
攻撃の気配はー
ない…
何かが守ってる
何か？
3

朔くん

主人公。萩原朔太郎の「月に吠える」「青猫」「氷島」等からイメージされた人物。詩人が集う□（シカク）街という町の住人。□街の町はずれの「天上松」にぶら下がる形で出現した「縊死体」に侵食され腹に宿す。その結果女体化。

作者近況 清家雪子
長らく月吠のアシスタントをしてくれている灯まりもさんの連載がgood!アフタヌーンにて始まります! 楽しみです!

釈先生
□街の詩人。釈超空の「海やまのあいだ」「古代感愛集」等からイメージされた人物。一度、縊死体に取り込まれるが説得して脱出。□街の異変究明に努める。

やべぇ
脳が飛び散りそう

オレの知らねーとこでどんなことになってんの
白さんに…動きがあるとは予想外でした
ユーグレくんまで眠らされてどうにもならんのだ

人格的にも元の白氏に戻り…
だから天上松が本体だったんだ

石川くん
□街の歌人。石川啄木の「一握の砂」「悲しき玩具」等からイメージされた人物。

天上松が愛国心
縊死体はそれが
戦意高揚の形で表された姿
愛国心は
悪さはせんだろう
その通りです
愛国心
ふるさとへの思い
母への思いは
美しいものです
しかし我らは彼女が
戦意高揚に
変化した姿を知っている
普遍的な
ことでしょう
どの国でも
やってること
じゃないか
はい

それなのに何故我々は
縊死体の存在に居心地の悪さと後ろめたさを感じているのか?
その結果を知っているからです
これについては我々が見てきた死の街についての解説を要するでしょう
死の街ー
そうだよ一個一個片付けてこ
まだ大将らが残ってるんだぜ
ああそのことですが
□街にある汽車の修理よりも線路を修復して他所から回す方が早いそうです
ミヨシくん
□街の詩人。三好達治の「測量船」「南窗集」等からイメージされた人物。朔の作品に惚れ込んだ押しかけ弟子。
チューヤくん
□街の詩人。中原中也の「山羊の歌」「在りし日の歌」等からイメージされた人物。

小説街も駅付近は被害が少なかったようですから
小説街への視察と撮影も必要ですな
話を聞くだけではどうもよくわからん
高射砲が地面から生えてくる？
そんなことが□街にも起こると？
君がやったのか
街を守るためです

えーなになになに
攻撃ってなになに
そこからか
守るためというが…
一つ聞きたいんだが
ずっと以前
空襲があったろう
水害のずっと前
縊死体がまだ
ぶら下がってた頃だよ
それはオレも覚えてる!

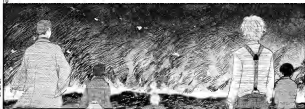
突然襲ってきて
夢のように
掻き消えてしまった

燃えたはずの建物も
元どおり

幻覚でもみたのかと
流してしまっていたが…

あれはなんだったんだ?

そういえば

あれは兄さんが
時計を合わせて…

モッさん（アララギ先生）
□街の歌人。斎藤茂吉の「赤光」「あらたま」等からイメージされた人物。精神科医でもある。

白さん
□街の詩人。北原白秋の「邪宗門」「思ひ出」「桐の花」等からイメージされた人物。朔の師匠格。朔に侵食した縊死体に殺されるが、朔と結んだ深い関係の記憶と引き換えに復活。

ハルオさんもひどいよな…小説街に戻っちゃって
詩人が全員こちらにいる方が話がこじれるでしょう
交渉を有利に進めるため白さんの件も伏せようとなったわけですか
朔くんに取り憑いている戦争の側面なら…
我々も素直に排除しようと思えるだろう
翼賛運動への関与の薄い朔くんに背負わせるのは申し訳ないとも感じる
反対する者もおらんだろう
だが白に取り憑いてるのが愛国心の化身となると話は違う
13

愛国心といいますか…
わかっとる
国家体制に対する
忠誠心のことではなく
郷愁やら自分を包む
全てへの思いも含めた
日本だろう？
我々は
それ抜きには
存在できんよ
産土への思い
祖国への愛着
特に
俳句は存在できませんな
なんで愛国心を
消すなんて話になるんだ

斯様に消せるわけのないものなうえに
取り憑いてる相手も最悪だ
朔くんと違って…
自業自得じゃないか
あいつは周囲の空気を取り込んで鳴らす美しい楽器みたいなもんだろう
我々詩歌人は皆そういうところがある
あいつはその最たるものだ
さらに悪いことに
先ほどお話しした後ろめたさ
あの方にはそれがない

トーソン先生も同様でしょう
実際のところ
朔さんもなのです
意味はわかりますね
僕は戦いの結末を知らない
予想はつくけどね
朔さんも含め もともと戦争に懐疑的だった方々はそうでしょう
白は俺と同じだ
日本は勝つと本気で信じとった

それは
愚かなことではありません
全日本人がそう
信じ抜けなかったから
負けたのです
釈くん
それはいかん
あのさー
あのさー
あのさー
すんごい
むしゃくしゃするから
さっさと結論出すか
オレ退出してもいいかなー
なーんだよこの
のらりくらりとした
芯のねえ堂々巡りは…
戦意高揚は
なかったことにしたい
愛国心は保ちたい？
そんなの
できるわけねーだろ

諸悪の根源の松なんか
ぶった切りゃあいいんだ
私達はイデオロギーを
語っているのではない
文芸を語っているんだ
この曖昧さこそ
詩歌の本質だろう
そりゃあ俳句なんか
日本人の雰囲気依存体質が
なきゃあ成立しないわな
そうだ
私は俳句を守ることが
第一義
だから
日本という集合意識の
破壊には賛同できない
おそらく戦後は
あなたのように
国家そのものへの
嫌悪に向かった者が
多いのでしょう

愛国心と戦意高揚は不可分のもの
だから「過ちを繰り返さない」ために国家への愛着も否定する
心情としては自然な流れでしょう
いつの時代も大衆の判断基準は論理的根拠ではなく心情と空気の流れです
他との同調に長けた日本人の美徳は手頃な感情による同調圧力の醸成へと容易に繋がる
愛国であれ嫌国であれ
自ら構築し信じ抜く思想信条を持たず
感情のままに流されるのみ
それが日本人の大多数なのです
あの…
答えは今ここでは出ないはずです

石川さんの言う通り
堂々巡りになっています
朝先生を…
少し休ませては
いただけませんか
ずっと
戦ってきたのです
おれは大丈夫…
休ませてください
私からも
お願いします
こっちも
頭痛がしてきた
一旦休憩にしよう

朔さん
酷なことと承知で頼み事があります
何？
白さんの様子を探っていただけませんか
21

おれはもう…
貴方と白さんの接続が切れても
白さんとともにあるモノと貴方の内部にある縊死体は繋がっているはずです
白さんはもはや当事者です
貴方とは無関係な
あの人自身の問題として抱えていただかねばなりません

それはわかってる
ちゃんと
向き合うって決めた
だからおれ
もう
こそこそと
無断で覗くような真似は…
白さんの方が
向き合える状態に
なっていないかもしれません
あの方が仕上がらないと
式は成らないのです

仕上がる…？
釈先生もう
誘導するようなことは
やめてください
兄さんの道は
兄さんが決めるんです
兄さんが嫌なら
やる必要はありません
他の方法があるはずです

行きましょう
大体この密室会議が気に入らねーよ
広場でみーんな集めてオープンにやれよ
こんな説明に窮する内容大人数でやれば混乱するだけだろう
少人数の情報共有から始めて徐々に広めていくしかない
その選定基準がなんだっての
思い出してきたぜ
あの日見た日本万歳祭り意気揚々と中心にいた奴らだなあ あんたら！
八虎、受験目前にして新たな壁にぶち当たる！美大受験漫画第3弾!!
AFTERNOON アフタヌーンKC
8月23日(木)発売!
ブルーピリオド③
山口つばさ

休憩時間だ
黙っとれ！
兄さん？
あの人は
守ってるんだよ…

近寄る者を
眠らせることで
ですか？
見ててくれて
ありがとう
車掌から
色々聞いたよ
飲み込めた？
ぜんっぜん
オレが神だったとか
はぁ？だぜ…

チューヤくんの統治する街ってどんなだったろうね
話題の順応早えーな！
ろくでもなかったに違えねぇぜ
どーせさっさと投げ出したんだよ
車掌だって投げ出した結果こんなタヌキになってるっつーじゃねーか
あーんとよ
アンタもさっさと投げ出しちまえよ

それでタヌキになるか
猫になるかしんねーけど
それ一回我慢すりゃ
人間になるって
ことじゃねぇの？
チューヤさんが
私のすぐ前とは
限りませんよ
何代も前
だったかもしれません
あぁ？
どういうことだよ
…ありがと
チューヤくん

なんか懐かしいね
そうですね
ミヨシくん
おれ小説街をあんなにしちゃったし
戻ったら
追い出されるかなと思ってた
みんな優しいね
そんな…
兄さんはもっと優しくされるべきですよ

朔
覚えといて
ここが□街だよ
物事は全然決められないし
肝心なところはなあなあにして突き詰めないし
芯からお人好しで弱虫で
流されやすくて
優しくて

ここが日本の
詩人の街だよ

ミヨシくん
朝に街の隅々まで見せてやってくれない？
おれは家にいるから
構いませんが…
ごめんね
33

龍くんの小説
おれが新しい詩を持って白さんを訪ねるところで終わってる
白さん
ごめんなさい
でもあなたもきっと今おれと同じことを思ってる

あなたは今
おれのかわりに
街を守ってる
あの愛おしい生活を
取り戻すために
BOX
許して

ママ?
おまえの片割れは
どこにいるの
姉さんは
あちこちにいるよ
一番大きい姉さんは
姉さん?
姉さんはね

姉さんは
ぬがっ
なんじゃこれは
アイスクリイムだよ
つめっ
つめっ
つめっ
美味しいだろう？
君の新しいお面
よく似合ってるよ
うまいのか
わからぬ
うむぅ

弟が来ておるわ
弟？
わらわの不出来の弟よ
わらわのデキモノよ
ああなんだ
戦のうたかい
君も立派な僕の子じゃないか！
おいで

38

うぬはいいのう
しんじつ
わらわを愛してくれる
その醜い弟をも
愛してくれる
あなたの
そういうところが
嫌いだったんです

39

嫌いで
こわくて
40
消して しまいたかった
惹かれ合い、相容れぬ師弟。ついに再会。
月に吠えらんねえ
第五十二話 おわり
相思相愛 不倶戴天

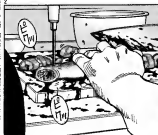
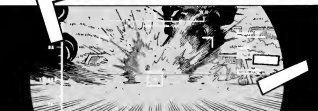
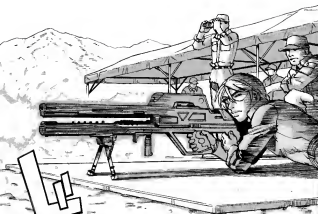
第24話「殺戮の入り口」
幸せに包まれた、両親との日々。二度とミイカには手に入らない時間。
ソフトメタルヴァンパイア
SOFT-METALVAMPIRE
遠藤浩輝
小さい頃に良く遊んでくれたのは
どちらかと言えば父の方だった

※この物語はフィクションであり実在する人物・団体等とは、一切の関係はありません。

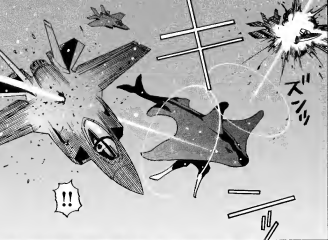
鍋にしたり
蒲焼きにしたり…
おーい
母のアクセサリーを使って
時々手品を見せてもくれたが
おじちゃんすごーい
母にすごく怒られていた
筋トレばっかしとらんで働け！
でも
母の病気が見つかってから
日に日にやつれていく母を見て
恐ろしくて泣いてばかりいた
全てがガラッと変わった

……
第一志望決めた？
うーん
ミイカ──
あ うん
もう来年受験か〜〜〜早いな〜〜〜
ヴーヴー
斎さん 携帯……
着信

お疲れか？
それともトシか？
何おうー
かけ直さないんですか？
あ いえ
急用じゃない用件なので
大丈夫です

ドッ
どうだ？
フォー
……
悪くない

金属炭素弾の問題点は
威力の調節と遠距離からの精密な攻撃が難しい事だったが……
君の能力と電磁加速砲の技術を組み合わせる事で可能になったよ！
フォー
人間と協力するのも悪くないだろ？
7

所属不明機に告ぐ
あなたは我が国の領空を侵犯している
すみやかにこの空域から離脱されたし
従わない場合は実力行使に出る
ぱふぁ

ズンッ
!!
ドドンッ
ズン・
……

…スカイ・スティングレイは順調のようですね……
しかし三カ那都にはカーミラがいます
N60フラーレン弾も……
爆発前に"負のエネルギー"によって凍結させられてしまいます
だが手は打つ
……その通りだ

これまでの中で最高の出来映えだ
……
あの娘は？
……クローンですか？
そうだ
名前はローラ

キィイイイーン
ミルチャ
君は偉大なワラキア公の名を受け継いだ初めての混血者だ
そして今や
ヴラド公の補佐官
だがそこで「止まり」だ
……
私も評議会の副議長だが
ここが「止まり」だ

ソフトメタルヴァンパイア
SOFT-METALVAMPIRE
理由は簡単
評議会は〝純血主義者〟どもだらけだからだ
一方ヴラド様は寛大だ
能力だけを評価して取り立てて下さる
だが限界がある
「奴ら」が邪魔をするからだ
……
13
ミルチャ
我々が倒さねばならない敵はひとつではない

はい
ここと
ここが
間違い
うぬぅ〜〜〜
成績さえ
良ければ
留学も
出来るよ？
私はここから
出られない
でしょ？
14
そんなに
根を詰め
なくても
〜〜
ゆっくりで
いいのに
〜〜
あなた達
今度留年
したら退学に
なるって
知ってます
？

帰り
どっか
寄ってく
〜〜〜？
……
ごめん
親父に
呼び出し
くらったわ
え？
何か
やらかし
た？
身に憶え
無いけど
行って来る
イルマ
何よ
イヤよ
ウザい
ウザい
ウザい！
あーもう
わかった
わよ！

モール・グルーは……
人間と吸血族の混血で
しかもクォーター（1/4）だった
母親がダンピール
父親が人間だった
……
宗主のデータが改ざんされていて
最初はわからなかった……

ソフトメタルヴァンパイア
SOFT-METALVAMPIRE
吸血族の遺伝子が1/4以下の混血者の中に…
「ある程度」は銀に耐えられる個体が一定数存在する事を知っていたのか?
……
はい
では私にはウソを言ったと?
あの時はモール・グルーが"クォーター"だなんて知り得なかった
そうか…ところで
アフタヌーンKC
ソフトメタルヴァンパイア1~4
遠藤浩輝
世界は人類のものではなくなった! ネオ・セカイ系・ダークファンタジー開幕!!
絶賛発売中!!
定価:本体各590円(税別)

〝クォーター〟がオールド・バイターの様なならず者の集団のリーダーになる事は難しい
あの巨体でもな……
後ろ盾が必要だ
18
20年前に奴はモロッコにいた……
そして同時期に…
宗主の北アフリカ工作を
担当していたのが
……
セオドア・マーリン

ミルチャ
はっきり言おう
今の宗主に君の能力を充分に発揮する場所は無い
だが私の下で働くのなら
……
腐った組織に世代交代をもたらし
真の理想を実現出来るだろう

やはり姉の番号は消去していなかったな
…何の用だ？
ミイカは元気か？
ああ
会いたい
なぜ？
姪に会うのに理由がいるのか？
今は危険だ
わかってる
だがあんたとミイカを助けたい
21
アフタヌーンKC
大蜘蛛ちゃんフラッシュ・バック 1 2
植芝理一
記憶喪失！理性崩乱！ぼくは母さんに恋してる。
好評発売中!!
定価 本体各600円(税別)

MANGA アグレッシブ! アフタヌーン
戦争屋のお前が? 後ろ盾はCIAか?
……
豪太
来たぞ
後ろだ
東口階段を
今降りて来たわ
ヤングマガジン/モーニング/アフタヌーン/イブニング/Kiss/BE・LOVEが、月額720円で読み放題&初月無料!!
コミックDAYS
アプリとWEBで展開中!!

東口
EAST

ミイカ
大きくなったな
今頃ナゼ?
……
2週間前シリアのラタキア市が消滅したのは知っているだろう?
母さんの葬儀にも来なかったくせに!
次はここ
三カ那都だ
24
718

フォー
君は宗主にいた頃は
マーリンの生徒…だったな？
そうです
奴は宗主内で日陰者扱いのダンピールやクォーターをまとめ上げて
一つの勢力を形成し……
宗主ともG.D.F.とも異なる理想を実現しようとしていました
G.D.F.(Global Dhampir Foundation)

二人共
俺と一緒に
三カ那都を
出てくれ
CIAが
安全を保障
する
俺とお前が
力を合わせれば
吸血族の
支配から
人間を解放
する事が
出来る
お前は
G.D.F.
でなく
ヴラドを
殺し
人間の為に
戦うべきだ

それは反逆罪だ

はじめまして
斎ミイカ
セオドア…
マーリン!!

ミケル
今は
出るな!!
!!
仕込み
MP5か?
9mmパラ
位で俺を
……
ミイカに
流れ弾が
当たる!
銀使いが
二人も
揃うとは

何？
そうか
わかった
三ヵ那都に
マーリンが
現れた
ガタッ
！

どこへ行く？
ミイカを守る
ダメだ
ここにいてもらう
そうか
俺がスパイだと思ってるんだな？

マーリン
お前は我々のリストの上位だ
ほう
何のリストだ?
死ぬべき者のだ!
フワッ
ヒュン

俺はスパイじゃない
セオドア・マーリン自身も
それともう一つ言っとく
"クォーター"だ

ドウォ
ッ
!!
ピキ
ピキ
!

……私は
窒素使いと
しては平均以下
だが……
この体に
流れる3/4の
人間の血と
たゆまぬ
鍛錬の
おかげで……
銀と
窒素を
化合させる
事が
出来る
アジ化銀!!
(AgN3)
吹っ飛ぶわ
伏せて!!
※…爆発物

ガコッ
キキイイッ
！
ガッ
ガガン
ギン
ガン
ヂュンバン
ドドドドド
ボシュ
ギャ
ギャ

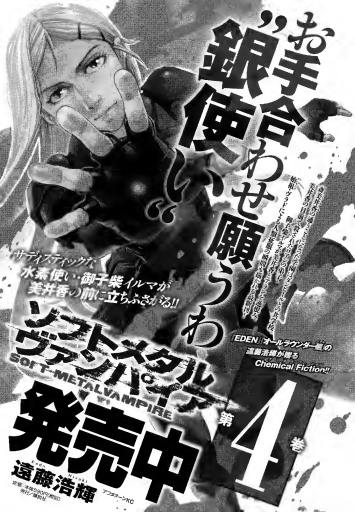
ガゴッ
ドンッ
豪太ズラかるぞ!!
ヒュッ

ドカッ
斎美井香と
春日豪太を捕らえろ

斎兼造は
殺せ

ド
ニュ
イルマ！
仲間か
麗しい事だ

ヴオ
待て
斎ミイカよ
私を憎め
宗主を憎め

全てを恨め
ソフトメタルヴァンパイア
第24話おわり

アフタヌーンKC 最新刊のお知らせ
私たちには今しかない。
「今」以外に
行く場所なんてない。
◀◀◀◀1巻のカバーイラストはこちら！
小学生の頃、一緒にタイムカプセルを埋めた友達――空、優心、朝里――と無事再会。
だが、不変と信じていた絆には、いつしか大きなヒビが入っていた……。
高校２年の冬。閉塞した田舎町に生きる４人の、痛みと再生を描く青春群像劇。
尾崎かおり
『金のひつじ』❶
紙版＆電子版ともに
大反響発売中!!
定価：本体640円（税別）　発行／講談社　アフタヌーンKC
※電子版の価格は電子書店や時期により異なることがあります。

後楽園ホール

金のひつじ

クズ以外の何かになりたい。

ザワ

はい計量
次の人――

ガシャン

ザワ

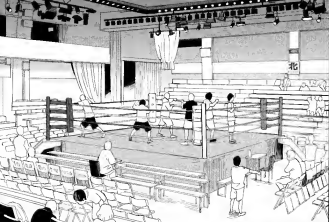
その一念で優心はプロテストへ!!

※この作品はフィクションです。実在の人物・団体・名称等とは一切関係ありません。

単行本②巻、9月21日(金)発売決定!!!

鹿嶋優心
56 kg
右構え
アマチュア経験
なしです
第11話◆負け犬と野良猫
尾崎かおり
Kaori Ozaki
閉塞した田舎町に生きる高2の4人組。彼らの痛みと再生を描く青春群像劇。
金のひつじ
the golden sheep

金のひつじ
単行本2巻、紙&電子
ともに9月21日(金)発売!
三井倉 継
主人公。小学校の時に大阪へ転校。高2の冬、地元に戻ってきた。空とともに東京に家出中。
ジュワワ…
へ——え——
ボクシングの
プロテストって
後楽園ホールで
やってるんや——
ちら
まじめな コロッケ
大友 空
仲良し4人組の一人。アニメが好きで絵を描くのが趣味。優心に暴力をふるわれていた。
前回まで
家庭の事情で、小学校の頃住んでいた田舎町へ戻ってきた継(つぐ)。当時仲良しだった友だち——空、優心、朝里と無事再会。だが、空は優心から一方的に暴力を受けていた。継と空は東京へ家出し、コロッケ屋で働くことに。一方、残された優心はボクシングのプロテストを受けるため、東京へ上京。再会した空と大乱闘になってしまう。

だから？
な――っ
行こうや
行こうやー
優心がボクシング
してるとこ
見たい――!!
やだよ!!
会わんでも
いいやん――
遠くから
ちょっと
覗くだけや
優心も
気づかへんて
な――
俺はもう金輪際
あいつには
会いたくない!!
・・・・・

北
5
いいか
スパーリングテストは2ラウンドだ
試験官はディフェンスを重視する
落ち着いてちゃんと基本を見せるんだ
かしまゆうしん
鹿嶋優心
仲良し４人組の一人。小学生の頃は優等生だったが、父親の不祥事をきっかけに不良に。

それでは
テスト
始めまーす
やってやる
1番2番
リングへ――…
この先へ
登れば
俺は
変われるんだ

ライブハウスみたいやな――
やっぱやめようよ継ちゃん
なんかここ怖いよ
ほら見て!!
見学はできないんだよ!!
関係者以外お断り
一般の方の入場は一切出来ません
主催者
……
ああもう
君に国境はないのか!?
ズバーン

バン
バン
バシ
あっ
優心
あそこに
居る!!
えっうそ
どこ!?

あの8番や!!
カン
カン
次──
87番
リングへ──

オープンブロー
バッティング禁止
後頭部
気をつけて
積極的にね
10

BOX!!
カーン

トトッ

……
な…なあ
あれなんか
負けてるんちゃう…？
バシン
バシン
ビュ
ビュ
ビュッ
ダッ

――あ!!
鼻血…!!
落ちつけ優心!
バシッ
バシッ
カン
カン
14

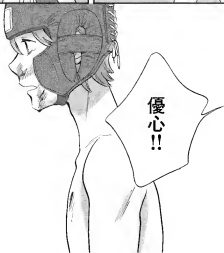
ハアッ
ハアッ
ハアッ
15
ムキになるな優心!
これは試合じゃないんだ
倒さなくても基本ができてりゃテストは受かるんだ
ちゃんとガードしてワン・ツーを見せろ!!

第2ラウンド――
カーン
…なんだ
弱いじゃん…
16
754

ざまあみろ
ざまあみろ!!

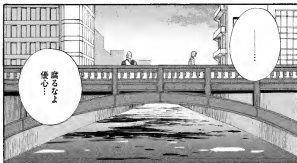
ドッ
ズ
はっ
はぁ
負けねえ
はっ
ここから
這い出すんだ
はぁ
俺は
変わるんだ!!

ストップ！
8番
もういいよ降りて

――なっ…
出血が多すぎるよ
棄権してください
７番はそのままシャドウ見せて
――はい
優心!!

――優心
運が悪かったな
でも気にするな！
テストなんかまた受ければいいんだ
優心!!

シャワー室
ザァ
アァァァ…
俺は
何にもなれない
23

俺には
何もない
何もない

お疲れした！
したー
……
腐るなよ優心…
プロテスト落ちたチャンピオンだっているんだぞ？
ほれ上着
また一緒に練習しよう

おい
コラ！
作者近況
尾崎かおり
来月は掲載1回お休みさせていただきます。その代わり単行本作業を頑張っている…はず！遅筆なので年に2冊も本が出ることは珍しいです。2巻発売までしばらくお待ちください。
優心！
き君たち
友達か!?
違います
──頼む
あいつ捕まえて
くれ!!
俺は
腰痛くて…

中華そば
390円
ドン
いてっ
何こいつ
前見ろよ

ニャ〜〜…ン…

ルモン
優心！
──いた！
29
──ねぇ
もう
放っとこうよ
優心！
……

優心
—何してんの？
……
猫がいる…
ズズ!!…
えっ!?

――ほんまや!
あっ 空!
猫そっち行った!
ええ!? 何!?

ザワ
ザワ
あー
だめだ
またそっちに
行っちゃった
も――っ
ここは開かへんの
かいな！
ミ―ッ
ミ―ッ

ゆ…
優心……
ひええ…

33

……
来いよ

信じて…!!
助けるから…

――つかまえた!!
引っぱって!!
35

ミイッ
よかったー
ふー
いた
いた!
何やってんだ
おまえたちー…

……
優心て
ほんま
変わらへんなぁ

僕たちは

ぜんぜん変われません

金のひつじ 第11話おわり

次号は休載します。9月25日(火)発売の11月号をお楽しみに!

BLACKBOX
極限のその先へ!!
ギャッ
ギャッ
1
※この作品はフィクションです。実在の人物・団体・名称等とは一切関係ありません。

髙橋ツトム
34-R
「クロスロード」
BLACKBOX

ぐうっ
くあっ
GO!!
GO!!
GO!!
志藤レオン（しどうレオン）凌駕との出会いによってキックの王者からボクシングに転向。
ジャックJ　レオンが海外から呼び寄せたトレーナー。

すごい
パワーだ
2階級上の
オレでも
こんなパンチ
受けたこと
ないよ
石田凌駕（いしだりょうが）父、兄ともに殺人で捕まった"殺人一家"の次男。プロテストに合格しボクシングのチャンピオンを目指す。
今日は
ありがとう
ございました
いえいえ
ちょっと自信
なくなるけどね

前回ラウンド
殺人DNA・ボクサー・石田凌鴉とキック界から転身した志藤レオンとの一戦は、疑惑のアクシデントによって、無効試合に終わった。その後、帝国ジムの後押しもあり、チャンピオンへの道筋も見えた凌鴉だが、レオンとの再戦を希望。一方のレオンは試合後の交通事故から驚異的な回復を見せ、再戦の日が近づきつつあった。そうした中、凌鴉の兄・真我が捕まった殺人事件の真犯人として、凌鴉に疑惑の目が向けられ始める。本当のことが知りたい理恵は——。

作者近況

髙橋ツトム

掟破りの宣伝……『爆音列島』の新作を新創刊の『ヤングキングBULL』に描きます！

7

レオン
は？
キャンプも
終わってねェのに
入場曲の話かよ
入場曲は
何にする？
お前は
仕上がり
つつある
メールマガジンやってます。
本誌や単行本などの最新情報をお届けします！
毎月2回発行
7日・25日予定
登録はコチラから!!
https://eq.kds.jp/kmail/

足の強化もできたし
私の出した
オーダーも
すべて消化した
私には
レオンが勝つ姿が
カンペキに見える
ただひとつだけ
イメージ
できないのが
入場だ
どんな
メッセージで
入場するか
超一流のボクサーは
入場の一歩目から
会場の空気を変える
レオンにも
そんな入場を
させたい
確かにな

じゃ選んでくれ
ジャックの言う通りにするよ
ファイターとしてここまで仕上げてくれたのはアンタだ
全部任せるよ
それならロバート・ジョンソンだな
ほう
10

そのロバート・ジョンソンってヤツはな
クロスロードで悪魔に魂を売り渡して技術と名声を得たんだ
ヘェ
しぶいね
私に言わせりゃ
アフタヌーンKC
BLACK-BOX 1～5
高橋ツトム
"殺人DNA"がリングに立つ！漆黒の青春ノワール！
絶賛発売中!!
定価:本体各640円(税別)

ボクシングはブルースだ

どっちも
孤独や悲しみを
表現するものだ
全力でね

木村理恵(きむらりえ) 写真誌『HOTSHOT』記者。石田凌駕を取材で追いかけている。

14

黒木会長(くろきかいちょう) 凌駕が所属するクロキジムの会長。青果店も営んでいるようだ。

試合まで1週間だけど

調子はどお?

クロキボクシング

練習生募集

小柳勝也（こやなぎかつや）凌駕の父親を引退に追い込んだ男。服役中の父親に頼まれて、凌駕の力量をはかるためにジムに現れた。

小百合（さゆり）クロキジムでホクササイズを教えている。

チケットの
売れ行きも好調で
当日は満員に
なりそうなんだけど
世間で騒がれてる
事件の問題……
何か言いたい事
ある？
それは試合と
関係ないだろ
この時期に
やめてくれん
かの？

でもけっこー大問題ですよ
警察も動いてるし
もう終わりだ
帰ってくれ

キュッ
……
ねェ
小百合ちゃんもこのジムに長く関わってるわよね
あの事件について何か知ってる事ないの
アタシは何も……

もし武道館が
中止になったら
大きな賠償金を
請求されて
このジムなんて
跡形もなく
吹っ飛ぶのよ
アタシはもう
この試合の
中心にいるのよ
だから
すべてを知って
おきたいの
お願い

20

クロキジムの皆が共有する〝闇〟――。

小百合ちゃん

これぞラブコメ!!
単行本第1巻発売中!!
けち
いいじゃんよ
こっちの長文問題は
まず全体ざっと見て
虎のけち
いけず
いいじゃん見せてくれたって
みせろ
夏休み終わっちまうよ
わかるとこから先に訳していけば
いけず
けち
けち
宿題みせろよぉ
……
うるせぇ
虎もう全部終わってんでしょいいから写させてよ——
楽しようとすんな
てか虎んちでやればよかったじゃん!
すぐさぼって遊びだすだろ
ねぇあれ笹羅さんと虎んちのおじさんじゃない?
あれ?
小さな恋のやおよろず
Chiisana koi no yaoyorozu
第31話
千真
エスプレッソあります。
※この物語はフィクションであり、実在する人物・団体等とは、一切の関係はありません。

岩山虎之助　桜が伐採されピンチの八重を助けてあげたら、なぜか嫁として転がり込まれた人間の男の子。いい人。
すみません お忙しいところ いきなり お茶にお誘いしたりして……
いやいや 全然 今日はみんな 出かけちゃって ねぇ
ひまつぶしに 散歩してた だけだから
ふたりでおかいもの
え なになに? どういう組み合わせ? これは なんかあるよ 虎……!
にしても 息子の 友達と お茶なんて 初めてだから おじさん 照れちゃう なぁ
それより お前ら 宿題
ん? なぁ 2人とも あそこ……
不審者
やーっぱり 雨後っち!!
びやっっ
まったくもう! 危うく紳上に見つかる ところだったじゃ ないですか!
変装してたから よかった ものの!
小声
変装?
あれが?
ふひゃっ
なに笑ってんですか 熊本
というか少年! なんてことしてんですか 父親を1人で外へ 出したりして!
小声
?

おかげで ああして まんまと姉上に 連れ込まれて!!
小声
もし万が一間違いが 起こったらどうして くれるんですかぁぁ!!
姉上は!
あなたの父親に!!
小声
惚れてるんですよ!!!
小声
ななんの話だか さっぱり……
いやいやいやいやいや いやいやいやいや いやいやいやいや
???
いい加減にしろ 朴念仁の極み!
3
岩山朋温 虎之助の父。仕事の都合で夫婦そろって家を空けているが、すぐ虎之助の様子を見に来る。
笹羅 竹の神様。雨後の姉。長身を気にしていて、恋愛依存体質。虎之助の父・朋温にホレてしまった。
雨後 たけのこの神様。笹羅の弟。八重のことが好きなので、虎之助を極悪人だと敵視している。低身長。

作者近況
田舎民の特権だった蛍の穴場スポットが新聞に掲載されてしまい、ゆっくり蛍を楽しむどころじゃなくなってしまいました。

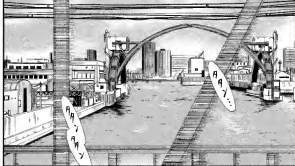
素敵だと思うよ！
大丈夫自信もって！
父さーーーん!!!
なに考えてんですかあなたの父親はーっ!!!
小声
小声
ととと虎 どうすんの どうすんの!? このまま2人が上手くいっちゃったら!!
ばっきゃろーーっ
きゃーっ
あーあーあーっ
2人が上手くいったら……？
ひどいわパパ！
こんな裏切りってないわあんまりよ……！
母さん！
お義母様ーー!!

岩山さんちのご主人若い子と不倫して奥さん追い出したんですって
ヒソ ヒソ ヒソ
どうしたのかしら八重さんまだこんなにホコリが
待ってくれ笹羅さん八重は確かにちゃんと
いい加減になさい虎之助
母と呼べと何度言えばわかるの？
だめだ
少年！
笹羅さんには悪いけど
なんとか止めねぇと……!!
ばふ ばふ

笹羅!!!
笹羅じゃないか!!!
!?
ひまわり野郎!?
こんな所で奇遇だな!!!
べたぁ
おやお友達かい？
いえどこの誰やらさっぱり……
笹羅の見合い相手の日車だ!!!
ひまわり野郎おおおおお
なるほど彼がお相手なんだな
じゃあ僕はそろそろおいとましようかな
え、と朋温さ…
がんばって!

不倫はダメ!!
さっきの眼鏡の男がこーひー券とやらをくれたぞ!!
どこの誰か知らないがいい奴だな!!!
はっはっはっ
ズギャギャギャ
きゃー!!
どうした笹羅なにを荒ぶっている!!
そうか俺と会えて嬉しいのだな!!!
お客様困ります
お客様あー!?
パリーン
ガシャン
メシャア
バキバキ
……もうあの人と上手くいってもらうしか……
なんだってこの二択なんですか……!
てか笹羅さんいつの間にお見合いとかしてたの!?
ゼッタイ!!
その夜
帰りに駅前の喫茶店のとこ通りかかったらね
もう車が突っ込んだみたいにめちゃくちゃになってたの!
本当かい!?パパ今日そこにいたんだよ!
まぁ!
……
次回、ついに虎之助から八重ちゃんにアプローチ!!

「Home sweet home」
第21膳
ごはんがつないでくれた、わたしとこのまち。
単行本1～3巻、レシピもついて大好評発売中！！
\\\ ほっとおいしい定食コメディ！ ///
あたりのキッチン！
Atari no Kitchen
白乃 雪
presented by YUKI SHIRONO
コミックDAYSで新作エッセイ漫画がスタートしました！
『白米からは逃げられぬ ～ドイツでつくる日本食、いつも何かがそろわない～』
←ここからアクセスして編集部ブログをチェック！

車窓をながめて、ひとり。今年もお盆がやってきた。
タタン…
タタン
タタン
タタン
タタン
※この作品はフィクションです。実在の人物・団体・名称等とは一切関係ありません。

辺 清美　味の記憶だけでレシピまでわかるという超感覚を持つ大学生。定食屋「阿吽」でバイトを始めたが、他人とのコミュニケーション能力ゼロのため接客には決死の覚悟を必要とする!

中江善次郎　定食屋「阿吽」の店主。42歳。お客さんの好みにあわせて変化を付ける、細やかな仕事ぶりが身上。妻を亡くしてから一人で切り盛りしていたが、バイトとして清美を雇った。

中江清正　善次郎の息子。高校で野球部に所属し、善次郎の思いとは裏腹に料理にまったく興味を示さない。寡黙な善次郎に反抗的な部分があったが、清美の影響で柔らかくなりつつある。
夏大会も終わって
もう本格的に
受験生だろうが
おぁ〜〜〜
夏大会も2回戦で敗退しましたよ
なんでそれを
思い出させん
だ〜〜〜〜
つか
手伝いと
いえば
清美さん
最近全然
店来て
なくね？
話を変えたな…
お盆休みで
帰省中だよ
でも明日から
シフト
入ってるし
そろそろ
帰ってくるころ
だと思うが
………
じゃまぁ…
今日は
勉強して
明日から
店手伝う
かな……
よっこら
のそり
わかりやすい
奴……
——あ
伯母さん？
清美だけど
あっ無事
着いた？
おつかれ〜〜〜

結局 帰省中
すっとご飯つくって
もらってごめんね
清美のご飯
おいしくて
つい～～
やはは
よかった
たまの帰省の
ときぐらい
いいよ
…ていうか
伯母さんの料理
見てるほうが
ハラハラするし
な……
それにしても
清美 ほんと
料理うまく
なったよねぇ
私も美奈子…
清美のお母さんも
料理だけは得意じゃ
なかったんだけど
ギクリ…
え……
そう？
だっけ？
お母さん
が？
えっ……
そこは
お父さんに似たの
かしらね～～
清美のトコは
お父さんが料理上手
だったでしょ？
覚えてない？
…あっ
ハハハ

たっ…確かにお父さんがよくご飯つくってくれてた気が…………!!
ぴし
ぴし
ぴし
でしょ〜〜〜?
あなたも美奈子もそれ楽しみにしてたね
そっか…なんでそんなこと忘れてたんだろ…
伯母さんは
いつも電話越しでだけ思い出話をする
ふふ
まとにかくバイトも無理せずにね
体に気をつけて
…うーーん
今まであんまり話さなかったのもあるけど……
家のことってそんなに覚えてないな
ジャー
カチャ
阿吽によく家族で行ってたのは覚えてるんだけどな……
カチャ

あたりのキッチン！
ほっとおいしい定食コメディ！
いや でも 確か
阿吽のメニュー
よく家で真似して作ってくれたっけ
はっ
そうそう そうだよ
それがなぜか すごく上手で ……
……
はっ！ いかん！
ブン
ブン
ひとりのときに いろいろ 思い出すと
ぴょ――――っ
ロクなことが な――…
ざっくく
アフタヌーンKC
ディザインズ1～3
五十嵐大介
ヒトの手で遺伝子を設計された最強の異形たち。創造主・人類の真意はーー
絶賛発売中!!
定価 本体各620円（税別）

洗い物してて
ケガした？
包丁で？
右手を……
して
考え事
か
はひ……
ぞわ〜
ひいい
それは…
災難
でしたね
でっでも
バイトは
できます!!
いや
この季節は特に
食中毒も
怖いですしね
治るまでは
無理ですね
ばっさり
8
……で
ですよね……
がっくし
ひとまず
お大事に
してください
とんだ
ごめいわく
を……
いやいや
それは

ポンッ
清正も
今日からは
手伝ってくれる
そうですから
な?
えっ
な?
大学も
夏休みだし
とはいえ
……どうしよう
カンカン
カン
バイト以外に
することが
何もない……!!
みーんみんみん
なんか…
いつものクセで
阿吽の最寄り駅に
来ちゃったけど
小正駅
阿吽…行っても
ご迷惑だろうし
ジーワ
ジーワ
じーわ
……

とりあえず
どこか涼みに入るか…
えーと確か
この辺に本屋が…
…え？ない？
ない!!
ていうか
キョロ
キョロ
よく見ると知らない店ばっかになってる!!
そうか 私
この辺りって阿吽までの道しかちゃんと見てなかったかも…
しかも前の記憶5歳だし…
変なの
覚えてないのに「変わったこと」はわかるなんて
POKKA
ガコン
思い切ってこの辺散策してみるか!?
すっく
…このまま帰ったら電車代がもったいないし！
本音
……
か
帰る……？
いや

きっと
まったく覚えてないわけじゃない
……こっこのシャッターの絵…知ってる……
音楽教室？へ〜〜
今まで目に入ってなかったな……
音楽教室
わ…この門扉の模様も覚えてる！
あこの先行くと保育園か
なるほど〜〜
すごい……頭がビリビリする
前世の記憶でも引っ張り出してるような……
ぴき
ぴき
ぴき〜ん
あっ……
この食品サンプルも知ってるぞ
ちょっと色あせてるけど…
このうどんの曲線が好きでよく見てた
きつねうどん
定食 600円

ん？
ここって……
…清美さん
何してるんですか？
どわあっ
ご主人！
あれっ？阿吽!?
えっ…大丈夫ですか
神隠しにでも遭ったんですか？
ビクッ
説明タイム
え〜と
散策してたら食品サンプルに出会って
……で
偶然うちにたどり着いた…と
まぁうちのサンプルに見覚えはあって当然でしょうね
バイト先ですし
ぎしっ
はっ…まあ…
へえ……

でも…もっとなつかしい感じだったんだけど……

やることがないなら

今から店の買い出しついてきますか?

時給は出ませんが…

そやでもよければ

じーーーん

いっ 行かせていただきます…!!

……ほんとにやることなかったんですね……

あっ…ここ「塩」の看板昔からありますよね

塩

確か隣が酒屋さんで…

あっコンビニになってる!!

……あの

ここいつも通ってる道なのでは?

ひゃ

はっ……すみません
そういう目線で見たことがなかったものでつい……
いやいいんですけど
あまり覚えてなかったんですね……意外です
え？
いや
以前…わざわざこっちに戻ってきたとおっしゃってたので
よほどここが思い出深いところなのかと思ったんですが……
あ……
も
もちろん阿吽のことは覚えてますっ!!
でも
そ
それ以外のことはあいまい……というか……
……じゃあ
珈琲専門店

人見知りのあなたがそれでもひとりでここに来たって
すごいですね
クラスノ
……
確かに
なんでこんなにハッキリ
「戻ってこよう」と思ってたんだろう?
しかし妙だな
?
「辺さん」という珍しい名字で常連さんなら覚えてると思うんですが
——ん?
——あ それは
私……伯母夫婦に引き取られてから名字が変わっていて
15

MANGA AGGRESSION!
アフタヌーン
メールマガジンやってます。
本誌や単行本などの最新情報をお届けします!
毎月2回発行
7日・25日予定
登録はコチラから!!
https://eq.kds.jp/kmail/
前の名字は……
魚重
おっおふたりさん
ぴく
らっしゃい!!
そろって買い出しかい!?
!! うっ魚重さん…
どきん
どきん
今日はいいイワシがあるよ〜〜どうだい?
おお新しいですね
キラッ
清美ちゃんもイワシの刺身味見してみなよ!
え?
……
名字……?
ああそうだ善
これも持ってきなよ梅干し
!
今年も1年ウチで漬けたやつ
いいんですか
いいって
奥さん…朋ちゃん好きだったろ
どうせ盆休みも忙しくてゆっくり墓参り行くヒマもなかったろうからさ
仏壇に供えといてやんなよ

それは…
どうもありがとうございます
イワシの梅煮にももってこいだよ！
わはは
お盆の前後はみんな
亡くした人をどこか身近に感じるんだろうか
…じゃあ
これから準備に入りますけど
清美さん何か食べて行きますか？
どき
…えっあっ
いやっ
大丈夫です！
だっ…だだ働いてもいないのに!!
え？いやそれは
ダッ!!!
お邪魔しましたっ！失礼します!!
ぴゅ～っ
普通に客として…って
…速い……

ジワジワジワ…
—なんか
反射的に断って帰ってきちゃったけど…
切った手が痛くて
じんじん
ろくに自炊ができない……
3食に1回休むの巻
う〜〜ん… 洗い物も大変だし
おなか空いたし…
よいしょ
あきらめて近くのコンビニでお弁当でも買ってくるか
……
何咩で
ぼそっ
何か食べてくればよかったな……
18

……く
どよ〜ん
じめ…
じめ
じめ
口に出すんじゃなかった……
ここしばらくいつもバイトで忙しくしてたから
ピンコンピンコーーン
らっしゃぁせー
あれ…こーゆーとき
いつもどうしてたっけ……
じーー
……
……
……
どうやって過ごしてたんだっけ……？
ガラララ…
いらっしゃいま……

ぬを――
!?
ぴくっ
…あ
あのう~~~…
ひょこ
すっ
すみません…
おつかれさまです
あの
きょ…
今日
ここでご飯いただいてもいいでしょうか……?
きゃっ
客として
ご飯?
あっさり
え?
いいですよ
どうぞ
座って
ください
……
?
いやむしろ
きのうも食べて
帰るものだと
何か遠慮
してたん
ですか?

え
や
な……
なんか
あわ
よわ
そういう
発想が
なくて……
いやオフの日に
来るのは
全然普通だと
思いますよ
そうか
来てよかったんだ……
ホ
……
で
今週のオススメは
イワシの蒲焼き丼
定食です
イワシ!!
魚重さんとこは
今が仕入れどき
だそうなので
あ……
こ今年は
ウナギは
出さないん
ですねっ
ええ
まぁ
今は1年じゅう
出回るように
なったものの
天然ウナギの
旬は本来
初冬といわれて
るんです
天然～
!
絶滅も
危ぶまれて
いますしね

うちでは夏には夏の魚を出そうと思いまして…
イワシの旬は地域や種類にもよりますが
一般的には6～10月なんだそうですよ
へぇ～～～!!
確かに店頭のイワシキラッとしてプリッとしておいしそうでしたもんね!!
キチ
キチ
わくわく
……
…じゃご注文はイワシの蒲焼きでいいですか？
はい!!
──は…
あっあのっカウンター越しに見ててもいいでしょうかっ
ふんふん
へ？いいですけど
目新しいものもないと思いますが
ありがとうございますっ!!

ではまず
イワシは頭を取り腹に切り込みを入れ内臓を取り除く
身を塩水で洗ったら
きっちり水気を拭き取ります
濡れたままだと身が傷むので
そっそうなんですね…!
中骨に沿って指でグッと身を開いたら
尾の付近で中骨を折り
頭側に向かって丁寧にはがして
仕上げに腹骨も包丁で削いでおく
た…確かにイワシは小骨が気になりますもんね……!!
最後に両面に軽く塩をして
5分ほど置いたら下処理は完了です
──あ
「塩をふると
臭みの元が水と一緒に出てくんだって」

「お父さん昔魚って好きじゃなくてさ
でも阿畔のはおいしいと思ったんだよなぁ」
…………
塩ふって5分
メモメモ
ではタレの材料……
…フッ
ドキーッ
！
えっ!?
いえちょっと
昔の知り合いを思い出しました
……？
メメモ
でで、
いや……すみません
じゃフライパンを中火で温めておきましょうか

イワシは再度水気を拭き取って薄力粉をまぶし
身を下にして焼き色がつくまで2分弱ほど焼く
裏返して同様に皮目も焼いたらいったん取り出し
しょうゆ みりん各大2
砂糖 酒 各大1
しょうがのしぼり汁小1
合わせておいたタレの材料を入れて煮詰め——
イワシを戻してタレを絡め
ご飯にのせたら…
お待たせしました
イワシの蒲焼き丼定食です
ほかっ

MANGA アグレッシブ! アフタヌーン
作者近況
白乃雪
港町のハンブルクに住んでいたころ、魚市場でイワシがあるかきいたら「傷みやすいので生のものは置いてない」と言われたことが。スーパーで生のイワシが買える日本の魚の管理体制、半端ないですね。
お好みで山椒もどうぞ
わっ…ありがとうございま…
あれっ
イワシ……切ってある!
あとお箸に…スプーン…?
ああ
そのケガじゃお箸持ちづらいかなと
全部スプーンで食べられる献立にしてみたので
……!
あっ…
お好きなように召し上がってください
そっか……
い
いただきます……
ご主人
さすがだな…

……っ！
旨みが…
凝縮されてる……!!
じ————ん
それはよかった
タレがよく絡んでて最高です…!!
あっこれ魚重さんの……？
梅肉です
魚もさっぱりと食べられますし
夏の疲れに効くかと思いまして
無料
大・中
……あの
昔……
父が阿吽の魚料理が好きって言ってたんです
下処理が丁寧だ…って

その気持ちがすごく
わかるような気が…します
おいしい……
28
…！はいっ
ごそ…
清美さん
あの　つかぬことをお訊きしますが

これに見覚えないですか
?
…って
あるわけないですよね
高校のときのタイムカプセルの中身のひとつで

!
タイムカプセル!!
高校の先輩の卒業式の日に
みんなでここでちらしずし食べて
思いつきで埋めたんですけどね

ひとり
もう亡くなった先輩がいて
その人の名前は
朝日先輩

先輩とこの
清美ちゃんですか？
そうですか？
おとーさーん
おすし！おすし たべたい！
え――？
――あ ちらしずしかぁ
阿咩のレシピ⑰
ちらしずし研究
・サーモンorマグロの漬けダレに しょうがが入っておいしい
・すし酢＝酢：砂糖 5：2 ＋ 塩＝酢の10%
（砂糖少しひかえめ）
→ご飯が温かいうちに混ぜてから うちわであおいで常温で冷ます。

お父さん
ここのちらし
好きでさ
レシピ
覚えるくらい
食べたな
あのさ
じゃあさ
清美おっきく
なったらさ
ここで
おしごと
してさ
おとうさんと
おかあさんに
ごはん
つくってあげる
約束を……
……ご飯を
つくる
ここで？
はい
でも
今
思い出して
も……
清美さんの
ご飯を
楽しみに
している人が
たくさん
いますね

僕は
戻ってきてくれて
うれしいですよ
代わりには
とても
なれませんけど
小さかった
あなたのこと
覚えてます
よく帰ってきて
くれました
四季賞2018年冬のコンテスト応募受け付け中！〈10／5㈮必着！〉
月刊アフタヌーン

叶わなかった
想いを
誰かに一緒に
思い出して
ほしかった
ティッシュ
ティッシュ
ずび
……
……
ずびば
ぜん…
だから
私
ここに戻って
きたんだ――
ミ――ンミンミン
ミ――
お――う
清美ちゃん
おっかえ
り!!

これまでも、これからも、いっしょなんだ。
ケガぁ治ったかい!?
1週間ぶりだねぇ
はっはいっ
お…おかげさまで…！
ぶわっ
ふっ復帰おめでとうつス!!
よかったね～～清正
これでもう皿割らなくて済むねェ～
……何枚割ったんだろう……
今日も
この人たちのために
私たちはご飯をつくるのだ
はっはいっ!!
清美さん
下ごしらえ手伝ってくれますか

バギー Buggy whip ウィップ

クライマックス!!!

アナタがいたから
テニスをやめずに
すんだ

インハイ出場をかけた、最後の大一番！

かたやオレは 5年間で一度しか勝ったコトがない

バギーウィップ Buggy whip

ここまで来れたのは佐倉さんのおかげだ

その佐倉さんが見てくれるのも今日が最後かもしれない

だから！

原田 新（アラタ）

淵ケ谷高校テニス部1年。テニス歴は5年だが、レベルは初心者。腿裏の筋肉が普通の人よりも発達した、変わった足を持っている。

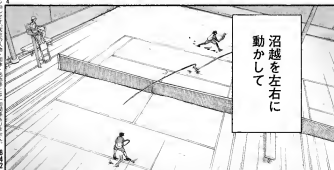
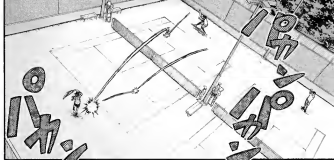
今日は

世界で一番…

最弱プレーヤーと最強コーチが頂点を目指す、熱闘高校テニス漫画!!
バギーウィップ
Buggy whip
最終話 挑戦
コートではひとり。
でも、オレにはお前がいる。
大野すぐる
presented by SUGURU ONO

※この作品はフィクションです。実在の人物・団体・名称等とは一切関係ありません。

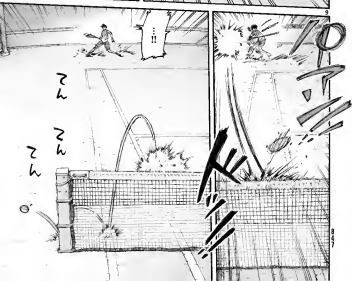
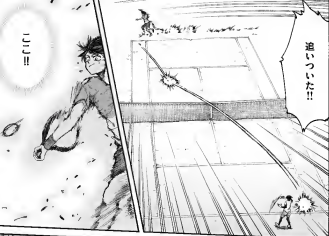
4

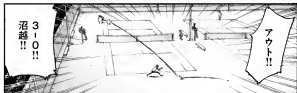
ド
全速前進!!
おぉ!!
良い強打!!
でしょ!!
上手くなったでしょ!
アラタ!!
ホ
!?
取材協力　秋山英宏／浦和学院高等学校／TPトレーニングスタジオ

ズバァァン!!
ポン
ポン…
佐倉
淵ヶ谷高校２年。高１の時にテニス部を
県大会優勝に導き、プロに転向するが、
ケガにより引退。アラタの専属コーチとなる
沼越
アラタのインハイ県予選
初戦の相手。
全国大会の常連。

オオ!!
今顔当たんなかった!?
エグー!!
ヒデー
ちょっと大丈夫なの!?
沼越のヤロー謝りもしねーな
何なのアイツ!
そーいうトコあるよなー
あんたも何か言ってやりなよ佐倉!!
…

興味ない
帰っていいか？
今日中にやりたい問題集が
ちがうじゃん!!
アラタじゃん!!
今！今!!
ねぇ!!
バッ
バッ
ドッ
バッ
ワッ
足すげーはえーぞあいつ!!
全然ひるんでねー!!
8
846
御門 高校1年生。佐倉の友人。テニスの世界ジュニアランキング2位。
夏籠 渕ヶ谷高校2年。昨年のインハイ個人2位。佐倉とは2歳の頃からの知り合い。

追いついた!!
ここ!!
…!!
パァン
ドッ
てん
てん
てん

あ──!!
狙いすぎだって!!
ぐしぐしぐし
サクラさんが来てるんだ!!
こんなんでヘコたれんな!!

沼越の守備がスゲー!!
フチ学の1年もガンバってるけど
動きがちげー!!
0ー40!!いきなりブレイクチャンスだ!!
あの1年生誰?
もう一度向かってけ!!
倒すぞ!!

最後の一歩を
踏み出せるのは
自分を信じてる
ヤツだけなんだ!!
ドッ
1―0!!
沼越!!
くそっ

まだまだ!! もう一度 行け!!
ガンバレ!!
アラタ!!
もう少し! もう少し!
2-0!!
あと一歩!!

作者近況
大野すぐる
やっぱり漫画は楽しいな！どーしようもない！イヤだイヤだと拒否しても心が動いてしまう。…そういう漫画が描けたらいいなーと思って漫画を描いています。この漫画がそういう役割を持っていてくれれば幸いです！ではまたどこかでお会いできれば嬉しいです。

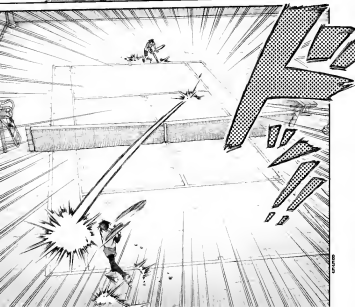
14

足はえー
と思ったけど
ザコじゃん
ミス多くね？
いっしょーけんめー
なのは分かる
けどさー
ハァ
ハァ
いいとこ
狙いすぎ
実際 沼越の
守備力はスゲー
からな
あの柔らかい体で
どこからでも
返してくるし
アラタ君のミスが
多くなるのも
仕方ねーよ
ムリに
攻めようと
すると最初に
もらった様に
カウンターが
とんでくる
んんんーっ
そんなコト言って
どーしたら
いいのよ!!

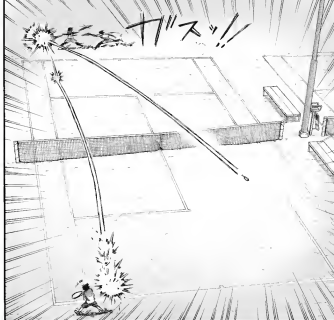
オレならもう少し前に出るカナ～
前？
ベースラインにつま先かかるくらい前へ行けば
ライジングでガンガン攻められる
お！
アラタ君も前に出たぞ
ベースラインの前!?
って
え!?
バカそれは出すぎだ!!

ベースラインの前!?
ぐ
チャンス!
ド
ッ
!!

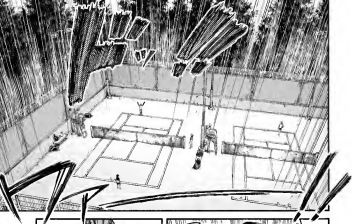
あ――!!
狙われてる!!
アホ
何やってんだ
バックハンド側
しかも深い
クロス!!
!

ギュッ
え⁉
回りこんだ⁉

ウソだろ!!
足が!! 速すぎて!! 見えなかった!!
回り込むとは
バックハンド側の球をフォアハンドで打つこと
フォアのほうがパワーが出せて相手にコースを読まれにくいのでより攻撃的だが動きが速くないと間に合わない
ここれストレート打ちゃ勝ちじゃん!!
あの位置から回り込めるって…フットワークがよすぎる…!!
ストレート!!
ストレートは打つな
え!?

え!?

ガスッ!!
ダンッ…!!

オオオオオオオオ
40ー40!!
沼越!!
ウッ
返した?
はっ
アラタの渾身の攻めをストレート一点読みのカウンターでガラ空きのスペースにはじき返した
ワァ
今のアラタの今日イチのプレーでしょ
勝ったと思ってからの逆転!!
今のはキツイ
それを観衆も分かってるからこの盛り上がり
!!
ワァ
オォォ

すっ
くいっ
えっ
はっ
すっ
くいっ
えっ
あれって
……

何だアイツ
いいぞ――っ!! 沼越!!
アハハ
何!? 何ですか!?
沼越が生徒をあおってます
またか… あいつ!
コラァ!! オマエら!! たたき出すぞ!!
他のお客さんもいるんだぞ!! 静かにしろ!!
やりやがった… あいつ
沼越ってあーいうヤツなの?
スマコッ オモッテー!
センパイ!!
ガンバレー!
アハハハ!!

テニスは相手がビビってくれたら一気に勝ちやすくなるからな
終わったな
26
観客を味方につけるのも戦術の一つだぜ…
全国レベルの強者との初めての戦い
戦力差以上に会場に飲まれて終わる
あれもダメでこれもダメで
パニックになって
終わるぞ
ハッ
ハァ
ハァ
ハッ
ハッ

ハァ…
やっぱ才能ねーよ
見る価値ねー
サクラ!!
いいコトなんてない
グッ…
そうだ
ゴッ
ゴッ
一コもない
そうか
グッ
つらいコトばかりかもしれない

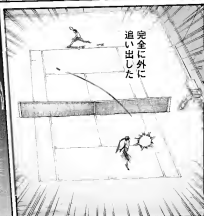
何だ？
……

選択肢!!
キン
キン
キン
一番打ちたいところ!!
一番安全でカンタンなとこ
それをミスしてアウトになるところ
打ちぬけ!!

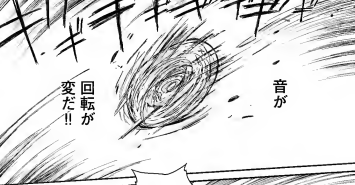
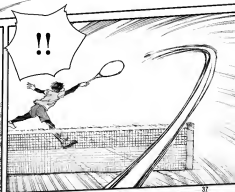
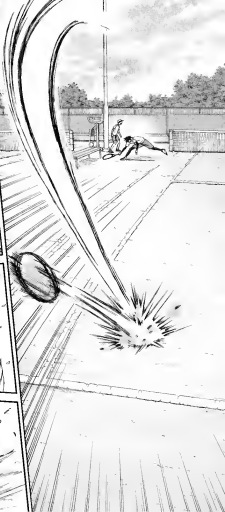
この球は落ちる!!
この球は落ちる!!
アウトになる!!
打ちすぎ!!
うおおおお!!
いやよく
振りぬいてる!
おちろ!!

落ちたァ!!
あきらめてねーぞ!!あいつ!!
ガンバレー負けんな
流れもってこいアラタ!!
31
……
?
何だあいつ…?
869

あいつ
あきらめてない…？
何で
パカン
パカン！
何で
どうしてそこまでして
あきらめないで…

いいかげん
パカン!!
あきらめろ!!
完全に外に追い出した
もう十分だろ!!
終わりだ!!!

そうだ
上手くいくことなんてあまりない
ガマンしてガマンしてそれでも上手くいかないんだ
でも
だからやるんだ

だから諦めないんだろ!!

何だ!?

ギギギギギギギ
音が
回転が
変だ!!
!!
遠すぎる!!
アウトだ!!

ゲーム!!
原田
4-1!!
ウオオーー!!
ドドッ!!
入ってる!!
うあああ
スゲェ!!
え!? 今
すげ!!
曲がった!?
今!
え!?
なに!?
何だ今の!!
ワアアタ!!

ずっと
なんだ

終わんない

ざっ
おっ…
お久しぶりです…
サクラさん
負けたな
44
882

4-0から
よく盛り返したけど
全然
上手くいきません
でした…
どーやっても
下手は下手だし
凡ミスたくさん
あるし
でも
集中切らしちゃ
いけないから
ずっと苦しくて
それがサクラさんの
見てた世界で
「足ケガするな」って
コトだし……
やっと……
つらいか?

全然!!
ブンッ
足…セーブしたか?
だっ…!
大事じゃないポイントだけ

あ…
足セーブするって
ヒキョーっぽい感じ
してたんですけど…
ガムシャラにやって
ブッ壊れてもいいって
ほうがラク
なんですよね
色んなコト考えてやると
集中してる時はいーっすけど
集中ダメなとき…
つらい…っ
集中しすぎるとオナカすいて
急に動けなくなるし
てゆーか
めっちゃオナカ
へります!
へりません!?

カパ
ドン!!
ガサガサ
オイ
この時季に
牛丼ずっと
入れてたのか?
カバンに
えっ
スン
……
オレの
弁当
くえよ…
え!?
でも
だらー

マジでツバたれるやつがあるかよ!!
スイマセン!!
フダン考えてねーから脳がアホになってんだな
バーカ
でも最近練習終わりにメシみるとけっこー出るんスよ
何ででしょーね
アハハ
サクラさんこのあとテニスしませんか

誘うの下手か
一生懸命考えてそれか
ちが…これは…最後のきっかけってゆーか
大事なのは試合でこれはその…
最後の何か…
…アレです…

沼越さんには勝てませんでしたけど…
サクラさんの計画では来年なんでしょ？
全国行くの
オレ…頭悪いから時間たんなくて
調べものとかしてたら
…
今日の試合…

ムリにストレート打ったとこあったろ
回りこみのとき
アレはよ…
ガリ
ガリ
ガリ
ガリ
もっと沼越を逆クロスにはりつけて
…
もう一発逆クロスさらに逆クロスで外に追い出してから
えと…
そんなの付き合ってくれませんよ沼越さんが先にストレート打ってピンチに
それでいんだよ!
よくないですよ
ここから…
ちげーよ!こっちの…

がしっ
だから沼越のポジションがよ！
ちがいますよ!!
がし
何でだよ
ぐぐ
ここでドロップで前に
ぜってーちげー!!
ぜってー
53
そーじゃなくて
がしっ
ハァ!? バカじゃねーの!?
がしっ
がし
ここからボール曲がってきて
でもですよ
そんなに曲がるか!!
たぶんムカムでも
もーっ何やってんのよ！
行くよー!?
お!?

ハ…
ハーーイ！
ん――
行くか
ハイ
んー
あの…
今日 大会終わったら
ここのコート
使えるんですよ
おー
ストレート
逆クロス

ちょっとコート空いたら一回確かめませんか！
おー カンプなきまでに自信喪失させてやる
え!? 何それ こわい
フン！
行くぞ!!
ハイ!!
ご愛読ありがとうございました！
単行本③巻は9月23日電子配信予定!!
バギーウィップ
Buggy whip
最終話 おわり

人類VS.絶滅生物!!
ナニワの暴れん坊・我良の前に
突如として人を喰らう恐竜が現れた!!
地球史上最強を決める、ぶん殴りエンタテインメント!!
全生物に告ぐ 1 オオヒラ航多
オオヒラ航多
ルール無用の無差別級バトル!!
全生物に告ぐ 1
絶賛発売中!!
電子書籍版も
発売中!!
アフタヌーンKC
定価：本体640円（税別）
発行／講談社

全生物に告ぐ

battle09
「Don't Stop Believin'」

皆、夢でも見たと思ったに違いない。ありえないモノがそこにいたのだから――!!

ハア…

ハア…

その夜……多数の人間がそれを目撃した

ある者は角膜と脳裏に焼き付け

ある者は録画という行動をとった

1

単行本1巻絶賛発売中!!

病室から
一歩でも出ようと
いう者は
一人もいなかった
全生物に告ぐ
オオヒラ航多

前回まで

我良(ガラ)と兄貴分の椿原(バッキー)の前に現れた擬態生物・遠藤は、自分たちと「同類」だとするバッキーに仲間に入るよう誘う。カラダの一部が「何か」の獣の姿に変容したバッキーは、驚異的パワーで遠藤を圧倒し、擬態生物たちは退散。バッキーが入院している病院に現れた遠藤の仲間・仁歌とガラが交戦する。そのさなか、新たな擬態生物集団が乗り込んできた。ガラは仁歌と共闘関係を結ぶことに?

来いや
タンコブ頭ッ

…ちゃんと
あたしの動きに
合わせてヨン?
ザコくん

血気盛んな若者め
少し見ていろ
あ？
？おい？ジェームズ
4
ゴッ
ゲッ
メールマガジンやってます。
本誌や単行本などの最新情報をお届けします！
毎月2回発行 7日 25日予定
登録はコチラから!!
https://eq.kds.jp/kmail/
※この物語はフィクションです。実在の人物・団体・名称等とはいっさい関係ありません。
我良（ガラ） 主人公。孤児だったがバッキーとともにヤクザの親分に拾われる。卓越した身体能力を持ち、様々な武道に通じている。天真爛漫な性格。

作者近況
オオヒラ航多
カツ丼は偉大です。すべての疲れを癒やしてくれます。

ドキ
バキッ
俺の頭蓋骨の厚みは30㎝ある

仁歌(にか) 擬態生物。"食堂"のメンバー。遠藤と行動を共にする。

椿原(バッキー) ガラの兄貴分。ガラの奔放な行動に手を焼いている。カラダに異変が

6

全生物に告ぐ
ナニワの暴れん坊が
目指すは地上最強!
悪く思うなよ
二人共ッ!
おう!
来いッ
バッ…
バカ
よけなさいヨッ
ザコッ
アフタヌーンKC
全生物に告ぐ 1
オオヒラ航多
人類VS.絶滅生物の規格外バトル!!
絶賛発売中!!
定価 本体640円(税別)

おおっと
空中戦は
ぐいっ
任せな
!?

あの超大作『寄生獣』には裏があった!!
AFTERNOON DAYS KC
8月8日(水)発売!
寄生獣リバーシ❶
原作／岩明均 漫画／太田モアレ
!?
グンッ
いッ
だッ
9
くそッ コンビネーション 抜群ってかぁ!?
?

だから俺は一対一がええって言うたやろうが
助けてやったんでしょうが
ジャマされんでもあんなタンコブの頭突きぐらい
ハあ!? ジャマあ!?
あんなもん屁でもなかった言うとんやあーッ
お前が死んだらあたしの負担がふえるんじゃーッボケ――ッ
だーッハッハッ
夫婦漫才かあ?
コキ
コキ
あ!? え? ナニ?
出さんと負けよ～♪ いーんじゃーん
ホイ

予言するぜ

てめーの頭突きを受け止める

11

月刊アフタヌーン
何度でも初体験
毎月25日発売!!
いいか?
必ずよけろ
必ずだぞ少年
12
断る

同刻
ダッッ
ハァ
ハァ
ドンッッ
13
ハァ
ハァ
モゾ…

モゾ
モゾ
モゾ
約3億年前までに絶滅したとされる史上最大の節足動物である
「アースロプレウラ」
バッ…バケモノ
そうッバケモノや人間ッ

芋虫が喋った…!?
ガンッ
!?
なにか悪いか?
観念せえや人間ッ
15

!?
ぐあッ…
兄貴!?
いってエッ
人間 人間って
ひとくくりに 見下しとる からやぞ バケモノ

ググ…
ドド
ビキ!!
こちとら最恐最悪の人間
〝ヤクザ〟やからな

おッ
おッ
おおッ
よけろと
言っただろう
少年
諦めて
そこを！
どけ!!

オオオォオ
バン
21

22
ググッ
なに!?

動かん・・・!!
ハッ
ハッ
年上美女な幼なじみ、出現。最強の刺客に、負けるな大上さん!
AFTERNOON アフタヌーンKC
8月23日(木)発売!
大上さん、だだ漏れです。4 吉田丸悠

これ以上
先は
神サン
仏サンが
許しても
通されへんッ
おラッ
ラ!?

25

グググ…
はッ…

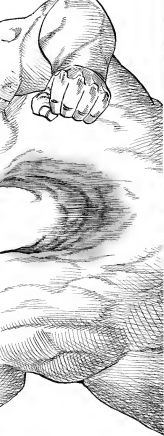
通されへんて
言うたやろ

スッ…
ハァ
ハァ

ギッ…

?
ハァ
ハァ
…?
なんのマネだ?
…ここは絶対に
どかへんッ
27

ガッ…ハッ
なッ…
なにをッ…した!?

中国武術に〝寸勁〟という技がある
30
ブルース・リーで有名な詠春拳においても代表的な技である〝寸勁〟は
通常のパンチとちがい拳を相手に密着させたままで繰り出す突き技である
〝抜重〟という体重移動の技術によって生み出される〝寸勁〟…またの名を
抜重（力を抜く）
反力（床からの跳ね返りの力）

ゼロインチパンチ

月刊アフタヌーン
マンガ界の辺境。
毎月25日発売!!

…何者だ
この少年

くそっ
俺は
負けられん
負けられん
のだッ

俺には
大金がいる

もう…

時間も
ない…

きッ
君の望みは
なんだッ
少年!!
君はなぜ
そこまで
椿原を守る?
椿原は
擬態生物
君は人間
だろう?
あん?
メリットが
ない
なんなら
俺の報酬の
一部をやろう
だから戦いを
やめないか

はぁ~

どいつもこいつも

お前は人間やとかバッキーはなんやとか…

この耳を

よく見てみろってんだ

?

左にひとつ

右にみっつ

バッキーと
同じ所に
あけたんや
これを
外さん限り
俺達は
兄弟や
そちらにも
譲れない
モノがある
という事だな

全生物に告ぐ
次回 8/25(土)発売 をお楽しみに!
ではどちらかが倒れるまでだッ
おう!!
タンコブ頭は根っからの悪党ではなさそうだ。が、誰であろうとここは通さないッ!!
全生物に告ぐ battle 09 おわり
アノ男が動き出す!

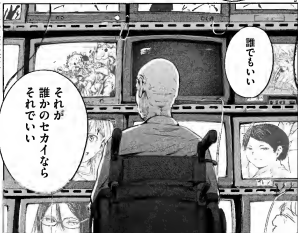
僕は、世界中から追われる化物。
ボク
バケモノ
卒業を目前にひかえた高校生・加茂野ゆかりは、
ある日不思議な少女アーニャと出会う。
その直後、突然謎の白い巨人が出現し、
街を破壊し、二人を襲い始めた。
だがそんな途方もない出来事も、
それから起こる世界的特異現象の
きっかけにすぎなかった！
新鋭三都慎司氏による
世界改変SF、開始!!
ダレカノセカイ
単行本 第1巻
三都慎司
MITO Shinji
大好評発売中!!

導かれた先にいるのは鍵を握る男!!
※この作品はフィクションです。実在の人物・団体・名称等とは一切関係ありません。
ダレカノセカイ
第10話 ✚ バケモノノキモチ
三都慎司
MITO Shinji

…………
やっぱりそうか
ユカリ
前号まで
加茂野ゆかりは世界に13人しかいない「クリエイター」と呼ばれる存在で、思い描いたものを自在に創り出す能力がある。警察・亀井の尽力により新たなクリエイターと出会ったゆかりは、彼の手引きで全ての鍵を握る唯一の大人のクリエイターの元へと向かった。

作者近況

三都慎司

爆発の埃とかを描くときには筆にペンをこすってペチンペチンとインクを飛ばしたりするんですけど、毎号でそれやってるから机の上が黒い点々だらけです。つまり私の机はきたないのでございます。

大きくなったな
13番……
ゆかり
私がサカキ
キミに会うのは
18年ぶりだ

どうした
ゆかり
私に
会いたかったん
だろう?
質問に
答えてくれる
だけでいい
それにどうせ
あんたはもう
なにもできない
大人だろ
5
そうだ
私もキミも
知っていることは
大差ないが
今はもう
創造できるオルビスも
少なくなった
ただの大人だ

セカイはただ連なるものだ
先人のオルビスを見た次の世代がオルビスを作り直すその繰り返しだ
はるか昔から残った人類が記憶をオルビスに託し次の世代がまた新たなオルビスに置き換えてきた
人類の栄光の時代を残し続ける手段として

オルビスというセカイを
一番処理能力の高い年頃の
少年少女が再構成する
私はその
1つ前の
過程にすぎん

それでも
前のセカイまでのことは
知っているはずだ
このセカイの
ホストは
いまどこにいる？
ずっとアーニャが
かくまっているよ
これは
想定してなかった
ゆかりはとっくに
聞いているものだと
思っていた

え?

自分の生きているセカイが誰かのオルピスの表層だということに最初に気づいたのもアーニャだった
前のセカイで他のクリエイターを解放したのもアーニャだ
トッ
トッ
トッ
トン
たしか……
たしか
人形を使者にしていた
トン
10
その顔を見る限り
知らなかったみたいだな
トン
トン

ははっ
そうか！
そういうことかっ!!
こんなこと
あの子はやはり
一番頭の回る子だった！
前代未聞だ
……気が変わった
ホストの場所は教えない
私はアーニャの求めるセカイを見たくなった

MANGA AGGRESSION!
アフタヌーン
12
946

どうして
オルビスがここに入れる？
カチャ

ゆかりのオルビス
いや……違う
おまえか
8番……
14

ダレカノセカイ
15
あーあ
やっぱ
俺は
だめだなぁ
949

まぁ
亀井と約束したのは
加茂野を守るって
ことだけだしな
これ
きみのだろ
カチャ
なんで……
さぁ
なんでだろなぁ
大人になっても
わからないことは
減らないんだ

だからきみも
理想や意義
ではなく
いまのきみの
気持ちを
大切にしなさい
ゆかりくん
きみは
どうしたい？

言ってみな
なんでも俺が
こいつに喋らせる
はっ
アーニャはいまどこにいる

また利用されるだけだろう
会ってどうする
13番
いいんだ
……
こんな僕でも
もうわかったんだ
どんなセカイにすればいいのか

いや
ごめん
ごめん
いちゃついてる
最中だなんて
気づかなくてさ
ゴク
ゴク
ぷっ
は――――っ

アーニャ
加茂野が動き出した
バレちゃったか
でもどうせもうあいつはセカイを変えるしかない
21
やっと夢が叶う
……嬉しいか？
955

すっっっごい
うれしいっ！

ダレカノセカイ
DVD

おい
なんで加茂野は
乗らないんだ

前方
空自戦闘機多数！
アンナ側にも属していないオルビスの軍隊が展開してるな
やるしかない……
大丈夫……すぐに作り直せる
せめて苦しませるなよ
ゆかり

ロイヤル

フワオ

……
加茂野なの？

ご覧いただいているのは現在の東京の様子です！
クリエイターが…カモノユカリが…
カモノユカリは虐殺を続けながら都内を東に進んでいます
……ももう無理見れない
話し続けろババア
あの！その姿は人のそれとは思えず……
ば……

……化物（バケモノ）

加茂野ぉお――――っ

加茂野……
会ってきて……

そっちのセカイの
私に……
絶対……
全てを終わらせる覚悟で
ゆかりは進む。
ダレカノセカイ
第10話
おわり

連載再開。そして第1巻8月23日発売!

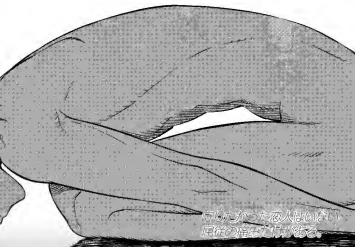
恋の罪 —エルネスティナ—

Les Crimes de l'Amour

ERNESTINE

如月芳規

Kisaragi Yoshinori

マルキ・ド・サド『恋の罪』より

ヘルマンと結婚するための持参金を用意すべく、エルネスティナは親類のもとを訪れていた。
スウェーデン首都ストックホルム
郊外
プロルマン夫人邸
奥様がお待ちです
落ちつかない…
2
第8話 思い出

物語概要（あらすじ） ヘルマンとエルネスティナ、愛し合う二人は結婚を誓った。だが、ヘルマンは雇い主であり義母でもある未亡人・ショルツ夫人に求愛され、エルネスティナも元老院議員・オクスチエンヌ伯爵に見初められる。誰も逆らえない権力者たちの偏愛が、相思相愛の恋人を静かに引き裂き始めた!

アフタヌーン
ブロルマン伯母は悪い意味での倹約家でしてね
なんだ今の
私や他の人間への遺産相続について
散々小言を言っていたものです
…んっ？
ところが突如降って湧いたそちらの相続話を
伯母はなんと二つ返事で承諾してしまったのです
エルネスティナ サンダーシュ大佐の一人娘で町一番の美女。ヘルマンの恋人。
ヘルマン 名門ショルツ商店の養子にして優秀な会計係。エルネスティナの恋人。
オクスチエンヌ伯爵 絶大な力を持つストックホルムの元老院議員。エルネスティナを見初める。
4

サンダーシュ大佐 質素に暮らす貴族。妻を亡くして退役。一人娘の幸せを願う。
ショルツ夫人 ノルチェピングを牛耳る大商店の未亡人。ヘルマンに執着する。
今日まで一切面識がなかった娘に
物心つく前から伯母と交流があった私と
同等の財産を譲るとね！
それは私のせい
なのでしょうか…？
そうとは知らず…あなたになんと詫びればよいか…
にこ
ああいいんです伯母が決めたことですから
なんとなく合点はいきました
？
カチャ
？
伯母上
エルネスティナ・サンダーシュがおみえですよ
5

時間は
有限なのよ
早くこちらに
いらっしゃいな
この人が
私の持参金を…
何をぼさっと
しているの！
年のせいで
少しばかり
目と耳が…
近くに行って
あげて下さい
6

後出しの情報が多すぎない？
はじめましてブロルマン夫人
エ…エルネスティナです…
なんですかこの御髪は!!
いたいいたいだだだだだ

どんな教育を受ければこうなるのかしら!!
ついてらっしゃい!!
伯母上は色々厳しい方なんです
ははは
プロルマン夫人に娘を託してみてはどうかと…
オクスチエンヌ伯爵が仰ったもので
では伯母に任せましょう
大佐はあちらでお寛ぎを
お座り!
ヒィッ!!

姿勢！
ハイッ
じゃきーん
髪質は悪くないわね
ノルチェピングに帰りたい…
エルネスティナさん
あなたのお父様はどのような方？
家からお金がなくなっていっても
稼ぎ方や家事や物価すら覚えられなかった人…です
そう…ですわ…

父は庶民の暮らしに
向かないけれど
母と私を
愛して
くれていて
きっと
生粋の貴族で
軍人なのだと
思います
お母様を覚えて
いらして？
もちろんです！
きれいで優しくて
働き者の母でした
私 お父様と
お母様のような
幸せな家庭を
作るのが夢で
幸せな
…ねえ…

サンダーシュと結婚なんかしなければ
あの娘はもう少し長く生きられたはずよ
それは…
私あの娘のお葬式にも行かなかったの
あなたが愛した病に伏せるお母様ではなく
ただ元気でいた頃の美しい妹を覚えていたかった

こんな酷い女の
お金を貰って
幸せな家庭を
築こうなんて
どんな気持ち?
母が
亡くなった時
父も死んで
しまいそうなくらい
憔悴しました
笑顔で横たわる
母の表情が
父には
見えていない
ようでした

12

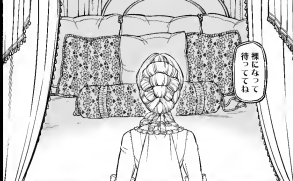
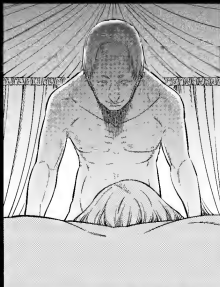
今のあなたは
あの日の父と
同じ感じがします
……
私のお母様を
とても大切に
想われて
いたんですね
…そう…
そう…ね
家族だもの…

あなた
母親似なのね
髪と瞳の色が
違うから気づか
なかったわ
ありがとうございました!!
私エルネスティナです!
いえいえ
そんな
淑女を山猿の
ように育てて…
サンダーシュが
クズね!
なっ!?
父はそこまで
酷くないと…
あと私も…
そういうことに
しておくの
あなたに
あの男の血を
感じてしまったら
あなたに当たって
しまいそうだもの

ビュオォォォォ
払う金額分
いびり倒すつもりだったのに
気が抜けちゃって
残念だわ
はっ
エルネスティナさん？
ハイッ！
時間は有限ですね！
騒がしい女は嫌いよ
スミマセンッ
パチ
パチ
パチ
私がショルツ商店に嫁いだのは
おめでとうございます
ご結婚おめでとうショルツさん

シュルツ夫人
奇しくもエルネスティナと同じ年頃だった
なんと若くお美しい奥方だ
シュルツさんが羨ましい
ええそうよ
私が結婚してあげたの
この街で屈指の金持ち商人でなければ
誰がこんな結婚

きれいだよ
私の花嫁さん
もう夫婦なのだから
恥ずかしがることは
ないんだよ？

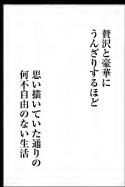
裸になって待っててね
所詮相手はジジイだし
せいぜい2、3人子供を作ったところで死ぬわ
今すぐ死んでくれて構わないけど

えっ
なに？
すぐ慣れるよ
なんなの!?
ちょっ…なに!?
やめてよ!!

触るな クソジジイ!!!

私は その日まで 夫婦の営みが どういったものか 知らなかった

ドッ
好きにすれば？
この家に住むなら
私の目が届かないところに居なさい
以降 我が家の養子となったヘルマンは
私の前から姿を消した
パリの社交界に顔を出して来ますわ
帰りは2ヵ月後ですから後は頼みますねあなた

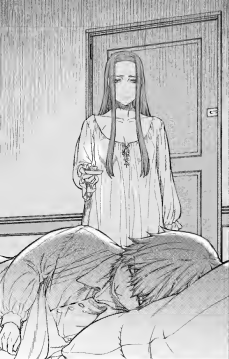
ふぃっ
相変わらず奥方はお美しいですなァ
それはどうも…
あの人いつまで生きるつもりかしら
私とっくに30をこえてしまったわ
贅沢と豪華にうんざりするほど
思い描いていた通りの何不自由のない生活
ただ夫が醜いだけ
あの人のせいで私の日常は灰色でしかない

見ない顔ね
ご容赦を…
声をかけただけよ？
あっ
……
あなたどこかで…

きれい…
…ヘルマン？
僕の名前
なんてきれいな男の子なの
覚えてくださっていたのですか…!?

恋の罪 ―エルネスティナ―
あ
あの
すっと奥様に感謝をお伝えしたくて！
えっ
奥様は僕を拒絶しても
追い出されはしませんでした
孤児にならずこの店で働いていられるのは
奥様の温情のおかげです
それでも僕の存在は
――旦那様も…

きっと
後悔して…
唇にキスを
受けるのは
はじめて?
はい…
あの
親子でも
こんなキスを
するんですか?

…そうよ
愛しい子には恋人のようにキスをするの
もしもう一度あなたに会えたら伝えたかった
恋も愛も知らなかった昔の私と同じ
無垢で無知なヘルマン
今までつらい思いをさせてごめんなさいね
愛しているわヘルマン

――彼は紛れもなく
僕も
愛しています
奥様！

私の初恋
だった
私たちはまた
傷つけ合って
しまったわね
でも
これが最後

愛しているわ
ヘルマン
私たちにとって
今までのことは
全部悪い夢
だったの

あの小娘も
伯爵も
…奥様…?
今は私だけを見て
性的に、暴力的に、支配したいのだ。
AFTERNOON アフタヌーンKC
8月23日(木)発売!
恋の罪―エルネスティナ―1 如月芳規

ドッ
ドッ
ドッ
ギャあああああ
僕に
触らないで
ください!!

義理とはいえ僕はあなたの息子ですよ⁉
なによ
伯爵とは寝たくせに私じゃ不服⁉
おぞましい…
お願いです
出て行ってください

34

ノックもせずに
無作法な
それは?
着ないん
ですか?
いちいち
煩いわね
必要ないわ
あなたは
何もしないで
よろこんで
泣いているん
ですね

手に入らない
愛してると言ったのに
ヘルマン
あっはははははははは!!

そんなにおかしい？
本気で好きだったのよ
ショルツ夫人
どうして私を頼らなかったのです？
あの女の何が私に勝るというの
私のほうがずっと愛しているわ

私をこの街に
呼んだのは
あなたただ
そして当初の
目論見通り
エルネスティナを
追い払ったでしょう
でもあなたは
ヘルマンを傷つけた
じゃないの！
夫人は勘違いを
しているようだ

ご安心なさい
私たちの計画は順調に進んでいます
悪魔はただ、そっと背中を押す。
奈落へ向かって。
次回 8/25(土)発売 をお楽しみに!
彼の体があなたの愛を拒絶しないよう
私がしつらえて差し上げましょう

まんがでちゃちゃっと4000年!
講談社まんが学術文庫
群衆は感情で動く!
断言せよ! 反復せよ! 共通の思いを感染させよ!
人は集団になったとき、合理的な判断を失ってしまう。
その力を利用すれば、思いのままに世界を変えることができる!
群衆の心理を初めて解き明かした社会心理学の始祖、ル・ボンの名著を完全まんが化!
「群衆心理」
原作:ル・ボン
定価:本体600円(税別)
8月13日(月)発売!
ル・ボンの指摘した「群衆心理」の重要な性質
1 群衆は衝動的で、動揺しやすく、興奮しやすい
群衆はあらゆる外界の刺激に翻弄され、その不断の変化を反映する。群衆の経験する衝動は自身の利害観念をも消滅させるほど圧倒的である。群衆には計画的な考慮がない。
2 群衆は暗示を受けやすく、物事を軽々しく信ずる
群衆の心の中に喚起された心象は、事実として受け取られる。群衆中においては学者も愚者も等しくなる。多くの証人の意見が一致することは、事実の究明に援用される証拠のうち最悪のものである。
3 群衆は感情が誇張的で単純である
群衆は疑惑も不安も知らず、絶えず極端から極端へ走る。
講談社まんが学術文庫
既刊8冊。絶好調発売中!
毎月11日発売
「歎異抄」 原作 唯円(親鸞 述) 定価:本体600円(税別)
「恋愛と贅沢と資本主義」 原作:ゾンバルト
「政談」 原作 荻生徂徠 定価:本体600円(税別)
「資本論」 原作:マルクス
「罪と罰」 原作:ドストエフスキー 定価:本体600円(税別)
「幸福について」 原作:ショーペンハウアー 定価:本体600円(税別)
「ツァラトゥストラはかく語りき」 原作:ニーチェ
「カラマーゾフの兄弟」 原作:ドストエフスキー 定価:本体800円(税別)

もうしませんから。
アフタヌーン激流編!!
西本英雄
good!アフタヌーンで大人気連載中『ぐらんぶる』コミック累計270万部突破!
アニメ放送も開始!毎週金曜日深夜MBSほか"アニメイズム"枠にて放送中!
スキューバダイビングサークル「Peek a Boo」を舞台に
とてつもなくバカな大学サークル生活を描いたコメディ作品なのだ
男魂
今回原作者の井上先生にインタビューを申し込んだのですが
サッキー記者
締め切り前とアニメ化のチェックと作業が重なっていて終わり次第駆けつけてくださるそうです
え!?
西本英雄
マスダルマ記者
どうすんの!?
大丈夫です代わりにアニメ製作委員会の皆さんに来ていただき

PaBの飲み会を再現します！
Peek a Boo
ワイ
ワイ
え？
凄い人数！
すご
酒が飲めるって聞いてきた広告代理店や制作会社の方々が集まって
10人以上いるよ！
ワイ
ワイ
これだとビールはケース単位で必要だね…
おつまみ並べますね

え？
ちまっ
これだけ？
２３人来れば
いい方かな…と
思って……
何で無計画に人集めて
準備もしてないんだよ！
さっさとビールと
つまみ買ってこい！
ビッ
ゴッ
……
ビールが
来るまで
ウォッカでも
いかがですか？
いただきます
ゴクッ
えー
!?

作者近況
西本英雄
サッカーワールドカップ面白かったな〜！日本代表、素晴らしい戦いで感動しました。
ここれ凄いアルコールきつい……
え!?
あそれは！
『ぐらんぶる』に出てくるアルコール96度のウォッカSPIRYTUS！
96度――!?
工業用アルコールか!?
カチッ
この酒
ポッ
わっ火が着いた！
ポッ
俺今日誕生日なんですよ
えそうなんすか！
ハッピーバースデートゥーユー
おめでとー！
俺が知ってる誕生日会と違う……
皆さんは、SPIRYTUSを直にあおるのは危険なので、この人達のマネは絶対にしないでください。

ここで打ち合わせが終わった井上先生が到着

なんか盛り上がってますね

『ぐらんぶる』原作 井上堅二先生

漫画の吉岡先生は締め切り前で抜けられないです

『ぐらんぶる』担当 キド記者

飲み会は責任もって盛り上げておくのでインタビューよろしく!

どんちゃん どんちゃん

仕事しろこの酒タルマー!!

5

まずは『ぐらんぶる』を描こうと思ったきっかけは?

大学生が酒飲んでゲバゲバ笑うような頭の悪い話をやりたいって企画を持ち込んだのが始まりですね

スキューバダイビングを題材にした理由は?

元々僕が趣味としてやってたのもあるんですけど
作品にしたとき水着の女の子描けるのおいしいし
でもダイビングって勝ち負けが無いから物語作るの難しそうだな〜
やってみたいけどやれてない人多そうで大学生ならではな感じもあるから選びました
正直難しいです
ドラマを作るには事故を起こせばいいんです
「溺れて人工呼吸をした」それだけでもドラマになるんです
でもダイビングはとても安全に気を付けていて事故はめったに起きないし
やったら楽しいよ!て事を伝えたいのでウソは描きたくないんですよね

酒飲んでダイビングとかはさせてないし
ダイビング部分は真面目に描いてますよね
そうですね
なので
どんどんダイビングのシーンは減っていってます
きっぱり
次号ダイビングやりますって告知してもファンから「嘘つけ」って言われます
あははは ダメじゃん!
ダイビング漫画なのに!
PaBのメンバーにモデルはいるんですか?
雰囲気は僕が入っていたサークルが近いんだけど
一人一人にモデルはいないですね
ワハハハ
井上先生もああいったハチャメチャなサークル体験があるの?
good! AFTERNOON KC ぐらんぶる1~11
原作 井上堅二 漫画 吉岡公威
どうしようもない大学バカがいない。
絶賛発売中!!
定価 本体各590円(税別)

ありません
絶対ある！
――まぁ隠してもバレるので白状すると
大学の時酒飲んでバカな事ばっかりしてたんですけど
学園祭の次の日
気がついたらトイレの中にいて
ここは…どこ…？
寒っ…
しかも裸で!?

パンツの中に
テニスボールが
入ってて
なぜ？
しかも骨折も
してたんですよ
痛って〜！
PaBより
ヒドイじゃ
ないですか〜!?
な何が
あったんですか？
友達に訊いても
謝っとけ…
え？
——としか
言わなくて
謎ですね
まんま映画
『ハングオーバー！』
※酔いから覚めたら、大変な事に—
というシチュエーションコメディ映画の傑作。

誰もズボンは貸してくれなくて下はパンツで帰りましたよ
寒っ
痛って〜
さ最低だこの人ー!!
ブビビィィィィ
ジリリリリリリリー
!?
こちらで火災報知機に反応が!
SPIRYTUSの炎が!
ボォオオオ
皆様くれぐれもお酒は節度を持って嗜みましょう
まさに火ダルマ!!
もうしま姫と約束だ! 無謀飲酒はダメ、絶対!
もうしませんから。〜アフタヌーン激読編〜
第19話 おわり
読者プレゼント!!
『ぐらんぶる』単行本1巻と非売品宣伝グッズをセットにして5名様にプレゼント!
応募方法
ハガキに住所・氏名・年齢・職業・電話番号、プレゼント名（ぐらんぶるセット）を明記のうえ
〒112-8001 文京区音羽2-12-21
講談社アフタヌーン編集部「もうしませんから。読者プレゼント」係まで。
締め切り
8月20日(月)消印有効
※国内からのご応募のみの受け付けとなります。
※当選発表はプレゼントの発送をもって代えさせていただきます。

アフタヌーン5月号掲載

たったひとつのことしか知らない

本田

会えない親友から
気まぐれに
かかってくる電話、
ずっと、のんきな
会話をしてると
思っていたのに……。

「ガイコツ書店員 本田さん」がおくる、ガイコツじゃない!?男2人の物語。

本編 57 ページ+
本田さん自己紹介 1p &
描きおろし後日談 2P 収録!

アフタヌーン7月号掲載

不朽のフェーネチカ

竹良 実

まもなく聖人認定されると噂の
老修道女、マザー・ドロテアには
神にも言えぬ秘密があった

「辺獄のシュヴェスタ」の
竹良実が放つ、
最高にカッコイイ婆アの
野望の物語!

本編 85 ページ+
描きおろし後日談 3P 収録!

読者◆編集者◆作者 Crossover news!

THE VOICE

アメゾ ザ・ボイス

AMAZING ZONE THE VOICE

AMAZING ZONE

アメゾ ザ・ボイス担当 魔狸子

平成最後の夏ですね。どうです？感動的に過ごせてます？心繋ぐハートビート、感じてます？

どうしてそんなことを訊くかというと、最近、「気持ちのたかぶりを文字で表現する」のに不自由を感じることが多いからです。たとえば家でW杯を観てるとき、友達とLINEのグループトークがすごい勢いで進むじゃないですか。で、その時のテキストって、いかに端的に・感情を・即座に表現するかが問われてないですか？それがどうにも不得手で。ネットスラングを使いこなせる人とか、そもそも若い人には何でもないことなのでしょうけれども、私、どちらでもないので。たとえば「エモい」とかは比較的ハードル低くて便利そうな言葉だな、使ってみようかなとか思うんですけど、でもそうやってかまえている時点ですでにエモーション減ってるし、気付けばLINEの通知は10ぐらい溜まってるしで、もうエモさのかけらもないですよ。編集部で、20代の後輩が「それエモいですね〜！」ってキラキラした目で言ってるのを聞きながら、しみじみと羨ましいと思う今日この頃です。あー、アメゾって、自分のペースで書けるからいいなあー　というわけで、今回は「使いたいけど不安で使えない現代語」を織り交ぜていくので　生温かく見守ってください！

天国大魔境

天国を求めて、魔境となった日本を旅する少年少女。次々と現れる謎とスリリングな展開に、「単行本はよ」と待ち望まれた超話題作が、ついに第1巻発売です！

「7月23日に天国大魔境1巻が発売しました。これまで一話完結形式の漫画ばかり描いて来たため、続き物の連載をするのが今回初めてで、描き進めるうちに『ストーリー漫画ってこんなんだっけ？』とゲシュタルト崩壊をおこし、五里霧中を暗中模索しているような有り様です。どうかよろしくお願いします」

（石黒正数氏）

イラストは姉ちゃんのキル光線！　この銃にも、何やら秘密が隠されているらしい。wktk！

波よ聞いてくれ

同じく今月最新刊が発売となった、『波よ聞いてくれ』！

「およそ9ヵ月に1冊というスローペース刊行の『波よ聞いてくれ』もやっと5巻。出る時期は札幌大通りでビアガーデンやってる頃ですね。北海道取材に行く前は、北海道の人は車移動しないと話にならないだろうからあまり酒を飲めないだろうし大変だなあと勝手に思ってましたが、今では少なくとも札幌の人々は夏中飲んだくれてるイメージです」

（沙村広明氏）

夏、北海道、ビール。最高すぎひん？　そしてミナレニキの圧倒的な言語センス、ワイも欲しいやで……といつも思っています。

来世は他人がいい

『来世は他人がいい』、単行本②巻は特装版も同時発売中！

「単行本作業中、息抜きにでもと思いサザエさん系の日常アニメをBGMとして流していたのですが、主人公たちが歳をとらないまま何度も1年をループすることにだんだんと言いようのない恐ろしさを感じはじめ、忙しさと相まってお

帰ってきたカラスヤサトシ

マンガ／カラスヤサトシ

かしくなりそうになり見るのをやめました。最初はあんなに楽しく見ていたのに……！ 最後は『火の鳥』の読後感のようなものを味わいました。正直怖かったです」（小西明日翔氏）

タダで貰えるものは全部貰うが価値を知らない女 染井吉乃

COACH
セレーナ
セグレース
約７万円

『来世』はたまに出る吉乃の関西弁が良きですよね。そもそも方言って流行に左右されないし、かつ心から出ている言葉という感じも増すしで、最強の表現なのではと気づきました。これからもドスの利いた啖呵、今襟待機！

イサック

同じく発売開始の『イサック』4巻は、銃をかまえる凛々しいゼッタの表紙が目印！

「イサックの適応力は凄いと、物語を書いている私自身が感心しています。刻々と変化する環境、状況に素早く対応しながら、イサックは外国で戦い続けます。心が折れることはないのかと、私まで心配してしまいます」（真刈信二氏）

「17世紀の人々は現代人に比べて平均身長が極端に低く栄養状態も良くなかったので20〜30歳という年齢で寿命が来ていた。しかし当時の兵士は今の兵士よりも遥かに重い武器を持って長距離を移動しながら戦っていました。ゼッタが銃を撃つシーンは、私の演出よりも実際には遥かにすごいことだと思います。女性が銃を持つということ自体がすごいことですからね」（DOUBLE-S氏）

原作・作画のお二人が、偶然にもそれぞれイサック、ゼッタについて、友人や家族のようにコメントされていることにぐっときてしまいました。尊い……。

バギー・ウィップ

今月号で最終回を迎えた『バギー・ウィップ』。初連載を戦い抜いた大野さんからのコメントです！

「誰かと一緒に、誰かの手を借りて、誰かに寄りかかって、頼って、っていう人生で一番濃く大切な日々になりました。読んでくださった皆様、お世話になった皆様、担当様、両親、すべての人に感謝しております。ありがとうございました」（大野すぐる氏）

アラタと佐倉の奮闘、半端なかったって！ ③巻は9月に電子版配信！ 大野さんの次回作を読むのを、楽しみにしてます！

背に負はば月影の重き

四季賞2018年春のコンテストで、四季大賞を受賞した久保田さん。選考委員の幸村誠さんが「我がことのように感じさせるリアリティ。プロの領域！」と絶賛。わかりみがスゴい一作！

「わたし自身、大学お笑いという不思議な世界で青春を過ごしてきました。そこで得た様々な経験からこの物語は生まれています。なので容姿や性格はバラバラですが実は登場人物の多くは周りの人々をモデルにさせてもらいました。それぞれの世界で活躍している彼らに、自分も早く追いつきたいです」（久保田かど氏）

今月の私の挑戦、だだスベりしたかもとガクブルなので、久保田さんに笑いのダメ出しお願いしたいです（涙）。それではまた来月！

お便りのあて先は
〒112-8001
講談社アフタヌーン編集部
または、こちらにアクセス！

なお、お送りいただいたご意見・ご感想は、ご記入いただいた個人情報を含めて著者にお渡しすることがありますので、あらかじめご了承のうえ、お送りください。

描いている漫画はすべて実話にもとづいています！
感想お待ちしてます★

人形

さーりーちゃん
もう寝る時間だ
その人形片づけて
にんぎょう
じゃない！
妻の友人がくれた
横にすると目を閉じる
赤ちゃん人形
ああ そーだ
ごめんごめん
赤ちゃんだったね
あかちゃん
じゃない！
なまえが
あるの！
そうか
ごめんごめん
しゃあ
お名前は？
はーい
わたしの
なまえは
ユーアンドミー
です！
ええっ!?
意外すぎる名に
一瞬うろたえる

アメゾ・ザ・ゴージャス
AMAZINGZONE THE GOUGEGUS PRESENT
プレゼント
SEPTEMBER 9 2018
AMAZING ZONE
電子版
豪華賞品!
現金かQUOカードの
どちらかが当たるゴージャスな大懸賞!
ご応募お待ちしております。
現金1万円
見本
1名
ダブルチャンス!
アフタヌーン特製
QUOカード(500円分)
1名
※絵柄は4種。『ヴィンランド・サガ』『おおきく振りかぶって』『トップウGP』『ヒストリエ』どれか1つが届きます。
AMAZING ZONE THE PRESENT アメゾ

アンケート

a. 今号の中で面白かった作品を5つ選んでください。
作品リストは目次をご覧いただき、その作品名の
左にある番号を記入してください。
(b～eも同様・空欄可)

b. aでご回答頂いた作品のうち、一番面白かったものの番号を
1つ記入してください。

c. 今後に期待している作品を1つ選んでください。

d. どれが読みたくて本誌を買いましたか？
1つ選んでください。

e. 最近つまらなくなってきたと感じる作品を
1つ選んでください。

f. 四季大賞受賞作『背に負はば月影の重き』の感想を選んで
ください。
1.とても面白かった　2.まあまあ面白かった
3.あまり面白くなかった　4.面白くなかった
5.読まなかった

g. 欄外企画投稿、作品・作者へのご意見・ご感想を、
ハガキの余白部分にご自由にお書きください。

個人情報は本企画以外の目的に利用することはありません。

応募方法

❶ インターネットに接続し
http://ohkan.jp
と入力して、オーカンjp にアクセス。

❷ 携帯・スマートフォン・PC
サイトトップより アフタヌーン アンケートを選択!

❸ アンケート入力の前に今月のキーコードを
入力してください。

今月のキーコード　1 3 6 9

応募期間
2018年7月25日(水)7:00から
2018年8月25日(土)21:00まで

アクセストラブルについてのご相談は
http://ohkan.jpの「お問い合わせ」をご利用ください。

☆携帯電話での応募のご注意☆●応募の画面には賞品の紹介や選択肢が表示されません。今号のアフタヌーンを参照してご応募ください。●応募は無料ですが、携帯電話基本使用料(月額基本使用料など)やパケット通信料金がかかります。また、各通信社・機種などにより若干差異が生じます。●応募はお一人様につき1回限りです。2回目以降は無効となりますのでご注意ください。●応募後の取り消しや訂正はできませんので慎重に応募してください。●当選者は全応募者の中から抽選によって決定します。●この携帯応募は予告なしに中止・変更される場合があります。ご了承ください。

当選者発表はプレゼントの発送をもって代えさせていただきます

いろんな味で
豊かになった。
父と娘の食卓ドラマ、本編最終回!
甘々と稲妻
つむぎにとって念願の「お父さん誕生日会」。
父と娘がお互いへ贈るプレゼントは――?
本編は一区切り、でも高校生つむぎ編に犬塚夫婦のあれこれ…など
番外編を絶賛構想中! もうちょっと続く「甘々と稲妻」の世界にご期待ください!!
雨隠ギド

ちのハーモニー!
真夏の新連載&単行本刊行祭り
表紙&巻頭カラー
はしっこアンサンブル
木尾士目
夏よりアツい歌が、ここにある。
ついに合唱部入部が決まった藤吉。次号、荒ぶるご近所&お母さんも登場だ!
8月23日(木)
単行本第1巻発売!!
LINEUP
おおきく振りかぶって/ヒストリエ/宝石の国/月に吠えらんねえ/
波よ聞いてくれ/BLACK BOX/ブ～ねこ/アンダー3/トップウGP/小さな恋のやおよろず/
ライフ2 ギバーテイカー/ソフトメタルヴァンパイア/あたりのキッチン!/青野くんに触りたいから死にたい/イサック/大蜘蛛ちゃんフラッシュ・バック/
来世は他人がいい/ダレカノセカイ/全生物に告ぐ/天国大魔境/猫が西向きゃ/概念ドロボウ/もう、しませんから。～アフタヌーン激流編～

夏空に響け、僕たち
不協和音スレスレのスクールライフ・コメディ！
新連載
センターカラー
スキップとローファー
高松美咲
故郷を離れ、今日から「東京の高校生」になった美津未。都会の人波に翻弄されてヘロヘロ、入学式に間に合わないどころか、学校ってどこ!? 状態の彼女に手をさしのべたのは都会っ子のイケメン・聡介。恋愛未満、だけど心は至近距離。出会いが生み出す最高に不器用なケミストリー！
『カナリアたちの舟』から
やっとこさの帰還！
瞬く間に、次々打ち上がる最新刊！
8/23㊍発売KC最新刊
最新21巻発売
ヴィンランド・サガ
幸村誠
夜の海で火花散らす男達！
最新12巻発売
フラジャイル
原作 草水敏
漫画 恵三朗
岸先生は、いつも涼しげ。
最新3巻発売
ブルーピリオド
山口つばさ
受験日間近、ほとばしる熱気！
最新4巻発売
大上さん、だだ漏れです。
吉田丸悠
夏服の袖からこの腕チラリ♡
最新11巻発売
マージナル・オペレーション
原作 芝村裕吏
漫画 キムラダイスケ
熱帯ミャンマーで戦いは続く
最新1巻発売
恋の罪 ―エルネスティナ―
如月芳規
夏の夜に妖しく開く恋の花
月刊
アフタヌーン
10月号
発行 講談社
定価 本体648円（税別）
汗をかきかき作ってます
8月25日（土）発売